

Zeitschrift: Schweizerischer evangelischer Film- und Raddienst
Herausgeber: Schweizerische protestantische Filmzentralstelle
Band: 3 (1951)
Heft: 1

Rubrik: Filme, die wir sahen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

auf der Seite des Mannes noch auf der Seite der Frau vorhanden. Die blinde Verliebtheit des Mannes macht die dirnenhaften Ausschweifungen seiner Frau und den damit indirekt verbundenen Ruin seines Geschäftes überhaupt erst so recht möglich.

Produktion: Frankreich, Silver films.
Regie: A. Cayatte

Produktion: Frankreich, Films Gibé.
Regie: A. Chauvis.

Produktion: Frankreich, Universalia.
Regie: René Clair

Produktion: Frankreich: Les films modernes.
Regie: Y. Allégret.

Produktion: Frankreich, Ray Ventura.
Regie: Boyer.

Produktion: Oesterreich, Paula-Wessely-Filmgesellschaft.
Regie: G. Ujeický

Produktion: Italien, Colonna-Film
Regie: L. Emmer

Produktion: Italien, Lux-Film
Regie: De Santis

Produktion: USA, Fox.
Regie: E. Kazan.

Produktion: USA, MGM.
Regie: Minelli.

Produktion: Frankreich, Wagner.
Regie: W. Rozier

Produktion: Oesterreich, Berna-Donau-Film.
Regie: F. v. Rosody

Produktion: England, Rank
Regie: A. Mackendrick.

Produktion: England, Ra
 Jugendfilm

Ebenso hat die Schweiz Rundsrundgesellschaft endlich beschlossen, die dringend nötige Revision der unhaltbaren Grundlagen unter Radiowessens durch ein eigenständiges Radiogesetz zu veranlassen, das gleichzeitig die Grundlagen für das Fernsehen einschliessen soll. Doch dürfte bis dahin viele Jahre vergehen, in denen unser Radio in der alten, unbefriedigenden Weise einer festen Grundlage ermangeln wird.

Dringende Bitte: Einzelne Mitglieder und Abonnenten hoben den Mitgliederbeitrag von Fr. 3.— auf Postcheckkonto St. Gallen IX 361 noch nicht bezahlt, d. h. denjenigen, das als abgelöst gilt. Wir bitten Sie, dies zu tun, damit wir sonst die statutorischen Massnahmen gegen die Säumnisse ergreifen werden müssen.