

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 32 (1972)  
**Heft:** 4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Filmberater

32. Jahrgang Nr. 4  
April 1972  
Erscheint monatlich  
mit den «Filmberater»-  
Kurzbesprechungen

## Inhalt

- 77 Fb-Flash  
Filme:  
78 One Day in the Life of Ivan Denisovich  
79 Wanda  
80 Modern Times  
81 Viva la muerte  
82 Doc  
84 L'istruttoria è chiusa: Dimentichi!  
85 French Connection  
Vamos a matar, compañeros!  
86 Little Fauss and Big Halsy  
87 Camargue — Seele einer Wildnis  
Der Fall  
89 Darf wirklich gelacht werden? Ein Chaplin-Porträt  
95 Small Talk from London  
97 Hilfsmittel zur Bildungsarbeit mit dem Film  
98 Filme im Fernsehen  
Kurz-Informationen

## Titelbild

Den Reigen der Wiederaufführung von Meisterwerken Charles Chaplins hat «Modern Times» eröffnet. Siehe Besprechung und Chaplin-Porträt in diesem Heft.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, R. Müller, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

## Fellini

7e Session cinématographique animée par Henri et Geneviève Agel

Fribourg, samedi 6 et dimanche 7 mai 1972

Toutes les projections en 35 mm, dans des salles de la Ville

### Programme

<b>Samedi 6 mai</b>	15.00	Au Corso :	«Les vitelloni», 1953
	20.30	Au Corso :	«Juliette des esprits», 1965
<b>Dimanche 7 mai</b>	08.30	Au Corso :	«Fellini Satyricon», 1969
	14.00	Au Capitole :	«Les clowns», 1970
	17.00	Fin	

**Entrée :** étudiants et apprentis : 10 fr., autres participants : 20 fr. (couples : 30 fr.), carte pour une séance : 5 fr. Ouverture des guichets au Corso, samedi 6 mai, dès 14.15

Les écoles voudront bien envoyer leurs inscriptions jusqu'au lundi 1er mai à l'adresse suivante : Joseph Rey, Route du Châtelet 4, 1700 Fribourg.

Commission cantonale  
pour l'éducation cinématographique et télévisuelle, Fribourg