

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 23

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 18. Juli 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Gedanken aus Johann Gottfried Seumes Schriften. 17.15 Deutsche Opern. 20.00 Sinfonie-Konzert unter Hans Rosbaud Montag, den 19. Juli 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert. 21.15 «Das Gewissen steht auf», Zeugnis des Widerstandes. 21.30 Divertimento musicale. Dienstag, den 20. Juli 20.45 «Antigone» von Sophokles. 22.30 Indische Miniaturen ... 23.00 Wache für neue Musik des Hessischen Rundfunks 1954. Mittwoch, den 21. Juli 17.00 Aus dem «Wohltemperierten Klavier» 17.30 Forschung und Technik. 21.00 Opern-Konzert. Donnerstag, den 22. Juli 16.30 Familienleben bei 60° C im Schatten. 21.00 Realist und Mystiker (Hörfolge um Wilhelm von Scholz). 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber. Freitag, den 23. Juli 20.00 Operettenklänge. 20.45 Frauen im Beruf. 21.00 Die großen Meister. 22.30 «Die Mißachtung des Schöpferischen», ein zeitkritisches Gespräch. Samstag, den 24. Juli 15.15 Berühmte Opernmelodien. 16.45 Musik die unsere Hörer wünschen. 20.00 «Laß die Sorgen Sorgen sein ...», ein bunter Abend.	15.40 Melodien und ihre Sänger erobern die Welt. 16.10 Meister des Humors: Zum 50. Todestag von Anton Tschechow. 20.00 «Euch zur Freude», bunter Abend. 17.10 Nachmittagskonzert. 18.00 Kritisches und Erbauliches. 21.00 Unterhaltungskonzert. 18.00 Kleine Stilkunde für jedermann. 18.45 Blumenlieder. 20.00 «Der Barbier von Bagdad», Oper von Peter Cornelius. 18.15 Französische Musik. 20.05 Lieder und Tänze aus Vorarlberg. 20.50 «König Salomons Siegel», akustisches Panorama. 15.55 Bayreuther Festspiele 1954: «Tannhäuser», 1. Akt. 17.55 2. Akt. 20.05 3. Akt. 22.20 Symphonische Musik. 16.00 «Der Weise und der Tod», z. 25. Todestag Hugo von Hofmannsthal. 21.05 Festliche Musik zur bäuerlichen Hochzeit. 21.25 Kleines Konzert. 17.15 Die Theatervorschau. 20.00 Eröffnung der Bregenzer Festspiele 1954. 20.30 Tönende Erinnerungen.	9.30 Gottesdienst (Evanston: «Speaking Together».) 14.45 Opernmusik. 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 21.15 «Ten Years Ago». 21.30 Orchesterkonzert. 19.30 Sinfoniekonzert. 20.30 Variety. 21.15 «The Alien Sky», Hörspiel. 20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Ilona Kabos spielt Klavier. 19.50 «Antigone», Oratorium. 21.15 London Harpsichord Ensemble. 22.00 Talk on the World Council of Foreign Churches. 19.30 Kammermusik. 20.30 Twenty Questions. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Patricia Neway, Sopran, singt. 13.10 BBC Show Band. 19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Small Back Room», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «La Périphérie», Oper v. Offenbach. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.35 «Le haut du pavé», Hörspiel. 22.45 Zeitgenössische französische Musik. 18.30 Aus dem «Rosenkavalier» von Richard Strauß. 19.01 Musique et musiciens (Lalo und Brahms). 20.02 Sinfoniekonzert unter Igor Markevitch. 18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: Albert Roussel. 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du théâtre. 18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Madrigale von Monteverdi. 20.32 «Peer Gynt», von Ibsen. 14.25 «Jules César», Drama von Shakespeare. 20.02 Sinfoniekonzert. 22.30 Werke von Gabriel Fauré. 18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 «Carmen», Oper von Bizet. 22.15 L'art du comédien: «Andromaque». 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: Albert Roussel. 20.30 «Le Christ dans le Ghetto», Hörspiel.
Sonntag, den 25. Juli 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Haydn: Sinfonie Nr. 101 in D-dur. 17.15 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 20.00 Bayreuther Festspiele 1954: «Tannhäuser», 1. und 2. Akt. 23.00 3. Akt. Montag, den 26. Juli 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Divertimento musicale. 22.30 «Europäisches Theater in vier Sprachen» (Ein Querschnitt durch die Juni-Festwochen in Zürich). Dienstag, den 27. Juli 18.20 Kind — Schule — Elternhaus. 20.45 «Caros», Hörspiel. 23.00 I. Die Komponisten der Martha Graham. II. Bela Bartok: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug u. Celesta. Mittwoch, den 28. Juli 17.00 Kammermusik. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. Donnerstag, den 29. Juli 15.15 Konzert des Orchestre de la Suisse Romande. 20.00 Wiener Operetten-Musik. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber. Freitag, den 30. Juli 20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Rund um die Familie. 21.00 Bruckner, Symphonie Nr. 2. 22.30 «Das Leben nach dem Tod» (Jenseitsvorstellungen von heute). Samstag, den 31. Juli 15.00 Aus der Welt der Oper. 17.45 Vom Büchermarkt. 21.00 «Hinaus in die Ferne — und wieder zurück (Sommersaison — mal anders gesehen)».	12.00 Vorträge des Süddeutschen Madrigalchors. 17.15 Hörbild zum 650. Geburtstag Petrarca. 20.00 «Der Fleck auf der Ehr», Volksstück von Ludwig Anzengruber. 22.20 Die große Szene b. Richard Wagner. 17.10 Nachmittagskonzert. 18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.30 «Der Freischütz», Oper von Carl Maria von Weber. 18.15 Lieder nach Gedichten von M. Opitz. 20.00 Martin Knoller zum 150. Todestag. 22.50 Für den Musikfreund. 18.15 Französische Musik. 20.30 «Mein Freund der Dieb», Sketch. 20.50 Klaviervorträge. 21.20 Szenen aus «Don Pasquale» von Donizetti. 18.30 Lieder von Franz Schubert. 18.45 Die Bücherecke. 20.05 «Sieben Smaragde», Hörspiel. 21.00 Kammerkonzert. 17.10 Nachmittagskonzert. 21.20 Sendung zum Lob des Sommers. 23.00 Für Freunde ernster Musik.	9.30 Gottesdienst («Worshipping Together», Service in preparation for the Evanston Assembly). 14.45 Kammermusik. 16.00 «The Book of Job», Vortrag. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 21.15 «Ten Years Ago». 18.25 Volkslieder. 19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron. 21.15 «A Man for All Seasons», Hörspiel. 20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron. 21.15 «High Tension», Hörspiel. 22.45 Talk on the World Council of Foreign Churches. 19.30 Brahms: Streichsextett. 20.30 Twenty Questions. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge. 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 22.25 Joan Davies spielt Klavier. 13.35 BBC Show Band. 19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Happy Ending», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «La fille de Madame Angot», Oper von Charles Lecocq. 18.00 Sinfoniekonzert. 21.35 Orchesterkonzert mit neuer Musik. 19.01 Musique et musiciens (St-Saens und Massenet). 20.02 Sinfoniekonzert. 21.45 Revue littéraire radiophonique. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: Albert Roussel. 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du théâtre. 18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Lieder für 4 Stimmen von Schumann. 20.32 «Monseigneur le Public ... Son Altesse la Critique». 14.25 «Le Triomphe de l'Honneur», von Lope de Vega. 20.02 Sinfoniekonzert. 22.00 L'art et la vie. 19.00 Anthologie musicale du XXème siècle: Albert Roussel. 20.02 «Les Caprices de Marianne», nach Alfred de Musset. 22.30 L'art du comédien: «Andromaque». 16.50 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: Albert Roussel. 20.30 «Zamore ou le Théâtre du Crimes», Lustspiel.