

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 12

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 14. Februar 9.00 Protestantische Predigt, Pfr. J. Th. Ritter, Basel. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters 17.00 «Zum König geboren»: 7. «Das Licht und das Leben.» 20.40 Schubert: «Der Tod des Lazarus.» 21.45 «Immanuel Kant», Vortrag von Prof. Carl Jaspers. Montag, den 15. Februar 19.00 «Probleme der Parapsychologie.» 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Königliche Hoheit», Spiel nach Thomas Mann (7). Orchesterkonzert. Dienstag, den 16. Februar 20.00 Lieder von Robert Schumann. 20.15 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik. 22.20 Die Kunstwerke. 22.40 Bela Bartok: «Contrasts.» Mittwoch, den 17. Februar 14.00 Für die Frauen. 17.30 Die Gleichnisse Jesu (4). «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Goethe (2). Besinnliche Abendmusik. 21.35 Donnerstag, den 18. Februar 20.00 Musik von Tschaiowsky. «Zwischen Ginster und Thymian», Hörspiel von Walter Oberer. 22.20 Zeitgenössische Schweizer Komponi- nisten. Freitag, den 19. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.15 «Quo vadis, Europa», Ausschnitte aus einem Vortragszyklus. 21.00 «Porgy and Bess», Ausschnitte aus der Oper von Gershwin. 21.35 «Der Parnas», literarisches Monatsmagazin. Samstag, den 20. Februar 13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 «Der fliegende Holländer», von Richard Wagner, 3. Akt. 19.10 «Das neue Kirchengesangbuch»: 3. Lieder von der Kirche. 20.30 Unwahrscheinliche Geschichten. 22.20 Der Musikfreund wünscht.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Dominici, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 13.45 «Die verkaufte Braut», Oper von Smetana. 18.00 Die großen Epen: 3. «L'Illade et l'Odyssee.» 18.30 L'actualité protestante. 20.30 «Turcaret», Schauspiel von Lesage. 22.35 Nouvelles du monde chrétien. 17.00 Pour les petits. 17.40 Frauen als Künstlerinnen. 20.15 «Le meurtre de Roger Ackroyd», nach Agatha Christie (2). 18.10 Cinémagazine. 20.30 «Si vous aimez ceux qui vous aiment», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur. 17.00 Pour les enfants. 17.40 Einführung in die Musik: 9. «De Bach à Alban Berg.» 20.30 Sinfoniekonzert unter André Andoli. 18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «Un crime plus que parfait», Hörfolge (2). 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 17.00 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra! 20.30 «La pitoyable histoire de Michée Chauderon», historisches Hörspiel. 21.30 Schubert: «Winterreise» (3). 21.55 Nouvelles du monde des Lettres. 14.00 Le Micro-Magazine de la femme. 19.50 Le quart d'heure Vaudois. 20.30 «Le mal de perroquet», Hörspiel. 21.55 «Enchanté de faire ma connais- sance»	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (18): Mozart. 13.50 Il microfono risponde. 18.15 Grieg: Klavierkonzert in a-moll. 20.15 «La figlia del reggimento», Oper von G. Donizetti. 22.20 Attualità culturali. 19.30 Operettenmusik. 20.00 «Ifigenia», Schauspiel von Goethe. 21.45 «Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana» (2). 21.00 «Indocina», Reiseeindrücke. 22.00 «Keplero e il moto dei corpi celesti», Vortrag. 22.20 Italia d'oggi (Musik). 16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.30 Film-Aktualitäten. 20.45 «Bastiano e Bastiana», Singspiel von Mozart. 22.20 Bücherstunde. 20.10 Trieste triste. 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella. 22.00 «La scuola matematica Bolognese», Vortrag. 20.00 «Sei cantoni in festa.» 21.00 Sinfoniekonzert. 22.20 Sedis Sonette von D. Milhaud. 13.00 Filmchronik. 16.30 Per la donna. 17.30 Problemi del lavoro. 18.30 Stimmen aus Italienisch-Bünden. 20.30 Operetten-Melodien. 21.15 Werke von J. S. Bach.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 11.15 «Vom Wandel der Tugenden», Vortrag. 11.35 Kantaten von Matthias Weckmann. 17.00 «Ein Wunder kostet nur fünf Piaster», Hörspiel. 20.00 Wiedersehen mit Robert Stolz. 21.15 Literarisches Kabarett. 16.45 Für Eltern und Erzieher. 20.00 Musik für jedermann. 21.00 «Alaska-Ballade», Hörbild. 22.20 Zeitgenössische Musik. 20.00 «Zampa», aus der Oper von L. F. Herold. 21.00 «Vom Atom zum Weltsystem»: 7. «Atom und Chemie», Vortrag. 22.20 Alte süddeutsche Orgelmeister. Das Nachfeuilleton. 20.30 «Erster Klasse», Schwank von L. Thoma. 21.20 Meister des Klavierspiels. 23.00 Kantate «Der Lichtstrahl», von Hermann Ambrosius. 16.45 «Aber der Aberglaube...» 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert (Mozart, Haydn). 22.30 «Ezra Pound», ein literarisches Porträt. 16.45 Filmprisma. 17.00 Konzertstunde. 21.00 «Wie sollen wir leben?»: 10. «Weltmacht Sport». 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit. 17.00 Das Jahr im Lied. 18.15 Bekannte Solisten. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Sinfoniekonzert unter Ferd. Leitner.
Sonntag, den 21. Februar 9.00 Protestantische Predigt, Pfr. W. Michel, Worb. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters. 11.20 «Das Leben und die Kunst». 14.30 «Junkergasse 66», Hörbilder (2). 20.30 Der Pariser Theaterwinter. 21.15 Französische Musik 1850—1900. Montag, den 22. Februar 19.00 «Probleme der Parapsychologie.» 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Königliche Hoheit», Spiel nach Thomas Mann (8). Zeitgenössische Klaviermusik. 22.20 Dienstag, den 23. Februar 20.00 Konzert des Basler Kammerorchesters 21.00 Konzert der «Golden Age Singers». 21.30 Theater der Gegenwart. Mittwoch, den 24. Februar 18.40 Das Film-Magazin. 20.30 «Gefährdete Jugend», Hörfolge (1). 21.15 Schubert-Abend. 22.20 Aktuelle Probleme des Musiklebens. Donnerstag, den 25. Februar 17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.00 «Eulenspiegel wird Stadtschreiber», Funkkomödie. 21.50 Aus unseren Frauen-Halbstunden. 22.45 «Komm, Trost der Welt...» Freitag, den 26. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.00 «Der Vetter auf Besuch», nach Wilhelm Busch. 21.00 «Kampf gegen den Tod»: 5. «Zum Sehen geboren.» Samstag, den 27. Februar 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 18.40 «Ruf zum Krankendienst», eine grundsätzliche Betrachtung. 20.30 «Familie Möller», eine heitere Fami- liengeschichte.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J. J. Métraux, Lausanne. 11.10 Marcel Dupré, Orgel, spielt Bach. 16.45 Chor- und Orchesterkonzert (Fauré, Bruckner). 18.15 Le courrier protestant. 22.10 «L'affaire Victor Hugo» (1). 17.00 Pour les petits. 17.40 Frauen als Künstlerinnen. 20.15 «Une aventure de Roland Durtal», Hörspiel. 21.15 «Le petit duc», Operette. 16.30 Brahms: Sextett in G-dur, op. 36. 17.05 Lieder von Schumann und Brahms. 20.30 «La fleur d'orange», Komödie von André Birabeau und G. Dolley. 17.00 Pour les enfants. 18.20 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter Carl Schürich mit Vokalsolisten. 18.30 Problèmes suisses. 20.00 «Un crime plus que parfait», Hörfolge (3). 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 17.00 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 «Derrière les masques», Hörspiel. 21.25 Schubert: «Die Winterreise» (4). 15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.30 La chaîne du bonheur.	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (19): «L'apogée dell'Oratorio» 13.50 Il microfono risponde. 18.15 Edward Elgar: Cellokonzert e-moll. 20.15 «I tre amanti», Oper von Cimarosa. 22.35 Musik von Lehar. 20.00 «Giorgina», Schauspiel von Vittoriano Sardou. 21.05 Denée d'Orient. 21.35 «Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana» (3). 20.00 «Dopo la recita», Hörspiel. 20.40 Adrian Aeschbacher, Klavier, spielt. 21.45 «Da Huyghens à Cassini», Vortrag. 16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.45 «La ninfà e il pastore», Vivaldi. 22.10 Bücherstunde. 18.30 Musik aus Opern. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.00 «Medioevo: Chimica e alchimia», Vortrag. 20.00 Tessiner Rundschau. 20.30 Orchesterkonzert. 21.15 «Il dito di Dio», von Jean Bard. 22.20 Liebeslieder. 13.00 Filmchronik. 16.30 Per la donna. 17.00 Mendelssohn: 1. Sinfonie in c-moll. 18.30 Stimmen aus Italienisch-Bünden. 21.20 Mozart: «Haffner-Serenade»	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.15 «Kann man Dichtung übersetzen?», Vortrag. 17.00 «Der Terminkalender», Hörspiel. 18.05 Lieder von Schubert. 20.00 Konzert mit Werken von Strawinsky, Kodaly und Dvorak. 16.45 «Bücher zur Konfirmation.» 20.00 Musik für jedermann. 22.30 «Ual — Ual», eine zeitgemäße Comedia dell'arte von C. F. Vaucher. 20.00 Heitere Operngestalten. 21.00 «Vom Atom zum Weltsystem»: 8. «Atom und Technik.» 22.20 Orgelwerke von Joh. L. Krebs und Ph. Em. Bach. 22.45 Das Nachfeuilleton. 20.30 «Die Studienreise des Teufels», Hörspiel. 21.10 Wunschkonzert mit Kammermusik. Orchesterkonzert. 17.05 Heitere Madrigale und Choralieder. 21.00 Sinfoniekonzert. 22.30 «Stephen Spenders», ein literarisches Porträt. 16.45 Filmprisma. 17.00 Alte und neue Hausmusik. 21.00 «Der vergessene Höllenkreis», über den Lärm. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Zur guten Unterhaltung. 21.15 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London	Paris
Sonntag, den 14. Februar 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Legenden fremder Völker. 20.00 «Wilhelm Tell», Oper von Rossini, 1. und 2. Akt. 22.35 3. und 4. Akt. Montag, den 15. Februar 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.30 Solistenkonzert. 21.00 Wie Beromünster. 22.30 Dichtung unter dem Kreuz. Dienstag, den 16. Februar 16.00 Sinfoniekonzert. 17.00 Werke von Richard Trunk. 20.30 «Anna Christie», Hörspiel von Eugene O'Neill. 23.00 Werke von Edmund von Bock. Mittwoch, den 17. Februar 17.10 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. Donnerstag, den 18. Februar 15.45 Lyrik der Zeit: Joachim Ringelnatz. 20.30 Ergötzliche Histörchen vom Tabak. 21.30 Neue Vergleiche aus dem Reich der Töne. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber. Freitag, den 19. Februar 20.00 Operettenklänge. 20.45 Mütter im Konflikt mit den Pflichten. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Grieg). 22.30 Begegnung mit Heinrich Mann. Samstag, den 20. Februar 15.00 Opern-Konzert. 16.45 «Die freundlichen Dinge». 17.30 Vom Büchermarkt. Sonntag, den 21. Februar 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Haydn: Sinfonie Nr. 86, D-dur. 10.30 «Das Recht und die Psychologie», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 21.15 Das Buch der Woche. Montag, den 22. Februar 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 17.00 «Jakob Burckhardt», ein Lebensbild. 21.00 Wie Beromünster. 22.30 «Romeus Neffes», Bildnis eines sonderbaren Menschen. Dienstag, den 23. Februar 17.00 Werke von Bartok und Debussy. 20.30 «Rendez-vous mit dem Erfolg», Hörspiel. 23.00 «Eroberung des Rhythmus», Vortrag Mittwoch, den 24. Februar 17.10 «Singendes Afrika», Vortrag mit Beispielen. 21.00 «Götterdämmerung» von Richard Wagner, Ausschnitte. 22.15 Für die Frauen. 22.30 Berliner Kabarettisten. Donnerstag, den 25. Februar 16.45 Klaviermusik. 20.45 Zwei heitere Kurzgeschichten. Freitag, den 26. Februar 20.00 Tonfilm-Melodien. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Richard Strauß). 22.30 «Die Masken und das Maskenhafte», ein Gespräch. Samstag, den 27. Februar 15.00 Werke von Johann Strauß. 16.00 «Die Altweibermühle», ein altes Fastnachtspiel. 20.00 «Konfetti-Schlacht» von Jo Hanns Rößler.	11.20 Romantische Klaviermusik. 15.30 Begegnung und Schicksal: «Caesar — Cleopatra». 16.00 Aus beliebten Opern. 18.15 Elternfragen. 20.15 Großes Operettenkonzert. 18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.45 «Das Bild des abendländischen Menschen», Vortrag (2). 21.00 Wunschkonzert. 16.35 Allerhand Wissenswertes. 18.15 Britten: Sonnette Michelangelos. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig! 22.30 Kammermusik. 16.10 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 21.00 «Kennst du die Oper?», Plauderei. 20.15 «Der Unbedeutende», Posse von Nestroy. 22.20 Wir sprechen vom Film. 23.00 Für den Musikfreund. 18.25 «Walthar von der Vogelweide», Vortrag. 20.15 «Andreas Hofers», Hörbild. 21.30 Beethoven: 4. Sinfonie in B-dur. 15.00 «Hans Sachsens poetische Sendung», Erklärung von Goethe. 21.00 Für Freunde der Kabarettkunst. 21.40 Wir spielen Operette. 12.00 Ph. Em. Bach: Cello-Konzert Nr. 3 in A-dur. 17.00 Harfenmusik. 17.20 Heitere Kleinkunst. 20.15 Beinahe eine Geistergeschichte. 22.20 Eine Parade schöner Stimmen. 18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Königin Kleopatra», Vortrag. 21.00 Wunschkonzert. 23.00 Für Freunde ernster Musik. 16.00 Arturo Toscanini dirigiert. 18.10 Die Zeillupe: «Sport als Religionersatz». 21.35 Schumann: Davidsbündlertänze. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 16.15 Tschaiowsky: Sinfonie Nr. 6 in h-moll (Pathétique). 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 20.15 «Don Carlos», Oper von Verdi (Wiener Staatsoper). 20.15 «Die Medaillen», Lustspiel von Ludwig Thoma. 22.20 Die Büchercke. 23.00 Für den Musikfreund. 18.25 Blick in die Schule. 20.15 Musik für jedes Ohr. 21.15 «Die Spur im Schnee», Hörbild aus den Anfängen des Skilaufs. 16.00 «Ist die Einsteinsche Relativitätstheorie experimentell bewiesen?», Vortrag. 17.10 Wir sprechen vom Film. 17.20 Schachfunk. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.	11.00 «Europe's Miniature States», Vortrag (3). 14.45 Sinfoniekonzert (BBC-Orchester unter van Beinum). 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Bride of Lammermoor», 6. Sendung. 22.30 Londoner Chöre. 18.15 The World and Ourselves. 19.30 Orchesterkonzert (BBC Northern Orch.). 21.15 «Corruption in the Law Courts», Hörspiel von Ugo Betti. 20.30 Variety. Much Binding. 21.15 World Review. 21.45 Das Aeolian-Streichquartett spielt. 19.00 Variety. A Life of Bliss. 19.30 Further Education: «Revolution in Asia», Vortrag (1). 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 21.15 2. Teil (Bethoven, Rich. Strauß). 19.00 «The War in the Air», Hörfolge (7). 19.30 Kammermusik. 20.15 Letter from America. 21.15 «Il Trovatore», von Verdi, 3. Akt. 22.30 Science Survey. 19.45 Feature. «Flight Cadet». 21.15 World Review. 21.45 Take It From Here. 22.15 Klavier-Rezital. 19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Death Keeps a Date», Hörspiel von S. E. Nelson. 9.30 Gottesdienst aus der Meth. Central Hall, Bolton. 11.00 «Europe's Miniature States», Vortrag (4). 14.45 Sinfoniekonzert (BBC-Orchester unter Sir M. Sargent). 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Bride of Lammermoor», 7. Sendung. 21.30 Feature: «80° North». 18.15 The World and Ourselves. 19.30 Orchesterkonzert (Liverpool). 21.15 «Queen Christina», Hörspiel von Strindberg. 19.30 Feature: «UNESCO World Fight against Disease». 20.30 Variety. Much Binding. 21.15 World Review. 21.45 Werke für Violine und Klavier. 18.30 Further Education: «Revolution in Asia» (2). 19.00 Sinfoniekonzert (BBC-Orchester unter Sir Malcolm Sargent). 21.15 Scrapbook 1903. 19.00 «The War in the Air», Hörfolge (8). 19.30 Kammermusik (Streichquartett). 20.15 Letter from America. 22.30 Science Survey. 19.45 «Alone in a Wide Wide Sea», Vortrag. 21.15 World Review. 21.45 Take It From Here. 22.15 Klavier-Rezital. 19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Appointment with Venus», Hörspiel.	Programm von Radio Paris nicht eingetroffen. «FILM UND RADIO» «Film und Radio» nimmt zu den sehr wichtigen Fragen des Films und des Radios vom protestantischen Standpunkt aus Stellung, weist auf gute Filme und Sendungen hin, trägt durch Besprechungen zur Hebung der Film- und Radiokultur bei und bringt das protestantische Anliegen zur Geltung. Angesichts der wachsenden Bedeutung von Film und Radio für das Volksleben und im Blick auf die großen Anstrengungen ähnlicher Art auf katholischer Seite ist die Aufgabe, die sich «Film und Radio» gestellt hat, dringend notwendig und sie verdient unsere volle Unterstützung. Prof. Dr. E. G. Rüşch Rorschacherstraße 23, St. Gallen. * In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer günstige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Einfluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherrschen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen. Von unserem protestantischen Standpunkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwicklung dieser beiden Größen zu berichten und vor allem auch in der Beurteilung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wertvolle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen. All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zeitung angelegentlich empfohlen. W. Künzi, Pfr., Bern. Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten. Administration «FILM UND RADIO» Laupen