

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 12

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 1. Februar</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. E. Kellerhals, St. Peterskirche, Basel.</p> <p>10.15 Konzert des Studioorchesters.</p> <p>13.30 «Der Bauernkalender» (u. a. «Bauernstand und Kirche»).</p> <p>18.05 «Lebendige Seelsorge», ein Gespräch zwischen Dr. Th. Bovet, Pfr. W. Neidhardt und Dr. E. von Schenk.</p> <p>20.30 Alltag der andern: Finkenwerder, ein Dorf der Fischer, Bauern und Arbeiter, Hörfolge.</p> <p>Montag, den 2. Februar</p> <p>20.35 «Vor hundert Jahren», ein Familienschicksal aus dem alten Basel. (5. Sendung.)</p> <p>Dienstag, den 3. Februar</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert aus Luzern. (Leitung Max Sturzenegger.)</p> <p>Mittwoch, den 4. Februar</p> <p>14.00 «Frauen, die ein Land regierten», Margarete von Parma.</p> <p>20.30 «Der Kampf gegen den Schnee», eine Bergbahn im Winter. (Hörbericht.)</p> <p>21.15 Kammermusik (das Nuovo Quartette Italiano, Roma, spielt).</p> <p>Donnerstag, den 5. Februar</p> <p>18.40 «Als der Urahn zur Feder griff», (2. Sendung): «Ein Pfarrer in Grobhöchstetten».</p> <p>20.00 Orchesterkonzert (Musik von Wolf-Ferrari).</p> <p>20.45 «Regen in der Nacht», Hörspiel von Hans Chr. Branner.</p> <p>Freitag, den 6. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.00 «Landarzt Dr. Hilfiker», Hörspielfolge (VI).</p> <p>Samstag, den 7. Februar</p> <p>14.00 Verdi: 1. Akt der «Aida».</p> <p>15.00 «Vorsicht und Rücksicht», ein Gespräch über Verkehrsfragen.</p> <p>17.30 «Frauen in Afrika»: Ida Pfeiffer. Der alten, seltsamen Weltreisenden letzte Reise (Hörfolge).</p> <p>20.20 Das Cabaret Fédéral spielt «Hinderem eigene Vorhang».</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>9.45 «Sterne und Kreuze», Gedenkkalender.</p> <p>17.00 «Klawitter», Schauspiel von Georg Kaiser.</p> <p>18.10 J.S. Bach: Konzert für 3 Cembali und Orchester in C-dur.</p> <p>20.05 Schubert: Symphonie in h-moll, «Unvollendetes» (C. Schuricht).</p> <p>17.00 Konzertstunde.</p> <p>16.50 Zum Gedächtnis von Florence Nightingale.</p> <p>21.00 Bücher, die uns angehen: «Briefe an Milena», v. Franz Kafka.</p> <p>21.15 Aus Opern von Giacomo Meyerbeer.</p> <p>17.00 «Erziehung für das Leben», Vortrag.</p> <p>20.45 Kampf gegen den Tod, Hörfolge von Peter Lotar (4. Sendung).</p> <p>22.40 «Die Frühzeit der Arbeiterbewegung», Vortrag.</p> <p>21.30 Klugheiten, die man begehen sollte (II): «Danke ich bin so frei!»</p> <p>22.20 Monteverdi: Messe «In illo tempore» (1610).</p> <p>23.05 Probleme der Vererbung (I).</p> <p>20.05 Orchesterkonzert.</p> <p>20.45 Filmprisma.</p> <p>21.30 Der Mensch und die Sprache (7): »Papierdeutsch«.</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>20.05 Schwäbischer Lichtstubenabend.</p> <p>0.05 Anton Bruckner: 2. Symphonie c-moll.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>20.00 Orchester- und Solisten-Konzert (unter Hans Rosbaud).</p> <p>16.30 Geistliche Musik.</p> <p>17.00 Minnesang am Rhein.</p> <p>20.50 Gute Unterhaltungsmusik.</p> <p>20.30 «Ich bin nicht mehr dabei», Hörspiel von F. v. Harschelmann.</p> <p>22.30 Bela Bartok: 3. u. 4. Streichquartett.</p> <p>21.00 «Die Elfenkönigin», Oper von Henry Purcell nach dem «Sommernachtstraum von Shakespeare».</p> <p>20.00 Orchesterkonzert.</p> <p>23.00 «Milet, 2500 Jahre nach seiner Zerstörung», von Egon Vietta.</p> <p>23.15 Alte Musik.</p> <p>20.00 Operettenklänge.</p> <p>21.00 Werke von Schubert (u. a. Forellenquintett).</p> <p>22.30 «Ist der moderne Mensch wirklich krank?» Ein Gespräch.</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper.</p>	<p>11.30 Kantate von J.S. Bach.</p> <p>18.00 Märchen für Große aus dem Orient.</p> <p>19.45 Dichter der Gegenwart: Hermann Hesse.</p> <p>20.15 «Kennen Sie die Oper?», ein Fragespiel.</p> <p>16.30 Die Geheimnisse der Welt.</p> <p>20.00 Opernübertragung aus Italien.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>18.30 Musik aus der Zeit des Rokoko.</p> <p>22.20 «Die Memoiren des Herkules», eine kabarettistische Hörfolge.</p> <p>16.30 Heitere Opernszenen.</p> <p>18.45 Wir sprechen vom Film.</p> <p>20.15 «Kleine, dumme Frau», Lustspiel von Wilhelm Lichtenberg.</p> <p>19.15 «Die gesellschaftliche Stellung des Arbeiters in früheren Jahrhunderten», Vortrag.</p> <p>18.00 Hörbericht aus Frankreich.</p> <p>18.30 Balladen von Carl Loewe.</p>
<p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. A. Krämer, Koppigen.</p> <p>10.15 Konzert des Studioorchesters.</p> <p>14.10 «Die vom Bärenlehn» (5), Hörfolge.</p> <p>20.30 Ernst Kreidolf zum 90. Geburtstag.</p> <p>21.15 «Arielecco», musikalisches Lustspiel, von Ferruccio Busoni.</p> <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>14.30 «König David», biblische Hörfolge von Herm. Schneider (Schulfunks.).</p> <p>20.35 «Vor hundert Jahren» (6), ein Familienschicksal aus dem alten Basel.</p> <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>20.15 Fritz Brun: Neunte Symphonie.</p> <p>21.05 «Der rote Stiefel», Oper von Heinrich Sutermeister (Radiofassung).</p> <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.</p> <p>20.25 «Kaiser und Papst im Dorf» (3), Hörfolge nach Heinrich Federer.</p> <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>20.30 «Don Camillo und Peppone», Szenen aus dem Roman von G. Guareschi.</p> <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.00 Verdi: «Falstaff», 2. Akt.</p> <p>20.40 «Don Camillo und Peppone», (2. Sendung).</p> <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>15.20 «Philemon und Baucis», Oper von Charles Gounod.</p> <p>17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.</p> <p>20.00 Das Samstags-Magazin.</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>8.45 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>11.20 J.S. Bach: Kantate 18, «Gleich wie der Regen».</p> <p>17.00 «Ein Phönix zuvielt», Komödie von Christopher Fry.</p> <p>20.05 Orchesterkonzert. Dazwischen: «Martin Buber 75jährig».</p> <p>21.15 Lächelnder Widersinn des Lebens, (Erinnerung an Karl Valentin).</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>23.00 «Koch bis Kruse», Hörspiel von Heinz Huber.</p> <p>20.05 Welt der Musik.</p> <p>21.00 Bücher, die uns angehen: «Thomas Mann in der Epoche seiner Vollendung», von Jonas Lesser.</p> <p>17.00 Christentum und Gegenwart: Masse und Persönlichkeit vor dem Evangelium» (II).</p> <p>20.30 «Die Leute von Oberwassers», Hörspiel.</p> <p>21.30 Musik von Hugo Wolf.</p> <p>22.40 «Auf der Suche nach der Freiheit», Vortrag.</p> <p>21.00 «Die Schöne und der Dieb», eine Funkballade mit Musik.</p> <p>22.20 Heitere Chormusik.</p> <p>23.05 Probleme der Vererbung (II).</p> <p>20.05 Konzert mit Musik von Richard Wagner.</p> <p>21.30 Der Mensch und die Sprache (8): Funktionsdeutsch«.</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>21.15 Ein Kabarett rund um die Politik, (4. Sendung).</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>9.45 Mozart: Klavierkonzert Es-dur, K.V. 271.</p> <p>20.00 «Madame Butterfly», von G. Puccini, 1. und 2. Akt.</p> <p>22.25 «Madame Butterfly», 3. Akt.</p> <p>14.30 «Das Grab des Tutench-Amon».</p> <p>17.00 «Joh. Scherr, ein schwäbischer Professor in der Schweiz».</p> <p>22.30 Kafkas tragische Liebe.</p> <p>20.30 «Dissonanzen», Hörspiel von Christian Bock.</p> <p>17.10 Kosmetische Chirurgie.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert, (unter Hans Rosbaud).</p> <p>16.30 Schöpfungsmythen primitiver Völker.</p> <p>23.00 «Im Delfinion von Milet», von Egon Vietta.</p> <p>23.15 Musik von Max Reger.</p> <p>16.45 Stillblüten aus heutigen Groschenromanen.</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Rameau und Berlioz).</p> <p>22.30 «Bachus», eine Einführung in das Werk von Jean Cocteau.</p> <p>15.00 Ballettszenen aus Opern.</p>	<p>20.15 «Eine Idee des Professors Ultra», zum 125. Geburtstag von Jules Verne.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>19.45 Dichter der Gegenwart: Felix Timmermans.</p> <p>21.40 «Immer ist Anfang» Eine Würdigung des lyrischen Gesamtwerkes von Franz Theodor Czokor.</p> <p>18.15 Lieder von Hugo Wolf.</p> <p>20.15 «Madame Pompadour», Operette von Leo Fall.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>21.00 «Ewig kling't's aus Lied und Wort», Lieder, Chorgesänge und Dichtungen aus Vergangenheit und Gegenwart.</p> <p>16.30 Richard Wagner-Gesänge.</p> <p>17.10 Musik aus Opern von Lortzing, C.M. von Weber und Nicolai.</p> <p>20.15 «Herr Merkur spekuliert», Lustspiel von Honoré Balzac.</p> <p>19.15 Elternfragen.</p> <p>20.15 Bunter Abend.</p>

Programm von Sottens nicht erhältlich.