

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **6 (1953-1954)**

Heft 17

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}
<p>Sonntag, den 25. April</p> <p>9.00 Protestantische Predigt, Pfr. H. Trapp, Zimmerwald.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Niklaus Aeschbacher, Bern.</p> <p>11.15 «Die Landsgemeinde-Demokratie», Vortrag.</p> <p>18.10 Hörer unter sich.</p> <p>20.45 «E Chlapf i der Nacht», e Huslütè-komedi von Alfred Fankhauser.</p> <p>22.20 Die Münchner Chorubun im Studio Bern.</p> <p>Montag, den 26. April</p> <p>17.30 Kind und Tier.</p> <p>19.00 «Du und der Andere».</p> <p>20.00 III. Du und dein Untergebener.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>20.30 Unser Briefkasten.</p> <p>21.00 «Wir von Gottes Gnaden» (Kaiser Wilhelm II. und die Musik).</p> <p>Dienstag, den 27. April</p> <p>18.25 «Wohin gehen wir?» (Felix Mendelssohn).</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch.</p> <p>22.20 Theater der Gegenwart.</p> <p>Mittwoch, den 28. April</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.</p> <p>17.30 «D'Leuehofers», Hörfolge nach Ida Bindschedler.</p> <p>20.25 «Peter Käser, der Schulmeisters», Hörfolgen nach Jeremias Gotthelf (7.).</p> <p>21.30 «Katja und der Teufel», Partien aus Dvoraks Märchenoper.</p> <p>Donnerstag, den 29. April</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute.</p> <p>20.20 «Das Experiment des Prof. Tan», Hörspiel.</p> <p>21.20 Zwei Weltstädte — zwei neue Orgeln (London — Zürich).</p> <p>22.20 Gespräch in der Unterwelt (Macchiavelli — Montesquieu).</p> <p>Freitag, den 30. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.15 «Untersee und Rhein», eine sonntägliche Dampferfahrt.</p> <p>21.40 Aus unseren Frauen-Halbstunden.</p> <p>22.20 Weltliche Gesänge aus dem Frühbarock.</p> <p>Samstag, den 1. Mai.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>16.15 «Louise», ein Musikroman von Gustave Charpentier.</p> <p>17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.</p> <p>20.30 «Fritz Hauser», Hörfolge.</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. A. Mean, Neuenburg.</p> <p>11.20 Les beaux enregistrements.</p> <p>14.00 «Monsieur Beaucaire», Operette.</p> <p>18.30 L'actualité protestante.</p> <p>20.10 Werke von Charles Gounod.</p> <p>20.30 «La seconde surprise de l'amour», Schauspiel von Marivaux.</p> <p>22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>17.35 Pour les petits.</p> <p>20.15 «L'homme à la veste de cuir», Hörspiel.</p> <p>21.40 «Les mamelles de Tirésias», Oper.</p> <p>22.35 Depuis que la terre tourne...</p> <p>18.30 Cinémagazine.</p> <p>20.10 La grille des vedettes.</p> <p>20.30 «La fugue», Komödie.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>16.30 Aus Werken von Donizetti.</p> <p>17.50 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>20.40 Sinfoniekonzert unter Peter Maag.</p> <p>17.50 Werke von Emmanuel Chabrier.</p> <p>18.20 La quinzaine littéraire.</p> <p>20.00 «Le portrait de Jennie», Hörfolge.</p> <p>17.50 La magazine des jeunes.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.40 «L'inoubliable rencontres», Hörspiel.</p> <p>21.10 Orchesterkonzert.</p> <p>14.00 Le Micro-Magazine de la femme.</p> <p>16.30 Beethoven: 7. Sinfonie in A-dur.</p> <p>19.50 Le quart d'heure Vaudois.</p> <p>20.40 «La cité des gens heureux», Hörfolge von John Priestley.</p>	<p>11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (28); Zeitgenössische Religiosität.</p> <p>12.00 Geschichte des Walzers.</p> <p>13.50 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Mendelssohn: 4. Sinfonie in A-dur.</p> <p>20.15 «I pescatori di perle», Oper von Bizet.</p> <p>22.20 Attualità culturali.</p> <p>16.30 Sinfoniekonzert.</p> <p>20.00 «Il sentiero di cresta», Hörspiel.</p> <p>22.00 «Le arti nella letteratura italiana», Vortrag.</p> <p>20.00 «Lugano 900», Hörbericht.</p> <p>21.30 «Apollo Musagète», Ballett von Strawinsky.</p> <p>22.20 Belgische Musik.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>20.30 Attualità cinematografiche.</p> <p>20.50 «Orfeo all'Inferno», Oper von Offenbach.</p> <p>20.10 Ticinesi a Zurigo.</p> <p>20.40 Orchesterkonzert mit Werken von Igor Strawinsky (Leitung des Komponisten).</p> <p>22.40 «Il pensiero scientifico nell'evolo moderno: d) fisica», Vortrag.</p> <p>20.00 Orizzonte Ticinese.</p> <p>20.30 Europäische Musik.</p> <p>21.05 «Gabbia di Scoiattolo», Hörspiel von Tyrone Guthrie.</p> <p>22.20 Canti della Moldavia.</p> <p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>14.15 «Sole d'Ottobre», Hörspiel von Sabatino Lopez.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>20.00 «La fatica umana nelle lettere d'oggi».</p> <p>21.20 L'incantesimo, Oper von Italo Montemezzi.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>17.00 «Schäferlegende», Hörspiel.</p> <p>19.00 Schöne Stimmen.</p> <p>16.45 Für Eltern und Erzieher.</p> <p>20.00 Musik für Jedermann.</p> <p>21.00 Tage zeitgenössischer Musik 1954.</p> <p>16.45 Christliche Antworten auf die soziale Frage: «Das Bruderhaus» (Gustav Werner).</p> <p>20.00 Opernkonzert.</p> <p>21.30 Tage zeitgenössischer Musik 1954.</p> <p>22.20 Orgelmusik von Georg Muffat.</p> <p>16.45 Konzertsunde.</p> <p>20.25 «Straßen laufen nicht gerade», Hörspiel.</p> <p>21.15 Tage zeitgenössischer Musik 1954: Paul Hindemith — Kurt Hessenberg.</p> <p>22.30 Tage zeitgenössischer Musik 1954: Alban Berg.</p> <p>17.05 Romantische Chormusik.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — Scharf belichtet.</p> <p>21.00 Tage zeitgenössischer Musik 1954.</p> <p>22.30 «Ist Europa am Ende?», eine Diskussion.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>17.00 Klaviermusik von Franz Liszt.</p> <p>21.00 Euch zur Freude! Ein Unterhaltungskonzert.</p> <p>15.00 Operettenmelodien.</p> <p>18.00 «Pestalozzi Wohnstube», Lesung von Elsie Altenhofer.</p> <p>18.15 Beethoven: IX. Sinfonie unter Hans Müller-Kray.</p> <p>20.00 Ein bunter Abend.</p>
<p>Sonntag, den 2. Mai</p> <p>9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Dr. Hans Hh. Brunner, Marthalen.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>16.55 «Die Streikglocke», Mundart-Hörspiel von Kaspar Freuler.</p> <p>18.15 Protestantische Predigt in italienischer Sprache.</p> <p>19.45 Kuckucks-Konzert.</p> <p>21.00 «Wissenschaft und Besinnung», Vortrag von Marlin Heidegger.</p> <p>Montag, den 3. Mai</p> <p>19.00 Du und der Andere.</p> <p>20.00 IV. «Du und dein Chef».</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>20.30 Unser Briefkasten.</p> <p>21.00 «Das große Wagner», Hörspielreihe.</p> <p>21.40 300 Jahre solistisches Gambenspiel (Renaissance).</p> <p>Dienstag, den 4. Mai</p> <p>20.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rosbaud.</p> <p>21.15 «Die Aufgabe der Psychiatrie», Vortrag.</p> <p>21.40 Ein atonales Werk von Arnold Schönberg.</p> <p>22.20 Sechs unbekannte Lieder von Richard Strauß.</p> <p>Mittwoch, den 5. Mai</p> <p>14.00 Mütterstunde.</p> <p>19.20 Hinweise für Musikfreunde.</p> <p>20.00 Deutsche Volkslieder.</p> <p>20.30 Abendstunde in der Wohnstube.</p> <p>21.55 Gesualdo, Fürst von Venosa: Madrigale.</p> <p>Donnerstag, den 6. Mai</p> <p>14.00 Für die Frauen.</p> <p>18.10 Musik für Oboe und Klavier.</p> <p>18.30 Amerikanische Tagebuch-Blätter.</p> <p>20.30 «Frohste Nachrichten».</p> <p>Freitag, den 7. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Sendung für die Kranken.</p> <p>20.00 «Die sprechende Uhr» Eine Stundenreise durch das kleine und große Leben.</p> <p>Samstag, den 8. Mai</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>16.30 Zwei Werke von C. M. von Weber.</p> <p>20.30 «Ein Jahrhundert unter derselben Flagge» Fünfte Ring-Sendung des Internationalen Roten Kreuzes.</p> <p>«Gruß aus dem Land der Tellens», eine fröhliche Postsendung.</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. André Perrenoud, Courtelary.</p> <p>14.00 «Les fiancés de Barèges», Hörspiel.</p> <p>16.45 «Le roi David», Oratorium von Arthur Honegger.</p> <p>18.15 Le courrier protestant.</p> <p>22.10 Le dossier Victor Hugo (IV).</p> <p>17.35 Pour les petits.</p> <p>20.15 «Le procès de la Roncière», Hörfolge.</p> <p>21.15 Bunter Abend.</p> <p>22.35 Werke von Strawinsky.</p> <p>17.30 «Diesel, inventeur oublié?» Hörfolge.</p> <p>20.30 «Domino», Komödie.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.50 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>18.30 La femme dans la vie.</p> <p>20.40 Sinfonie-Konzert unt. Edmond Appia.</p> <p>20.00 «Le portrait de Jennie», Hörfolge.</p> <p>20.30 Histoire de votre vie.</p> <p>21.30 Werke von Vivaldi.</p> <p>13.45 La femme chez elle.</p> <p>17.50 Le magazine des jeunes.</p> <p>20.40 «A l'écoute de la vie: Le Dr. Laennec», Hörspiel.</p> <p>21.40 Klavierrezital.</p> <p>14.30 Le Dictionnaire de l'Académie.</p> <p>15.05 Un trésor national: Le palais.</p> <p>20.30 Wie Beromünster.</p> <p>21.15 «Simple police», Hörfolge.</p>	<p>10.15 Protestantische Ansprache, Pfr. Guido Rivoir, Lugano.</p> <p>11.20 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik: Bach und Bruckner.</p> <p>14.00 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur.</p> <p>20.30 Opernkonzert.</p> <p>22.25 Attualità culturali.</p> <p>20.00 «L'Avaro», Lustspiel von Molière.</p> <p>21.30 Cembalomusik aus dem Zeitalter Molières.</p> <p>21.45 «Il pensiero scientifico nell'evolo moderno: e) dimica», Vortrag.</p> <p>20.00 «Un giorno in Caserma», Hörbericht.</p> <p>21.30 Geschichte des Walzers.</p> <p>22.20 Streichquartett von Alphonse Roy.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>21.05 Un madrigale amoroso di Monteverdi.</p> <p>21.15 Neue russische sinfonische Musik (Schostrakowitsch).</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>20.00 Orizzonte Ticinese.</p> <p>20.40 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.</p> <p>20.00 «I nuovi avari», Hörspiel.</p> <p>21.00 Orchesterkonzert.</p> <p>22.20 Tessiner Komponisten der Vergangenheit.</p> <p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>18.30 Voci del Grigioni italiano.</p> <p>21.05 «Eugenio Onieghin», Oper von Tschaikowsky.</p>	<p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben. Bach: Kantate Nr. 85: «Ich bin ein guter Hirt».</p> <p>13.00 Schöne Stimmen.</p> <p>17.00 «Merlette», Hörspiel.</p> <p>20.00 «Albert Herring», Oper von Benjamin Britten.</p> <p>16.45 Geschichte der Familie: «Pfug und Spindel».</p> <p>17.00 Kleines Konzert.</p> <p>22.20 Neue Musik.</p> <p>16.45 Christliche Antworten auf die soziale Frage: «Arbeitsfürsorge» (Vater Bodelschwingh).</p> <p>21.00 Magie des Erfolges.</p> <p>22.20 Reger: Variationen und Fuge.</p> <p>22.50 Das Nachtfeuilleton.</p> <p>20.30 «Reichsein ist alles», Komödie von Ladislaus Fodor.</p> <p>21.30 Lieder von Hans Pfitzner.</p> <p>22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: «Das Wesen der Religion».</p> <p>23.00 Orchesterkonzert unter E. Ansermet.</p> <p>17.05 Chormusik von Ernst Pepping.</p> <p>21.00 Musik der Barockzeit.</p> <p>22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>16.00 Operettenklänge.</p> <p>18.15 Solistenkonzert.</p> <p>21.00 Bunte Melodien.</p> <p>0.10 Orchesterkonzert.</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 25. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbald. 21.15 Das Buch der Woche.</p> <p>Montag, den 26. April</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 Karl Kraus zum 80. Geburtstag.</p> <p>Dienstag, den 27. April</p> <p>16.00 Orchesterkonzert unt. Ferenc Fricsay. 20.30 «Der Verrat von Ottawa», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.</p> <p>Mittwoch, den 28. April</p> <p>17.10 Forschung und Technik. 20.50 Zum Verständnis der Weltgeschichte. 21.00 Aus der Welt der Oper.</p> <p>Donnerstag, den 29. April</p> <p>16.30 Vom weißen Saum des schwarzen Erdsails. 16.45 Klaviermusik von Robert Schumann. 21.00 Der Ferne Osten rückt näher: II. «Der rote Drache», Hörfolge. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 30. April</p> <p>16.45 Ein Gedenkblatt für die Philosophen Ludwig Wittgenstein — Ewald Wasmuth. 21.00 Opern-Konzert. 22.30 Simone Weil und die Arbeiterfrage.</p> <p>Samstag, den 1. Mai.</p> <p>15.00 Die arbeitende Frau. 15.15 Wir erfüllen Hörerwünsche. 16.40 Ziele und Aufgaben der europäischen Arbeiterbewegung.</p>	<p>11.20 Sinfoniekonzert. 14.00 «Fahrt frei für D-Zug 211», Hörspiel für die Jugend. 15.30 Begegnung und Schicksal: Bruckner — Wagner. 17.10 Die schönsten Liebesgedichte. 20.35 Bekannte Melodien, bekannte Solisten und Orchester.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 Der sprechende Spaten: «Die Insel der Lebensfreude.» 19.35 Bekannte Stimmen. 21.00 Wunschkonzert.</p> <p>15.45 Für unsere Kranken. 16.00 Brahms: Sonate in d-moll op. 108. 20.00 «Don Carlos», Oper von Giuseppe Verdi, aus der Wiener Staatsoper.</p> <p>16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 22.15 Hans Pfitzner: Klaviertrio.</p> <p>16.30 Josef Greindl, Baß, singt. 18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Stranitzky und der Nationalheld», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt.</p> <p>18.25 Tiroler Dichter: Oswald von Wolkenstein. 20.45 Werke von Mozart.</p> <p>15.30 «Die hohe Brücke», Hörspiel. 16.00 Musik für den anspruchsvollen Hörer. 20.15 Bunter Abend.</p> <p>13.35 Orchesterwerke von Rich. Strauß. 16.45 Italienische Musik. 21.00 «Liebe auf den zweiten Blick», ein heiteres Spiel. 22.20 Wagner und Verdi — die großen Antipoden.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.15 Das Zauberlied. 20.45 Wunschkonzert.</p> <p>18.30 Die Zeitlupe. 21.00 «Erinnerung an Friedrich Smetana», Hörfolge. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Europäische Klaviermusik der Gegenwart: Bulgarien.</p> <p>16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 21.00 J. S. Bach: Solo-Suite III für Cello in C-dur.</p> <p>16.30 Ueber die Zusammenarbeit von Hugo von Hofmannsthal und Rich. Strauß. 21.15 Sinfoniekonzert mit Werken von W. A. Mozart. 22.20 Musik der Völker. 23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>17.10 Bekannte Stimmen. 18.25 Kunstdenkmäler Tirols. 21.00 «Die Bendaufnahmen», ein Sketsch. 23.10 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>17.15 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.30 Wie Beromünster. 22.15 Salzburger Serenade.</p>	<p>14.45 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli. 16.45 Talking of Books. 19.15 Werke von Beethoven. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (8). 21.35 La Scala, Milan.</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 18.30 Orchesterkonzert. 20.00 «Antony and Cleopatra», Drama von Shakespeare.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 19.15 At Home and Abroad. 19.45 Klavierwerke von Beethoven.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert aus Belfast unter Sir Malcolm Sargent.</p> <p>19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (6). 20.15 Letter from America. 21.45 Orchesterkonzert. 22.30 Science Survey.</p> <p>13.10 Film Time. 19.45 «Rural Rides», Vortrag. 20.30 Take it from Here. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Werke von Dvorak.</p> <p>19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Prince of Plunders», Hörspiel.</p> <p>14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 16.45 Talking of Books. 19.45 Evening Service. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (9).</p> <p>19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «The Hungry Gods», Hörspiel.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 The Archaeologist.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Leopold Stokowski.</p> <p>19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 22.30 Science Survey.</p> <p>13.10 Filme Time. 19.45 «Rural Rides», Vortrag. 20.30 Take it from here. 21.15 At Home and Abroad.</p> <p>19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Theatre Royal», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.</p>	<p>13.20 «La Chasse aux corbeaux», Hörspiel. 17.15 Kammermusik. 20.35 Soirée de Paris: «Quand Paris est à Moscou.» 21.35 «Le Lycée Michelet.» 22.55 Musique française contemporaine: «Alexandre Cellier.»</p> <p>17.55 «Le Théâtre et la vie de notre temps», Vortrag. 20.02 Sinfoniekonzert. 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire.</p> <p>19.01 Anthologie musicale du XXe siècle: «Respighi.» 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du théâtre.</p> <p>17.55 «L'Eros platonicien», Vortrag. 20.02 Bach: Cantate 140. 20.34 «La farce de Maître Pathelin», Hörspiel.</p> <p>20.02 Sinfoniekonzert unt. André Cluytens. 22.35 L'art et la vie. 23.15 Les amours romantiques: «Liszt.»</p> <p>20.02 «Cosi Fan Tutte», Oper von Mozart und mit sachkundiger positiver Kritik beizukommen ist. Aus diesem Grunde ist in Basel vor zwei Jahren der Basler Jugendfilmdienst ins Leben gerufen worden, der dahin wirkt, auf protestantischer Grundlage die notwendigen Kriterien herauszuarbeiten, die zur Förderung des guten Films helfen können. Eine gute und wertvolle Hilfe in dieser Bemühung bildet die Zeitung «Film und Radio». Sie bietet ein reiches Material an sachlichen Unterlagen für die Urteilsbildung und eine Kritik, die unsere volle Beachtung verdient. Sie ist außerdem von einwandfreier Ausstattung und für jedermann interessant. Wir empfehlen die Zeitung zur Abonnement bestens.</p> <p>15.00 «La Veuve Joyeuse», Operette von Franz Létar. 15.46 Sinfoniekonzert. 20.30 «L'affaire Cicéron», Hörspiel.</p>
<p>Sonntag, den 2. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Muß die Technik die Welt verheerlichen?», Vortrag. 20.00 «La Bohème», Oper von G. Puccini.</p> <p>Montag, den 3. Mai</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.20 Klaviermusik (François Couperin).</p> <p>Dienstag, den 4. Mai</p> <p>18.20 Zu Unrecht vergessene Frauen: Marie von Ebner-Eschenbach. 20.30 «Beatrice und Juana», Komödie. 23.00 Porträt Olivier Messiaen.</p> <p>Mittwoch, den 5. Mai</p> <p>17.10 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt. 22.30 Hugo Hirsch zum 70. Geburtstag.</p> <p>Donnerstag, den 6. Mai</p> <p>15.45 Lyrik der Zeit. 16.30 Vom weißen Saum des schwarzen Erdsails (II). 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 7. Mai</p> <p>20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Kinderfragen und Elternsorgen. 21.00 Die großen Meister: Mendelssohn und Pfitzner. 22.30 Die Schwierigkeit einer literarischen Zeitschrift.</p> <p>Samstag, den 8. Mai</p> <p>15.00 Russische Opern. 16.00 Augsburg, Stadt aus zwei Jahrtausenden, Reportage. 20.30 Wie Beromünster.</p>	<p>13.35 Orchesterwerke von Rich. Strauß. 16.45 Italienische Musik. 21.00 «Liebe auf den zweiten Blick», ein heiteres Spiel. 22.20 Wagner und Verdi — die großen Antipoden.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.15 Das Zauberlied. 20.45 Wunschkonzert.</p> <p>18.30 Die Zeitlupe. 21.00 «Erinnerung an Friedrich Smetana», Hörfolge. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Europäische Klaviermusik der Gegenwart: Bulgarien.</p> <p>16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 21.00 J. S. Bach: Solo-Suite III für Cello in C-dur.</p> <p>16.30 Ueber die Zusammenarbeit von Hugo von Hofmannsthal und Rich. Strauß. 21.15 Sinfoniekonzert mit Werken von W. A. Mozart. 22.20 Musik der Völker. 23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>17.10 Bekannte Stimmen. 18.25 Kunstdenkmäler Tirols. 21.00 «Die Bendaufnahmen», ein Sketsch. 23.10 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>17.15 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.30 Wie Beromünster. 22.15 Salzburger Serenade.</p>	<p>14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 16.45 Talking of Books. 19.45 Evening Service. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (9).</p> <p>19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «The Hungry Gods», Hörspiel.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 The Archaeologist.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Leopold Stokowski.</p> <p>19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 22.30 Science Survey.</p> <p>13.10 Filme Time. 19.45 «Rural Rides», Vortrag. 20.30 Take it from here. 21.15 At Home and Abroad.</p> <p>19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Theatre Royal», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.</p>	<p>Programm vom 2.—8. Mai nicht eingetroffen.</p> <p>EMPFEHLUNG</p> <p>Immer mehr bricht sich auch in kirchlichen Kreisen die Erkenntnis Bahn, daß dem weitgespannten Problem von Film und Kino und seiner Bedeutung für Erziehung und Kultur nur mit gründlicher Bearbeitung der auftauchenden Fragen und mit sachkundiger positiver Kritik beizukommen ist. Aus diesem Grunde ist in Basel vor zwei Jahren der Basler Jugendfilmdienst ins Leben gerufen worden, der dahin wirkt, auf protestantischer Grundlage die notwendigen Kriterien herauszuarbeiten, die zur Förderung des guten Films helfen können. Eine gute und wertvolle Hilfe in dieser Bemühung bildet die Zeitung «Film und Radio». Sie bietet ein reiches Material an sachlichen Unterlagen für die Urteilsbildung und eine Kritik, die unsere volle Beachtung verdient. Sie ist außerdem von einwandfreier Ausstattung und für jedermann interessant. Wir empfehlen die Zeitung zur Abonnement bestens.</p> <p>Dr. Paul Hinderling Präsident des Basler Jugend-Film-Dienstes E. Job, Pfr. W. Bremi, Pfr.</p> <p>Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.</p> <p>Administration «FILM UND RADIO» Laupen</p>