Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 21

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 20. Juni			
9.00 Prot. Predigt: Pfr. K. Naef, Wildegg. 9.30 Psalmen von Louis Bourgeois. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Felix Prohaska, Wien. 17.00 Fußballspiel Schweiz—England. 20.00 «Radio Basel — früher Schweiz». 21.25 Hch. Sutermeister: Missa da requiem. 22.20 «Die nichtchristlichen Religionen und das Abendland», Vortrag von Professor Carl Jaspers.	10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. A. Werner, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.15 «Janot, le jeune homme aux ailes d'or», Hörspiel. 17.00 England—Schweiz. 20.45 «L'Enlèvement au Sérail», Oper von Mozart. 21.55 Les châteaux de France (2). 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	9.45 Walter Gieseking, Klavier. 11.20 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 14.30 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll. 20.30 Programm-Musik (Orchesterkonzert). 22.25 Attualità culturali.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 9.20 Geistliche Madrigale. 11.15 «Wetterbeeinflussung», Vortrag. 17.00 «Erpressung», Hörspiel. 20.00 Sommerlich Heiteres in Wort und Ton.
Montag, den 21. Juni			
19.00 Du und der andere. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge. 21.30 Brahms: Violinkonzert in D-dur.	17.20 Werke von Schumann und Schubert. 20.15 «Un million de témoins», Hörfolge. 22.35 Zeitgenössische Musik.	17.00 Nordische Musik. 20.00 «Ispezione», Hörspiel. 21.45 «I ponti radio nell'avvenire», Vortrag.	16.45 Für Eltern und Erzieher. 21.00 «Zentralamerika», Reisebericht. 22.20 Zeitgenössische Musik. 23.00 «Provinzialisierung des Theaters?», ein Gespräch.
Dienstag, den 22. Juni			
17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.00 Konzert des Studio-Orchesters. 21.15 «Die Angst des Westens», Vortrag von Salvador de Madariaga. 21.50 Dinu Lipatti als Komponist. 22.20 «Mensch und Edelstein», Reportage.	18.25 Cinémagazine. 20.30 «La femme en fleur», Hörspiel. 22.35 Le cabaret de la onzième heure.	20.00 «Impressioni africane« (Stanleyville). 21.20 Beethoven: Quintett für 4 Blasinstrumente und Klavier in Es-dur. 22.20 Italienische Künstler.	16.45 «Die Entwicklung Friedr. Naumanns», Vortrag. 20.00 «Die Zaubergeige», Oper von Werner Egk. 22.20 Altitalienische Orgelmeister. 22.45 «Was versteht man unter «Human Relations»?, Vortrag.
Mittwoch, den 23. Juni			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.35 Jugendstunde: «D'Leuehofer.» 18.45 Westschweizer Chronik. 20.25 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf. 21.30 Aus «Undine», von Alb. Lortzing.	17.50 Le rendez-vous du mercredi. 20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 20.30 Radio-Club (aus Ascona). 22.20 Venezianische Themen.	20.30 «Wir ziehen um», Hörspiel. 21.30 Solistenkonzert. 22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: «Die nichtchristlichen Religionen und das Abendland.» 23.00 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 24. Juni			
16.30 «Häb Sorg zum Bärndütschl» 17.00 Berner Volkslieder. 20.35 «Die Erbin», Hörspiel.	17.20 Die Preisträger des Konservatoriums von Paris 1954. 20.00 «Les dents longues», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi. 21.50 Welsche Komponisten.	17.30 Per la gioventù. 20.10 Orizzonte ticinese. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Orchesterkonzert unter C. Schuricht. 22.30 Gestalten der Literatur: «Blaise Cendrars», Hörfolge.
Freitag, den 25. Juni			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.00 Hans Huber: Finale aus der Böcklin-Sinfonie. 20.15 «Trittst im Morgenrot daher . . .», Hörfolge. 21.40 Aus unseren Frauen-Sendungen.	20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Les examens de virtuosité du conservatoire de Genève. 22.35 Musique d'Indonésie.	20.00 «Processo alla montagna», Hörspiel. 21.00 Schweizer Komponisten. 21.45 «Storia e letteratura, nella ricostruzione del passato», Vortrag. 22.20 «Morte dell'aria», Hörspiel.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Die schlaue Stunde», ein heiteres Frage- und Antwortspiel. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 26. Juni			
13.15 Mozart: Klavierkonzert Nr. 14 Es-dur. 14.55 Atlantisches Gespräch. 16.00 Tessiner Chronik. 20.30 Das Samstags-Magazin. 21.30 Hörspiel von Kurd E. Heyne.	14.00 Le magazine de la télévision. 17.00 Fußball-Weltmeisterschaft. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «Qui est Cara? ou Agent 47», Hörspiel.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Voci del Grigioni italiano. 17.00 Klavierwerke von Schumann. 20.40 «Ifigenia in Tauride», Oper v. Gluck.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Ein bunter Abend. 0.10 Sinfoniekonzert (Reger, Beethoven).
Sonntag, den 27. Juni			
9.00 Protestantische Predigt: Pfr. Otto Messerli, Thun. 10.30 Das lit. Werk Albrecht Mosers. 14.30 «Junkerngasse 65», Hörfolge. 17.00 Fußball-Weltmeisterschaft. 20.05 Serenade von Brahms. 20.40 «Peter Käser, der Schulmeister», letzte Sendung.	10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. W. Lachat, Neuenburg. 11.10 Orgelmusik. 14.00 «François le Champi», Hörspiel. 17.00 Fußball-Weltmeisterschaft. 18.45 Le courrier protestant. 20.40 «Le grand Meaulnes», nach dem Roman von Alain-Fournier.	10.30 Werke von Chopin (Dinu Lipatti). 11.25 Geistliche Musik. 14.30 «I Puritani», Oper von Bellini. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio. 22.25 Attualità culturali.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 11.15 «Wie man Gedichte lesen sollte», Vortrag. 11.35 Kantate von Nicolaus Bruhns. 17.00 «Partisanen», Hörspiel. 20.00 Sinfoniekonzert.
Montag, den 28. Juni			
19.00 Schicksalsberge: 1. Der Mont Blanc. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge. 22.30 Woche für neue Musik (Frankfurt 1954)	17.20 Englische Musik. 20.10 «Le crépuscule des mousquetaires», Hörspiel. 21.10 Gemeinschaftssendung Köln—Genf—Lugano. 22.35 «La Corse, terre de traditions.»	17.00 Französische Komponisten. 20.00 «Leonce e Lena», Komödie von Büchner. 21.10 Wie Sottens.	16.45 Frauenfunk. 20.00 Aus Operetten von Leo Fall. 22.30 «Napoleon greift ein», Hörspiel.
Dienstag, den 29. Juni			
18.00 Lieder von Schubert. 19.15 50 Jahre Rheinschiffahrt. 20.00 Sinfoniekonzert mit neuer schweizerischer Musik. 21.20 Brahms: Streichsextett Nr. 1, B-dur.	16.50 Brahms: Streichsextett G-dur, op. 36. 19.45 Discanalyse. 20.15 «Treize à table», Hörspiel.	18.30 Werke von Strawinsky. 21.00 «Caldo», Komödie. 21.30 «Orfeo», für Klavier und Orchester von Renato Grisoni.	21.00 Eine Reise nach dem Fernen Osten. 21.30 Schöne Stimmen. 22.20 Orgelkonzert (Honegger, Peeters). 22.40 «Die hochgebaute Stadt», zum 300. Todestag von Johann Valentin Andreae.
Mittwoch, den 30. Juni			
14.00 Mütterstunde. 17.15 Kinderstunde (Märchenspiel). 18.00 Fußball-Weltmeisterschaft (Halbfinal) 20.00 Das Eidg. Sängerfest in St. Gallen. 22.15 «Der verlorene Sohn», sinfonisches Gleichnis.	18.00 Fußball-Weltmeisterschaft. 20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	13.00 Int. Filmfestival Locarno. 18.45 Fußball-Weltmeisterschaft. 20.00 Ernst Bloch: Klavierquintett.	20.30 «Wind in den Weiden«, Hörspiel von Kenneth Graham. 22.30 Literarische Stunde. 23.30 Sinfoniekonzert der Bamberger Sinfoniker.
Donnerstag, den 1. Juli			
17.30 «Der deutsche Expressionismus», Vortrag. 20.15 «Die das Unmögliche lieben», Hörspiel. 21.25 Werke von Francis Poulenc.	20.00 «Les dents longues», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi. 22.00 Lieder des «Groupe des Six» (u. a. Honegger).	13.00 Int. Filmfestival Locarno. 17.30 Cronache di attualità italiana. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Orchesterkonzert.	17.05 Chormusik. 21.00 Leos Janacek zum 100. Geburtstag. 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
Freitag, den 2. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 20.00 «Die sprechende Uhr», Radiomagazin. 21.00 Sendung für die Rätoromanen.	16.30 Mozart: Streichquartett H-dur Nr. 4. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.45 «Le vieux maître», Hörspiel. 22.35 Musik aus Kanada.	13.00 Int. Filmfestival Locarno. 20.00 «La notte di Bertil», Hörspiel. 20.50 Italienische Musik.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 3. Juli			
13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 «Carmen», Oper von Bizet, 2. Akt. 14.45 Gespräche über die Graphologie. 17.00 Fußball:Weltmeisterschaft: Spiel um den 3. und 4. Platz. 20.30 «Glückskomödie», von K. Heynicke. 22.20 Werke von Mozart und Haydn.	13.40 Neue Schallplatten. 15.35 L'auditeur propose. 17.00 Fußball-Weltmeisterschaft. 20.30 «Simple police.» 21.20 «Arrêtez le manège!», Hörspiel aus dem Englischen (Alwyne Whastley).	13.00 Int. Filmfestival Locarno. 20.30 Operettenmusik. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Zeitgenössische russische Musik.	18.15 Solistenkonzert. 20.00 Operettenklänge. 21.30 Werke von Mozart. 0.10 Hans Pfitzner: «Der arme Heinrich», Musikdrama.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz

Sonntag, den 20. Juni
8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.
9.45 «Die erste Begegnung», Prosa der Weltliteratur um das frühe Erlebnis der Liebe.
10.30 «Das Problem der Menschwerdung», Vortrag von Prof. Thielicke.
14.30 Brahms: Streichquartett in c-moll.
20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.

Montag, den 21. Juni
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft.
21.30 Divertimento musicale.
22.30 «Die heimliche und die unheimliche Welt», ein Gespräch.

Dienstag, den 22. Juni
18.20 Kind — Schule — Elternhaus.
20.30 «Der Bäcker und seine Frau», Hörspiel.
23.00 «La musique concrète», Vortrag.

Mittwoch, den 23. Juni
17.30 Forschung und Technik.
20.50 «Der Dichter und seine Zeit», von Hans Carossa.
21.00 Aus der Welt der Oper.

Donnerstag, den 24. Juni
21.00 «Traum und Tat», Hörfolge von Christoph Kolumbus.
22.30 «Jazz 1954.»
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.

Freitag, den 25. Juni
17.00 Der Kitsch, Mangelkrankheit unserer Zivilisation.
20.00 Operettenklänge.
21.00 Die großen Meister (Honegger, Berlioz).
22.30 Franz Werfel, Dichter der Brüderlichkeit.

Samstag, den 26. Juni
15.00 Aus Opern von Puccini.
16.00 «Sommerliches Salzburg», Reportage.
16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen.
21.30 «Max und Molly», Lustspiel.

Sonntag, den 27. Juni
8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.
10.30 «Das Problem der Menschwerdung», Vortrag von Prof. Thielicke (2).
17.15 Liszt: Sonate in h-moll.
20.00 «Agrippina», Oper von Händel.

Montag, den 28. Juni
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft.
17.20 Das Brentano-Haus in Winkel am Rhein.
21.30 Divertimento musicale.

Dienstag, den 29. Juni
20.30 «Serajewo», Hörspiel von E. Wickert.
22.30 «Kitsch as Kitsch can», 30 Minuten Geschmackssache.
23.00 Werke und Würdigung von Busoni.

Mittwoch, den 30. Juni
16.00 Kammermusik.
17.30 Forschung und Technik.
20.00 Orchesterkonzert unter Leopold Stokowsky.

Donnerstag, den 1. Juli
16.45 Prokofieff: Cello-Sonate.
23.00 Unbekanntes Südafrika.
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.

Freitag, den 2. Juli
20.00 Tonfilm-Melodien.
20.45 Die Frau in der Familie von heute.
21.00 Die großen Meister: Leos Janacek, Glagolitische Messe.
22.30 «Asiens Kritik am abendländischen Christentum», Vortrag.

Samstag, den 3. Juli
15.00 Aus französischen Opern.
16.30 «Liebe auf den zweiten Blick», ein heiteres Spiel.
20.00 «Die Frau ist verreist», Hörspiel.
21.00 Spanisches Intermezzo.

Vorarlberg 476,9 m 629 kHz

Sonntag, den 20. Juni
11.25 Unvergängliches aus Literatur und Oper.
15.45 Opernkonzert.
20.15 «Tanz durch die Jahrhunderte.»
22.20 Brahms: 4. Sinfonie in e-moll.

Montag, den 21. Juni
16.30 Die halbe Stunde für unsere kleinen Hörer.
18.05 Kritisches und Erbauliches.
20.15 Lieder und Tänze aus Vorarlberg.
20.50 Wunschkonzert.

Dienstag, den 22. Juni
18.00 Kleine Stilkunde für jedermann.
20.00 «Orfeo ed Euridice», Oper v. Haydn (Wiener Festwochen).
22.35 Schubert-Lieder.

Mittwoch, den 23. Juni
18.05 Wissen für jedermann.
18.15 Französische Musik.
20.30 Meister des Humors.
23.15 Der Briefwechsel zwischen André Gide und Francis Jammes.

Donnerstag, den 24. Juni
16.00 Berühmte Opernduette.
18.40 Wir sprechen vom Film.
21.30 Kammermusik.
23.00 Für den Musikfreund.

Freitag, den 25. Juni
18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen.
19.15 Musik von Smetana.
20.15 «Götter auf Urlaub», Komödie.
22.20 E — musikalisch groß geschrieben.

Samstag, den 26. Juni
20.05 «Weekend gut — alles gut!»
21.30 Klingende Kleinigkeiten.

Sonntag, den 27. Juni
11.55 Schumann: Klavierkonzert in a-moll.
13.15 Orchesterwerke von Richard Strauß.
16.45 Für und wider den Fürsten Kaunitz.
21.00 Ein buntes Allerlei in Wort und Ton.
22.20 Die große Arie der Verdi-Oper.

Montag, den 28. Juni
18.00 Kritisches und Erbauliches.
20.05 Kammerkonzert (a-capella-Chöre).
21.05 Wunschkonzert.
22.20 Zum Lob und Preis der edlen Musica.

Dienstag, den 29. Juni
16.30 Kleine Stilkunde für jedermann.
18.15 Lieder von Hans Pfitzner.
20.00 Uebertragung aus der Wiener Staatsoper.

Mittwoch, den 30. Juni
18.05 Wissen für jedermann.
18.15 Französische Musik.
19.45 Für den Photofreund.
21.00 Konzert junger österreichischer Komponisten.

Donnerstag, den 1. Juli
20.00 «Das einsame Fenster», Hörspiel nach einer Novelle von Pearl Buck.
20.30 Verdi: «Requiem.»
22.20 Der Sternenhimmel im Juli.
23.00 Klavierwerke von Debussy und Ravel.

Freitag, den 2. Juli
18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen.
20.35 Volkskonzert.
21.40 Anekdoten des Monats.

Samstag, den 3. Juli
17.15 Wir sprechen vom Film.
18.15 Lieder von d'Albert und Brahms.
18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.
20.05 Das große Volkskonzert.

London 330 m 908 kHz

Sonntag, den 20. Juni
14.45 Sinfoniekonzert.
16.45 Talking of Books.
19.15 Musik für Streichquartett und Klarinette.
20.30 «The Man of Property», Hörfolge.
21.15 Ten Years Ago.
21.30 Klavierrezital (Rubinstein).

Montag, den 21. Juni
18.25 Chorkonzert.
20.15 Sinfoniekonzert aus Brüssel unter Sir Malcolm Sargent.
21.15 «That Lady», Hörspiel.

Dienstag, den 22. Juni
20.30 Variety.
21.15 At Home and Abroad.
21.45 Werke von Liszt und Gounod.

Mittwoch, den 23. Juni
18.30 Variety.
19.30 Das Scottish National Orchestra spielt.
22.15 Fundamentals of Foreign Policy.

Donnerstag, den 24. Juni
19.30 Musik für Streichquartett.
20.15 Letter from America.
20.30 Twenty Questions.
22.30 Science Survey.

Freitag, den 25. Juni
20.30 Variety.
21.15 At Home and Abroad.
22.15 Peter Pears, Tenor, singt.

Samstag, den 26. Juni
19.15 The Week in Westminster.
20.00 Variety Playhouse.
21.15 «To Let Furnished», Hörspiel.
22.45 Evening Prayers.

Sonntag, den 27. Juni
9.30 Gottesdienst.
14.45 Sinfoniekonzert.
20.30 «The Man of Property», Hörfolge.
21.15 Ten Years Ago.
22.30 Magda Laszlo, Sopran, singt.

Montag, den 28. Juni
19.30 Konzert mit Werken von Puccini.
20.30 Variety.
21.15 «Komuso», Hörspiel.

Dienstag, den 29. Juni
20.30 Variety.
21.15 At Home and Abroad.
21.45 Antonio Brosa, Violine, und Kathleen Long, Klavier.

Mittwoch, den 30. Juni
20.00 Orchesterkonzert.
22.00 Fundamentals of Foreign Policy.
22.30 Continental Cabaret Records.

Donnerstag, den 1. Juli
19.00 Brahms: Klarinetten-Quintett.
20.30 Twenty Questions.
21.45 Orchesterkonzert.
22.30 Science Survey.

Freitag, den 2. Juli
19.45 «Man's Best Friden.»
20.30 Variety.
21.15 At Home and Abroad.
22.15 Joseph Weingarten, Klavier, spielt.

Samstag, den 3. Juli
19.15 The Week in Westminster.
20.00 Variety Playhouse.
21.15 «My Lord Cardinal», Hörspiel.
22.45 Before the Ending of the Day.

Paris 347 m 863 kHz

Sonntag, den 20. Juni
8.30 Prot. Gottesdienst.
15.30 «Les Saltimbanques», Oper.
18.00 Sinfoniekonzert.
20.30 Sinfoniekonzert unter Charles Munch.

Montag, den 21. Juni
18.30 Aus «Acis et Galatée» von Händel.
20.02 Orchesterkonzert.
21.45 «Verdi contre Wagner.»

Dienstag, den 22. Juni
18.30 Große Instrumentalisten.
19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Maurice Ravel.»
20.02 Kammermusik.
22.20 Prestige du Théâtre.

Mittwoch, den 23. Juni
18.30 Berühmte Chöre.
20.02 Bach: Credo aus der h-moll-Messe.
20.40 «Saint-Amour», Spiel mit Musik.
22.15 Kammermusik.

Donnerstag, den 24. Juni
14.25 «Prométhée enchaîné», Tragödie von Aeschylos.
18.00 «L'Orgue avant J. S. Bach», Vortrag.
20.02 Sinfoniekonzert.
21.50 «Domaine de l'Esprit.»

Freitag, den 25. Juni
18.30 Berühmte Stimmen.
20.02 «Rigoletto», Oper von Verdi.
22.15 L'art du comédien: «Andromaque.»
23.00 Internationale Solisten.

Samstag, den 26. Juni
19.01 Pour ou contre la musique moderne.
20.30 «Monseigneur le Public . . . Son Altesse la Critique.»
22.15 Les grands thèmes de l'inspiration poétique: «Le Voyage.»

Sonntag, den 27. Juni
8.30 Protestantischer Gottesdienst.
15.30 «François des bas bleus», kom. Oper.
18.00 Orchesterkonzert.
20.32 «La Voix du Large», Hörspiel.
21.32 «Verdi contre Wagner.»
22.35 Festival de Prades: Werke von Beethoven.

Montag, den 28. Juni
19.01 Musique et Musiciens: Schumann et Mendelssohn.
20.02 Sinfoniekonzert.
21.45 Revue littéraire radiophonique.

Dienstag, den 29. Juni
19.01 Anthologie musicale: «Maurice Ravel.»
20.02 Orchesterkonzert.
22.45 Prestige du Théâtre.

Mittwoch, den 30. Juni
18.30 Berühmte Chöre.
20.02 Bach: Sanctus und Agnus Dei aus der h-moll-Messe.
20.32 «Erik Satie», Hörspiel mit Musik.

Donnerstag, den 1. Juli
20.02 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht.
21.50 «Domaine de l'Esprit.»
22.35 «L'Art et la Vie.»

Freitag, den 2. Juli
20.02 Konzert mit zeitgenössischer französischer Musik.
22.15 L'art du comédien: «Andromaque.»
23.00 Beethoven: Streichquartett in B-dur, op. 130.

Samstag, den 3. Juli
16.50 Kammermusik.
19.01 Pour ou contre la musique moderne.
19.21 Anthologie musicale: «Maurice Ravel.»
20.30 «Le chant des morts vivants», Hörspiel.
22.15 Les grands thèmes de l'inspiration poétique: «Le Dépaysement.»