

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 21

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Voralberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 7. Juni			
9.00 Prof. Predigt von Pfr. Reinhard Kuster, Luzern.	8.30 Aus der Welt des Glaubens.	8.30 Evang. Morgenfeier.	12.02 Das schöne Lied.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Hans Müller-Kray.	9.45 Gedenkalender des Monats.	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	16.30 «Rudolf Diesels», eine Hörfolge.
19.40 Hörbericht von der 300-Jahrfeier in Rüderswil zur Erinnerung an den Bauernkrieg.	11.20 «Leonce und Lena», Lustspiel von Georg Büchner.	10.30 «Religiosität und Menschenbild bei Pascal», Vortrag.	20.15 Ein Melodienreigen für Freunde der Oper und der heiteren Muse.
21.15 «Der alte Mann und das Meer», Erzählung von E. Hemingway.	20.30 «Cosi fan tutte», Oper von W. A. Mozart.	20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Hans Rosbaud.	
Montag, den 8. Juni			
19.00 «Die Welt und der Westen», (7. Sendung).	20.05 Musik für jedermann.	21.00 Divertimento musicale.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.
20.10 «De Wunderdokters», Lustspiel von Adolf Haller.	21.15 Gespräch über die Grenzen.	22.30 «Wird der Roboter unser Schicksal?», ein zeitkritisches Gespräch.	21.35 «Körbe, die man Dichtern gab» (Verse von Verschmählen).
Dienstag, den 9. Juni			
20.00 Sellen aufgeführte Werke von Mozart.	20.05 Welt der Musik.	20.30 «Der Fall Winslow», von Terence Rattigan.	16.00 Gesangsvirtuosin von einst. Lieder von Grieg.
21.30 Kulturelle Chronik.	22.30 «Arbeitslosigkeit und Vollbeschäftigung», abschließende Betrachtung.	23.00 Ein großes Misererere, für Soli, Sprecher, Chor und Orchester von Conrad Beck (Uraufführung).	20.15 «Lang, lang ist's her», Operette von Rob. Stolz.
Mittwoch, den 10. Juni			
14.00 «Julie Bondeli», eine bedeutende Frau aus dem alten Bern.	17.00 «Ist Wissen wirklich Macht?», Vortrag.	17.10 «Gemälde unter dem Röntgenauge», Reportage.	18.15 Französische Musik.
18.50 «Die Chutzen brennen wieder!», das Abbrennen der Wachfeuer als Auftakt zum Berner Jubiläum.	17.40 Andreas Gryphius.	21.00 Aus der Welt der Oper.	20.45 Meister des Humors.
20.25 «600 Jahre Bern im Bund», Vortrag von Prof. Dr. Hans Georg Wirz.	23.00 Sinfoniekonzert, Leitung Serge Koussevitzky.	22.30 Schöne Stimmen.	22.20 «Das Märchen vom Holunderstrauch», Hörspiel.
20.50 Ausschnitte aus dem Festspiel «Hie Bern, hie Eidgenossenschaft».			
21.20 Eine Reminiszenz: «Die Bundesstadt feiert den 700. Jahrestag ihrer Gründung».			
Donnerstag, den 11. Juni			
20.00 Konzert des Studio-Orchesters.	20.05 Operettenkonzert.	15.45 Lyrik der Zeit.	18.40 Wir sprechen vom Film.
20.40 «Der Misanthrop», Komödie von Molière.	21.20 Filmprisma.	23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	20.15 «Die munteren Greise», Komödie von Hans Homberg.
Freitag, den 12. Juni			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	20.05 Sinfoniekonzert.	20.00 Musik von Franz Lehar.	21.30 Schubert: Die Müllerlieder (I).
20.15 Die Schweizerschule in Mailand, Reportage.	21.00 Die Erforschung des Weltalls (2): «Das Milchstraßensystem», Vortrag.	21.00 Die großen Meister (Schubert und Reger).	22.15 «Kunstgeschichte als Geistesgeschichte».
21.35 Aus unseren Frauen-Halbtunden.		22.30 Lyrik hinter dem eisernen Vorhang (ostzonale Gedichte).	20.15 «Benehmen ist Glückssache», Knigge — etwas aufgelockert.
Samstag, den 13. Juni			
14.00 «Der Barbier von Sevilla», II. Akt.	18.00 Bekannte Solisten.	15.00 Ballettszenen aus der Welt der Oper.	21.00 Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker, Leitung Paul Sacher.
20.45 «Mutter Bernas alte Kleider», eine kulturhistorische Hörfolge von Hans Rych.	20.05 Aus Konzert und Oper.	20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	18.30 Filmschlager vor 20 Jahren.
22.00 Alte Berner Ländlerweisen.	21.15 «Wer weiß wo?»		21.30 «Die Aepfel der Atalante», aus dem Leben von Kant.
	0.05 Gustav Mahler: IV. Symphonie, G-Dur.		22.30 «Bourbourouche», Sketch von Courteline.
Sonntag, den 14. Juni			
(Offizieller Tag 600 Jahre Bern in der Eidgenossenschaft.)			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. Friedrich v. Steiger, Sumiswald.	8.30 Aus der Welt des Glaubens.	8.30 Evang. Morgenfeier.	11.15 «Fidelio», Oper von L. van Beethoven.
10.05 «Berne Wappenspruch», Musik von Hans Studer.	8.45 Evang. Morgenfeier.	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	17.00 «Leben heißt tief einsam sein», eine Hörfolge über Hebbel.
10.30 Uebertragung der Jubiläumfeier aus dem Berner Münster.	17.00 «Kirschen für Rom», Komödie von Hans Homberg.	9.45 Mozart: Klavierkonzert F-dur, KV 459.	20.15 «Der Querulant», Schauspiel von Hermann Bahr.
12.00 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Walter Kägi.	20.50 Sinfoniekonzert.	10.30 «Die Welt der Atome, eine Wende weltanschaulicher und technischer Entwicklung», Vortrag.	
16.50 «Der sterbende Schwann», Schauspiel von Kurt Guggenbühl.		20.00 «Leonore 40/45», Opera semiseria, Musik von Rolf Liebermann.	
19.40 «Jubilierendes Bern», Reportage und Eindrücke.			
20.20 Festliches Sinfoniekonzert.			
Montag, den 15. Juni			
20.00 Konzert des Studio-Orchesters.	20.05 Musik für jedermann.	21.00 Divertimento musicale (Haydn, Mozart, Beethoven und Schumann).	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.
20.45 «Dr Gänral Sutter», von Traugott Meyer.	21.00 Freiheit und soziale Sicherheit (III): «Der arbeitsbehinderte Mensch», Hörfolge.	20.30 «Rip van Winkle», Hörspiel von Max Frisch.	21.00 Wunschkonzert.
Dienstag, den 16. Juni			
20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Hans Rosbaud.	21.00 Wege zur Dichtung.	23.00 Strawinsky: Konzert in es für Kammerorchester und Concerto für zwei Klaviere.	22.15 «Was ist Soziologie?», Vortrag (2).
21.10 «Das Gebet der Naturvölker», Manuskript Pfr. Dr. Amstutz.	21.30 Solistenkonzert.		16.30 Die Geheimnisse der Welt.
21.50 Neu aufgefundene Kammermusik.			20.15 «Die Frau ohne Schatten», Oper von Richard Strauß.
Mittwoch, den 17. Juni			
14.00 «Vorbeugende Erziehungsberatung», Vortrag.	20.30 «Zwanzig Paar Seidenstrümpfe», Hörspiel von W. Kolbenhoff.	20.00 Sinfoniekonzert (Zürcher Juni-Festwachen), Leitung Hans Rosbaud, Solist Walter Gieseking.	20.15 «Es gibt immer zwei Möglichkeiten», eine fast historische Komödie von Anny Tichy.
21.00 «Durst», Hörspiel von Alexander Metaxas.	21.30 Musik für Kammerorchester.	22.15 Mann und Frau als Partner.	21.15 Klaviermusik (Beethoven: Appassionata).
Donnerstag, den 18. Juni			
20.30 «Herr Biedermann und die Brandstifter», Hörbuletke von Max Frisch.	21.20 Filmprisma.	20.00 75 Jahre Schallplatte.	21.15 Schubert: Die Müllerlieder (II).
	21.35 Neue Chormusik.	21.00 «Das geistige Gesicht Schlesiens im Spiegel seiner Dichtung», Hörfolge.	21.45 Beethoven: Die Mödlinger Tänze.
	22.30 Schweizer Dichter, II: Max Frisch.	23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	22.15 «Kunstgeschichte als Geistesgeschichte», Vortrag (2).
Freitag, den 19. Juni			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	20.05 Sinfoniekonzert.	20.00 Tonfilm-Melodien.	20.15 «Die weiße Taube», Komödie von Jean Anouilh.
20.15 «Am runden Tische», Diskussion über Gegenwartsprobleme.	21.00 Die Erforschung des Weltalls (3): «Materie und Energie im Kosmos», Vortrag.	20.45 Erziehungsorgen.	22.20 Opernkonzert.
21.30 «Zürcher Palette».		21.00 Die großen Meister (Bach, Mendelssohn).	
Samstag, den 20. Juni			
14.30 «Waadtländer Städtchen»: I. Morges, Hörfolge von Paul Schenk.	20.05 «Drei Straßen — drei Welten», Hörfolge.	22.30 «Wehrpflicht und christliches Gewissen», Vortrag.	16.00 «Dichtung und Erziehung», Vortrag.
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.	21.15 Aus der Operette «Der Teufelsreiter» von Emmerich Kalman.	15.00 Verdi: Aus «Die Macht des Schicksals».	
20.15 Luzerner Laientheater: «D'Händ ewäggl», Schwank von Hans Sachs.	0.05 Sinfoniekonzert (C. M. v. Weber und Beethoven).	20.00 Unser Melodienreigen.	
21.00 «Knüppel aus dem Sack!», das Luzerner Cabaret «Allerdings» spielt.		21.30 «Zauber der Manegen», alte Artisten erzählen.	

Programm von Sottens nicht erhältlich.