

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 6 (1953-1954)  
**Heft:** 24

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

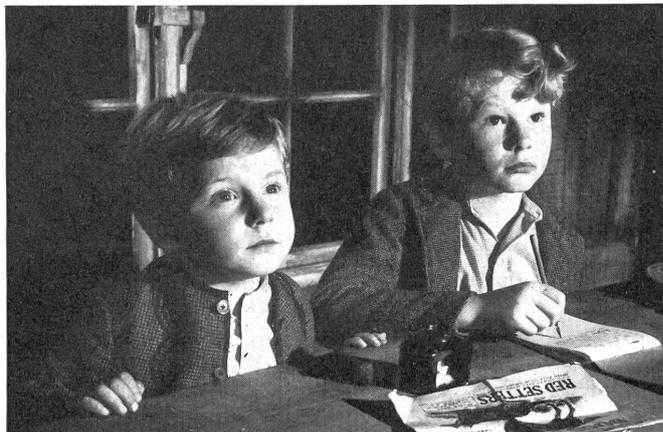
# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO  
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 31. JULI 1954  
6. JAHRGANG, NR. 24

Ein ergötzlicher Film  
aus England

## The Kidnappers (Die Kindesentführer)



Die beiden Waisenknaben wünschen sich in dem freudlosen Haus etwas für ihre kleinen Herzen, z. B. einen Hund.

AH. Zwei Knaben, die ihre Eltern verloren, werden zu ihrem Großvater und sein einsames, entlegenes, altes Bauernhaus verschlagen. In der zwar frommen, aber sehr engen Umgebung finden sie in ihren kleinen Herzen nichts zu lieben, bis ihnen ein kleines, verlaufenes Mädchen begegnet, das sie für sich zu behalten beschließen. Sie behandeln und pflegen es sorgfältig, bis alles herauskommt. Aber für den fast bigotten Großvater ist es eine Lehre; er muß sich wandeln. Eine harmlose Kindergeschichte — aber was für ein schöner Film ist daraus geworden! Wie immer in guten englischen Filmen wird alles äußerst zurückhaltend geschildert, aber wieviel Herzlichkeit, Liebe zur Kreatur und augenzwinkerndes Verstehen liegt darin! Helfen wir doch mit, daß solche Filme zu Erfolgen werden!

Aber der fromm-strenge Großvater läßt ihnen gar nichts durch. Er begreift nicht, daß sie nach Liebe hungern. (Bilder Viktor-Film)



Als sie ein kleines, verlaufenes Mädchen finden, behalten sie es für sich, verstecken es wohl, aber pflegen es gut. Nun haben sie endlich etwas für sich. Es wird alles noch gut ausgehen, wenn auch der Großvater eine Lehre bekommen wird.



### AUS DEM INHALT:

	Seite
Der Standort	2
Festival von Locarno im Zwielficht Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Hobsons Choice	
Thunder Bay	
Das große Abenteuer	
Männer im gefährlichen Alter	
Die Heirat kann warten	
Das Wort des Theologen	5
«Und hätte der Liebe nicht . . .» Um den Luther-Film	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Ostfilme am Locarner Festival 1954	
Ungebrochener Fernsehsturm	
Die UNESCO fördert den Jugendfilm	
Die Welt im Radio	10
Die Untertanen	
Wandelbarkeit der Filmstars	
Von Frau zu Frau	11
Die verheiratete, erwerbstätige Frau	
Die Stimme der Jungen	
Dokumentarfilme im Vorprogramm — aber wie?	
«Michel», Erzählung von Herbert Kuhn	12
Histörchen, Kreuzworträtsel	12

### Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 632: Neue Phase der Genfer Konferenz — Besprechungen in Caux — Die neue Sesselbahn am Großen St. Bernhard — Ausstellung in Chur — Beginn des Eidg. Schützenfestes in Lausanne.

Nr. 633: Historische Schlußtage der Genfer Konferenz — Eidg. Schützenfest Lausanne — Arbeitsdienst und Kirche in Landiswil — Genfer Theater in London — Wettturnen Schweiz—Japan in Luzern.