

Zeitschrift: Schweizerischer evangelischer Film- und Radiodienst
Herausgeber: Schweizerische protestantische Filmzentralstelle
Band: 3 (1951)
Heft: 7

Rubrik: Filme, die wir sahen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

<i>Titel:</i>	<i>Jahrzahl:</i>	<i>Monat:</i>	<i>Seite:</i>
Ma pomme	3/1951	März	Nr. 3 2
Manège	3/1951	Jan.	Nr. 1 2
Marla Goretti	2/1950	März	Nr. 2 1
Marius	3/1951	Mai	Nr. 5 2
Markt der Liebe	3/1951	Febr.	Nr. 2 2
Mourningpassion	2/1950	Jan.	Nr. 2 2
Mensch, ärgere dich nicht	3/1951	Febr.	Nr. 2 1
Minne	3/1951	Febr.	Nr. 2 1
Monsieur Verdoux	2/1950	Juli	Nr. 4 6
Morgen ist es zu spät	3/1951	Mai	Nr. 5 2
My Darling Clementine	2/1950	Juli	Nr. 4 1
Mourning becomes Elektra	3/1951	Febr.	Nr. 2 2
Nachtwache	2/1950	März	Nr. 2 2
Noblesse oblige	2/1950	Mai	Nr. 3 3
Nous irons à Paris	3/1951	Jan.	Nr. 1 2
Occupe toi d'Amélie	3/1951	Mai	Nr. 5 5
Passage to pimlico	2/1950	Mai	Nr. 3 3
Pattes blanches	3/1951	Mai	Nr. 5 5
Pique Dame	3/1951	Jan.	Nr. 1 2
Plus de vacances pour le bon Dieu	2/1950	März	Nr. 2 3
Portrait of Jennie	3/1951	Jan.	Nr. 1 3
Prima comunione	3/1951	Febr.	Nr. 2 2
Quartett	2/1950	Mai	Nr. 3 1
Raserei des Herzens	3/1951	März	Nr. 3 2
Rendez-vous avec la chance	2/1950	Mai	Nr. 3 2
Rendez-vous du Juillet	2/1950	März	Nr. 2 2
Riso amaro	3/1951	Jan.	Nr. 1 2
Rückkehr ins Leben	3/1951	Juni	Nr. 6 2
Samson und Della	3/1951	März	Nr. 3 2
Sans laisser d'adresse	3/1951	Juni	Nr. 6 2
Schlechendes Gift	2/1950	Sept.	Nr. 5 6
Schutzengel	1/1949	Jan.	Nr. 2 1
66, rue Pigalle	3/1951	Jan.	Nr. 1 2
Seine Frau und die Welt	2/1950	Juli	Nr. 2 2
September affair	3/1951	Juni	Nr. 6 2
So beginnt ein Leben	2/1950	Sept.	Nr. 5 4
So ein Pechvogel	2/1950	Sept.	Nr. 5 5
Sotto il sole di Roma	3/1951	Febr.	Nr. 2 2
So war meine Mutter	1/1949	Sept.	Nr. 5 1
Staatseidelmis	3/1951	März	Nr. 2 2
State of the Union	1/1949	Mai	Nr. 4 2
State secret	3/1951	März	Nr. 3 2
Sunset Boulevard	3/1951	April	Nr. 4 2
Swiss Tour	2/1950	Jan.	Nr. 1 2
The astonished heart	3/1951	März	Nr. 3 2
The big clock	3/1951	Mai	Nr. 5 5
The bishop's wife	1/1949	Jan.	Nr. 2 1
The doctor and the girl	2/1950	Juli	Nr. 4 3
The lost weekend	1/1949	Mai	Nr. 4 1
The men	3/1951	Juni	Nr. 6 2
They were not divided	2/1950	Sept.	Nr. 5 3
The window	3/1951	Mai	Nr. 5 5
Three came home	2/1950	Sept.	Nr. 5 3
Todeslager Auschwitz	1/1949	Mai	Nr. 4 2
Tragische Jagd	2/1950	Juli	Nr. 4 2
Trauer muss Elektra tragen	3/1951	Febr.	Nr. 2 2
Traf	3/1951	Mai	Nr. 5 5
Tromba	3/1951	März	Nr. 3 2
Une si jolie petite plage	2/1950	Juli	Nr. 4 1
Von römischer Sonne	3/1951	Febr.	Nr. 2 2
Verfemt	2/1950	Sept.	Nr. 5 2
Vermähltnis einer Mutter	2/1950	Juli	Nr. 4 6
Vergeltung im Morgengrauen	2/1950	Juli	Nr. 4 6
Viva Villa	2/1950	Mai	Nr. 3 1
Vom Teufel gelacht	3/1951	März	Nr. 3 2
Von Mensch zu Mensch	1/1948	Nov.	Nr. 1 1
Welcome stranger	2/1950	Juli	Nr. 4 4
Whisky galore	3/1951	Jan.	Nr. 1 2
When Willie comes marching home	2/1950	Sept.	Nr. 5 5
Wirtswur au Adam	2/1950	Sept.	Nr. 5 3