

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 7. DEZEMBER 1952

5. JAHRGANG, NR. 8

Der interessante Film :



EIN ORIGINAL

(THE CARD)

AH. Die englische Begabung für die optimistische Gesellschafts-Satire ist unerschöpflich. Mit unnachahmlichem Witz und einem tiefen Verständnis für die Stellung der Menschen in der Welt verstehen sie es, die Schwächen ihrer Mitbürger



Oben: Der Anwaltskanzlist Denry ist von der Gräfin hingerissen, die seinem Chef eine Balleinladung bringt. Er wird auch hingehen, obwohl uneingeladen.

Mitte: Seine Freundin teilt ihm ihre Schwierigkeiten mit, worauf er sich bald empfiehlt.

Unten: Als jüngster Bürgermeister begrüßt er die Leute bei der feierlichen Amtseinssetzung, die er schließlich mit Schlaueit, Geistesgegenwart und Gewandtheit erreicht hat.

(Bilder: Vikto-Film.)



Heute neuer Roman!

AUS DEM INHALT:

	Seite
Damit wir verstehen	2
Englisch-amerikanischer Filmkrieg?	2
Was wir sehen werden	2
Die Techniker greifen an	3
Kino in Japan	3
Blick auf die Leinwand (Filmberichte)	4
Lächeln in London	5
Wir Diebe und Räuber	5
Was der Fernseh-Liebhaber wünscht	5
Radio-Stunde (Sendeprogramme)	6
Radio - der neue Missionar	7
Aus aller Welt	7
Unser neuer Roman: Der Ring des Generals, von Selma Lagerlöf	8

in köstlicher Weise ans Licht zu ziehen. Dabei fehlt jede Spur von Gehässigkeit, über allem liegt eine Atmosphäre großzügigen Verstehens, die auch verhindert, daß die heiteren Werke in den bloßen Schwank abgleiten. In dem neuen Rank-Film «The card» gelingt es einem ebenso gewandten wie sympathischen Streber, verschiedentlich das Glück zu «korrigieren», sich überall einzuschlängeln, reich zu werden und sich in erheiternder Weile als «Original» bei allen beliebt zu machen. Hindernisse gibt es keine für ihn, weder soziale noch sonstige, die er nicht mit Eleganz, Schlaueit und Umsicht zu nehmen wüßte. Am Schluß wird er als Wohltäter der Stadt zum Bürgermeister gewählt, und wer weiß, wie weit er es noch bringen wird. Eine köstliche Charakter- und Gesellschaftsstudie, lehrreich und erheiternd.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweizer. Filmwochenschauen:

Nr. 549: Neue Aare-Brücke in Olten — Die Welt der Mission; der Ehrenpräsident des Weltkirchenbundes Dr. John Mott, besucht in Genf die fesselnde Wanderausstellung der evangelischen Mission — Holzverzuckerungswerk in Ems — Wanderausstellung «Blumen und Pflanzen unserer Heimat» — «Fliegende Modeschau» der Swissair — Basler Fechtwoche.

Nr. 550: Bandweberei-Ausstellung in Zürich — Entstehung der Telephon-Rechnung — Erstaunliche Erfindung eines Schweizer Fliegerarztes — Taubenausstellung in Vevey — Errol Flynn mit Frau in Genf — Englisches Federballspiel in der Schweiz.