

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 13

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfarrer W. Kuster, Hemmenthal</p> <p>10.15 Konzert des Studioorchesters (Leitung Harold Byrns)</p> <p>17.10 «William Penn», Hörfolge</p> <p>20.15 «Deutsche Sprach — schwere Sprach», Hörfolge</p> <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>14.30 «Joh. Rud. Wettstein», Hörfolge, Rundfunksendung</p> <p>20.35 «Vor hundert Jahren», ein Familiensdickal aus dem alten Basel (Schluß)</p> <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>20.00 Konzert des Basler-Kammerorchesters unter Paul Sacher</p> <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>14.00 «Frühreife Kinder», eine Diskussion</p> <p>20.00 Festliches Corelli-Konzert zur 300-Jahr-Feier</p> <p>20.50 Mittwoch, 18. Februar 1903, eine Dokumentarhörfolge von Paul Schenk</p> <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>14.00 Für unsere Frauen</p> <p>20.15 «Ich kannte die Stimme», Hörspiel</p> <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>20.00 «Die Schokolade»</p> <p>20.40 Konzert der Bässe</p> <p>21.35 Aus unsern Frauen-Halbstunden</p> <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>18.30 «Tischgespräch», von Werner Schmid</p> <p>18.45 «Die Mittelschicht der Angestellten und ihre Sorgen», Vortrag, von Nationalrat Philipp Schmid</p> <p>20.45 «Dem Bollmä si böös Wuche», Bauernkomödie, von Alfred Huggenberger</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens</p> <p>9.15 Geistliche Musik</p> <p>17.00 «Begegnung im Balkanexpress», Hörspiel</p> <p>20.05 Operettenkonzert</p> <p>16.45 Wir sprechen über neue Bücher (Musiker Porträts)</p> <p>13.45 «Trotz stärkster Bedenken endlich frei gegeben», aus der Rezeptur der Kinowerbung</p> <p>20.30 «Eine Träne des Teufels», Mysterium von Théophile Gautier</p> <p>21.35 Musik von Carl Ditters von Dittersdorf</p> <p>22.40 «Das byzantinische Erbe in unserer Zeit», ein Gespräch (4)</p> <p>21.30 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>23.05 Probleme der Vererbung (3): «Westliche und östliche Genetik»</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert</p> <p>20.45 Filmprisma</p> <p>21.30 «Der Mensch und die Sprache» (3): «Reklamedeutsch», ein Gespräch</p> <p>20.05 Abendkonzert</p> <p>21.00 «Die weiße Rose», eine Gedenksendung</p> <p>0.05 Orchestermusik von G. Fr. Händel und Ottorino Respighi</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>20.00 Operettenkonzert</p> <p>21.15 «Kino, Kino, über alles», Verse</p> <p>17.00 Heitere Liebeslieder der Renaissance</p> <p>9.45 Besuch am Krankenbett (Albr. Goes spricht)</p> <p>17.10 «Der Herztod, die Berufskrankheit der Kopfarbeiter», Vortrag</p> <p>20.50 Die letzten Dinge des Menschen, Karel Capek</p> <p>21.00 Strawinsky: «Oedipus rex», Opern-Oratorium (Strawinsky dirigiert)</p> <p>20.00 Orchester- und Solistenkonzert</p> <p>21.00 «Prager Passion», eine Hörfolge nach dem Roman «Die Verschwörer» von Fr. Bruegel</p> <p>20.00 Operettenklänge</p> <p>21.00 Die großen Meister: Yehudi Menuhin spielt unter Ferenc Fricsay</p> <p>22.30 «Genuß und Askese», ein zeitkritisches Gespräch</p> <p>15.00 Große Opernszenen</p> <p>20.00 Unser Melodienreigen von Fr. Bruegel</p> <p>21.30 «Das Echo der Dreiländerecke», von Schmugglern und ehrlichen Leuten</p>	<p>11.30 Kantate von J. S. Bach</p> <p>18.20 Märchen für Große aus dem Orient</p> <p>20.15 «Der Unbedeutende», Posse von Johann Nestroy</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben</p> <p>19.45 Dichter der Gegenwart: Thomas Mann</p> <p>16.00 Ouvertüren der Nationen</p> <p>19.45 «Was ist Kultur?», Vortrag</p> <p>20.15 Orchesterkonzert</p> <p>22.20 «Entscheidungsstunde des Abendlandes», Vortrag</p> <p>18.30 Das romantische Lied</p> <p>18.45 Wir sprechen vom Film</p> <p>20.15 «Andreas Hofers Heimkehr», eine Hörfolge</p> <p>21.15 Opernszenen die sich die Hörer wünschen</p> <p>21.15 Zeitgenössische Komponisten: Paul Hindemith und Serge Prokofiew</p> <p>18.30 Loewe-Balladen</p>
<p>Sonntag, den 22. Februar</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. K. Niederer, Dulliken</p> <p>10.15 Sinfoniekonzert des Studioorchesters</p> <p>15.30 «Führerlose finden väterliche Führung», eine Hörfolge über das Pestalozziheim Neuhof, von Ernst von Schenk</p> <p>20.45 «Er ist an allem schuld», Komödie von Leo Tolstoi</p> <p>21.20 Konzert zum 50. Todestag von Hugo Wolf</p> <p>Montag, den 23. Februar</p> <p>20.30 «Der verrückte Bunker», ein nicht ganz ernst zu nehmendes Faschnachts-Intermezzo in Feldgrau, von Rudolf Graber</p> <p>Dienstag, den 24. Februar</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesellschaft, Leitung: Ferenc Fricsay; Solist: Ventislav Yankow, Klavier</p> <p>Mittwoch, den 25. Februar</p> <p>18.30 «Wälti ohni Stüüre», Grotteske über ein modernes Problem, von Rudolf Frey</p> <p>20.15 «Papst und Kaiser im Dorf», Hörfolge nach Heinrich Federer (4. Sendung)</p> <p>Donnerstag, den 26. Februar</p> <p>20.00 Konzert des Studioorchesters</p> <p>20.35 «Die Erbin», Hörspiel nach dem Schauspiel «The heiress», von Ruth und Augustus Götz</p> <p>Freitag, den 27. Februar</p> <p>14.00 «Die halbe Stunde der Frau»</p> <p>1. Lebensprobleme im Bauernhaus;</p> <p>2. Trägheit des Herzens</p> <p>20.00 «Zürcher Palette»</p> <p>20.30 «Am runden Tisch», Diskussion über «Gleiche Arbeit — gleicher Lohn für Mann und Frau?»</p> <p>21.15 Alte und zeitgenössische Gesänge für Männerchöre</p> <p>Samstag, den 28. Februar</p> <p>14.00 «Aida», Oper von Verdi, 2. Akt</p> <p>17.30 «Der fahrende Schüler im Paradies», Faschnachtsspiel von Hans Sachs</p> <p>20.00 Basler Fasnacht</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens</p> <p>8.45 Evangelische Morgenfeier</p> <p>11.00 «Der Einfluß seelischer Vorgänge auf den Körper», Vortrag</p> <p>11.20 Kantaten von Joh. Chr. Bach und Buxtehude</p> <p>17.00 «Stachanows Traum», Hörspiel</p> <p>20.05 Hugo Wolf, zum 50. Todestag</p> <p>18.15 Zum 70. Geburtstag von Karl Jaspers am 22. Februar 1953</p> <p>20.05 Musik für jedermann</p> <p>21.15 Zeichen der Zeit</p> <p>22.20 Neue Musik (Hindemith)</p> <p>21.00 Wege zur Dichtung</p> <p>21.30 Opernsterne von einst</p> <p>17.00 Christentum und Gegenwart: «Wer bedroht die Christenheit?»</p> <p>20.30 «Bernarda Albas Haus», Schauspiel von Federigo Garcia Lorca</p> <p>21.40 Klaviermusik von Chopin</p> <p>22.20 Heinrich Schütz: Deutsche Messe von 1657</p> <p>23.05 Probleme der Vererbung (4): «Chemie der Gene», (Prof. Dr. Butenandt)</p> <p>18.35 Der Film des Monats</p> <p>20.05 Schubert: 4. Symphonie in c-moll</p> <p>20.45 Filmprisma</p> <p>21.30 «Der Mensch und die Sprache» (4): «Kanzel- und Kathederdeutsch»</p> <p>18.00 Bekannte Solisten</p> <p>0.05 Musik von Hindemith und Bartok</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Die Klavierkonzerte von Mozart (5)</p> <p>10.30 «Vernunft und Weltoffenheit», Vortrag zum 70. Geburtstag von Karl Jaspers</p> <p>20.00 «Amor und der Tod», ein Maskenspiel von James Shirley, dann Musik von Pergolesi</p> <p>16.30 Geistliche Musik</p> <p>22.20 Klaviermusik von Franz Liszt</p> <p>20.30 «Der gerechte Herr Ball», Hörspiel von Josef Martin Bauer</p> <p>22.30 Bela Bartok: 5. Streichquartett, dann «Musik im modernen Aegypten»</p> <p>9.45 Evangelischer Krankengottesdienst</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert (Hans Rosbaud)</p> <p>20.00 Konzert des Orchesters de la Suisse Romande unter Peter Maag</p> <p>23.15 Zum 50. Todestag von Hugo Wolf am 22. Februar 1953</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien</p> <p>20.45 Grenzen und Möglichkeiten der Sozialrenten</p> <p>21.00 Werke von Joh. Seb. Bach</p> <p>15.00 Italienisches Opernkonzert</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>11.30 Symphonische Musik (von Alex. Borodin, Vincent d'Indy und Paganini)</p> <p>17.00 Ein Meisters des Liedes: Hugo Wolfs Aufstieg zum Ruhm</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben</p> <p>18.30 Hugo Wolf: Michelangelo-Lieder</p> <p>19.45 Dichter der Gegenwart: Francois Mauriac</p> <p>22.15 «Gesamtnatur und Menschnatur», Vortrag</p> <p>18.15 Lieder von Brahms und Richard Strauss</p> <p>20.00 Uebertragung aus der Wiener Staatsoper</p> <p>18.30 Haydn: Aus den Schottischen Volksliedern</p> <p>20.15 Lieder und Tänze aus den Vorarlberger Talschaften</p> <p>20.15 «Rinsum brennen die Feuer», Hörspiel</p> <p>23.00 Für Freunde ernster Musik</p> <p>20.15 Die schönsten Lehar-Melodien</p> <p>19.00 Elternfragen</p> <p>21.00 «Das ewige Thema», Heiteres um Liebe und Ehe</p>

Programm von Sottens nicht erhältlich.