

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 24

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 1. August 9.00 Prot. Gottesdienst (Berne Münster). 10.00 Festliches Konzert des Studio-Orchesters unter Niklaus Aeschbacher. 19.50 Ansprache des Bundespräsidenten. 20.00 Männerchorkonzert. 20.30 Berner Besuch in Obwalden. 21.35 Herz der Heimat.	10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. R. Monnier, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 17.00 L'heure musicale (Schweizer Komponisten). 18.00 L'actualité protestante. 20.30 «Wilhelm Tell», Oper von Rossini. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	10.15 Protestantische Ansprache: Pfr. Rivoir, Lugano. 10.30 Schweizer Pianisten. 11.25 Geistliche Musik. 14.05 Il microfono risponde. 18.15 Schweizer Komponisten. 20.30 Schweizer Musik.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 9.20 Geistliche Musik. 11.35 Musik großer Meister. 17.00 «Karussells sind im Himmel gemacht», Hörspiel. 20.00 «Tannhäuser», Oper von Richard Wagner (aus Bayreuth).
Montag, den 2. August 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.30 Jugendlust. 20.50 «Geigen-Schicksale», Hörfolge. 21.35 «Der Vetter auf Besuch», Operette nach Wilhelm Busch.	17.20 Haydn: Nelson-Messe. 20.15 «Sous le signe de Vénus», Hörfolge. 22.35 Auteurs du XXème siècle: «Jean Cocteau.»	17.05 Lieder aus Lateinamerika. 20.00 «Casa di bambola», Komödie von Ibsen.	16.45 Für Eltern und Erzieher. 17.00 Alte und neue Hausmusik. 22.20 Zeitgenössische Musik. 23.00 «Menschheitsdämmerung» (Aufbruch der Jugend im Expressionismus), Hörfolge.
Dienstag, den 3. August 15.55 «Tannhäuser», Oper von Wagner (aus Bayreuth), 1. Akt. 17.55 2. Akt. 20.05 3. Akt. 21.15 Ein Franzose erlebt Bayreuth. 21.30 Dvorak: Cello-Konzert in h-moll.	18.30 Cinémagazine. 20.30 Le puits aux trois vérités, Hörspiel. 22.00 Französische Musik. 22.35 Le cabaret de la onzième heure.	21.00 Personaggi e figure del presente e del passato. 21.30 Bach: 2 Brandenburgische Konzerte. 22.20 César Franck: Quintett in f-moll.	16.45 «Moderne Großstadtmission», Vortrag. 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten. 22.45 «Die Kulturindustrie», ein Gespräch.
Mittwoch, den 4. August 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 18.40 Die Westschweizer Chronik. 20.30 «Hat das Sparen noch einen Sinn?», Aussprache. 21.15 Sibelius: «Leminkäinen», Orchestersuite.	17.20 Griechische Musik. 18.00 Le rendez-vous des benjamins. 20.50 Sinfoniekonzert. 22.35 Pour les amateurs de jazz hot.	17.30 L'angolo dei fanciulli. 20.20 Piccolo Olimpo. 20.40 «Variationen» von Corelli bis zur Gegenwart. 22.20 Norwegische Musik.	20.30 «Ein Traum am Edsin-Gol», Hörspiel. 21.00 Schubert: Streichquartett in d-moll, op. posth. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Die Grenzen der Iridiagnostik.» 23.00 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 5. August 16.30 Blick in Schweizer Zeitschriften. 21.00 «St. Louis Blues», Porträt eines Jazztrompeters. 22.20 Zwei Werke von Frank Martin.	18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «Clémentine, la belle Anglaise», Hörspiel. 21.15 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	18.30 Musik aus Opern. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert (Mendelssohn und Brahms). 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
Freitag, den 6. August 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.00 «Die sprechende Uhr», Radiomagazin. 21.00 Sendung für die Rätromanen.	17.20 Meisterwerke der italienischen vokalen Polyphonie. 20.15 «L'appel de la maison», Hörspiel. 22.00 «Soirs d'été», évocation poétique.	20.00 «Taccuino notturno», Hörspiel. 21.00 Zeitgenössische Schweizer Komponisten. 22.20 Zwei seltene Werke von Beethoven.	16.45 Filmprisma. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit. 23.00 Für den Jazzfreund.
Samstag, den 7. August 13.20 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 19.10 Orgelrezital (Petrukskirche, Bern). 20.35 Die Samstags-Ausgabe. 21.35 Aus: «Hoheit tanzt Walzer.»	15.30 Bartok: Sonate für Solovioline. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «Musiciens», Hörspiel. 21.05 Radio-Variétés.	13.00 Cronache del cinema. 17.30 «Ulisse, oggi», Bericht über Griechenland. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.25 «I Puritani», Oper von Bellini, 1. und 2. Akt. 22.20 3. Akt.	17.00 Das Jahr im Lied. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Operettenmusik. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Das Nachtkonzert (Honegger und Mozart).
Sonntag, den 8. August 9.00 Protestantische Predigt: alt Pfarrer Dr. Ad. Maurer. 10.15 Konzert des Cleveland-Orchesters mit Rud. Serkin, Klavier. 12.00 Schumann: «Dichterliebe». 14.05 Volksstümliches Sonntagnachmittagskonzert. 19.30 Luzerner Festwochen: 1. Orchesterkonzert unter Herbert v. Karajan.	10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. Menthonnex, Vevey. 14.00 «Les Misérables», Hörspiel nach Victor Hugo. 17.00 «Mon Pays», Festspiel von Jos. Bovet. 18.15 Le courrier protestant. 19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert 21.30 «Le voyage aux îles», Hörfolge.	11.00 Bartok: Divertimento für Streichorchester. 11.25 Geistliche Musik. 17.05 «Le due orfanelle», Hörspiel. 19.30 Wie Beromünster. 22.25 Attualità culturali.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 11.15 «Der Mensch in seinen Beziehungen zur Welt», Vortrag. 17.00 «Um eine Viertelmillion», Hörspiel von Ernest Hemingway. 18.00 Schöne Stimmen. 20.00 Salzburger Festspiele: 3. Orchesterkonzert.
Montag, den 9. August 16.30 Grieg-Konzert. 20.00 «Stan Kenton», Porträt eines Jazzmusikers. 21.36 Schumann: 2. Sinfonie in C-dur. 22.30 Männerchorwerke von Schubert.	17.00 Femmes artistes. 20.05 «Les roses du rêve», Hörspiel. 22.00 «Voyage aux îles», Hörfolge. 22.35 Musiques du nouveau-monde.	17.00 Schweizer Musik. 20.20 «Aminata», von Torquato Tasso. 22.00 Zeitgenössische Komponisten.	17.00 Konzertstunde. 20.00 Melodien, die jeder kennt. 22.20 Zeitgenössische Musik.
Dienstag, den 10. August 17.30 Das kulturelle Italien von heute. 18.00 Volksstümliches Konzert. 18.45 Schweizer Wirtschaftschronik. 20.00 Luzerner Festwochen: 2. Orchesterkonzert unter Rafael Kubelik.	19.55 Disanalyse. 20.30 «Arabella», Komödie v. Curt Goetz. 22.10 Mendelssohn: Musik aus «Sommer-nachtsstraum.»	17.30 «La bacchetta magica», Radiofabel. 20.00 Wie Beromünster.	20.00 Salzburger Festspiele 1954: «Ariadne auf Naxos», Oper von Richard Strauss. 22.45 Zum 25. Todestag des großen Berliner Zeichners Heinrich Zille.
Mittwoch, den 11. August 14.00 Mütterstunde. 17.30 Kindernachrichten. 18.30 «Wie kann die Sahara in Kulturland verwandelt werden?», Vortrag. 20.00 «Oberon», Oper von C. M. v. Weber. 21.40 «Von Hals und Krage», eine kultur-geschichtliche Sendung.	18.00 La demi-heure des enfants sages. 20.00 «Clémentine, la belle Anglaise», Hörfolge. 21.30 «Voyage aux îles», Hörfolge. 21.50 Compositeurs romands.	17.30 L'angolo dei fanciulli. 20.20 Ouverturen aus dem 19. Jahrhundert. 21.20 Piccolo Olimpo. 22.20 Massenet: «Le Cid», Ballettsuite.	20.30 «Zwischen Ginster und Thymian», Hörspiel. 21.20 Fantasie in C-dur, op. 17, von Schumann. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Spezialisierung und Fortschritt.»
Donnerstag, den 12. August 20.00 Violinrezital. 21.30 «Das Abschiedsgeschenk», Hörspiel. 21.40 Englische geistliche Musik. 22.20 «Gayaneh», Ballettmusik von Aram Katchaturian.	17.50 La vie culturelle en Italie. 20.00 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert 22.10 Lieder von Brahms.	20.00 Luzerner Festwochen: 3. Orchesterkonzert unter Herbert von Karajan, Solist: Walter Gieseking, Klavier.	18.05 Volksmusik. 21.00 Sinfoniekonzert. 22.30 Gestalten der Literatur: Albert Camus.
Freitag, den 13. August 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 Kindersunde (Märchenspiel). 20.00 Vorträge vom Eidg. Sängerfest. 20.30 «Der Zürcher Obersee», Hörfolge. 21.30 Das Antlitz des Monats: August.	20.10 «La Dame de Pique», von Alexander Pusckin. 22.00 «Voyage aux îles», Hörfolge. 22.35 Musique du nouveau-monde.	18.15 Arien. 20.00 «Uranium», Film radiofonico. 22.20 Interpretazioni moderne di «canzoni popolari».	16.45 Filmprisma. 17.00 Konzertstunde. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 14. August 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.00 Begegnungen mit dem japanischen Menschen. 19.10 Lieder von Schubert. 20.00 Lustige Ländler-Musik. 20.20 «Freudenberger Allee 15», ein bern-deutscher Kriminalsercher.	17.25 Pablo Casals in Zermatt. 20.30 «Une année de sursis», Hörspiel. 21.25 Radio-Variétés.	13.00 Cronache del cinema. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.40 «La gran Cassa», Giornale satirico. 21.10 Aus «Cenerentola» von Prokofieff. 21.30 Le muse in vacanza.	18.15 Solistenkonzert. 20.00 Zur guten Unterhaltung. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Sinfoniekonzert (Werke von Beethoven).

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 1. August 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 17.00 Das Buch der Woche: «Weltgeschichte und Heilsgeschichte» von K. Löwith. 17.15 Werke von Brahms. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. Montag, den 2. August 17.20 «Klopstock in Karlsruhe», Vortrag. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Gott liebt das Alte, aber nicht das Veraltete», ein Gespräch über moderne religiöse Kunst. Dienstag, den 3. August 20.30 «Der Nachfolger», Hörspiel. 23.00 Moderne Musik. Mittwoch, den 4. August 17.00 Geistliche Musik. 21.00 «Persephone», Melodram von Igor Strawinsky. 22.30 Mörke-Zyklus. Donnerstag, den 5. August 21.00 «Ludwig Thoma, ein heiterer Anwalt des Lebens», Hörfolge. 23.00 Das Elend der Soziologie. 23.15 Werke von Paul Hindemith. Freitag, den 6. August 20.00 Operettenklänge. 21.00 Schubert: Oktett in F-dur, op. 166. 22.30 Wahrheit und Lüge des Kommunismus (Nikolai Berdjajew's Kritik des Marxismus). Samstag, den 7. August 15.00 Operetten-Konzert. 17.45 Vom Bühnenmarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	11.00 Salzburger Festspiele: I. Mozart-Matinée. 14.00 Melodien und ihre Sänger erobern die Welt. 15.15 Salzburger Festspiele: I. Kammerkonzert. 20.00 Weisen um Liebe, Leben und Leid. 21.00 «Die Novelle im Funk» (Leo Tolstoi). 18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.05 Volkskonzert. 21.10 Ausschnitte aus einem bunten Abend. 18.30 «Buddhismus und Paläste in Ceylon», Vortrag. 20.55 «Heitere Rundfunkereien». 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 17.10 Nachmittagskonzert. 18.15 Französische Musik. 20.15 Salzburger Festspiele: «Cosi fan tutte», Oper von Mozart. 18.30 Italienische Lieder. 18.45 «Das zugereiste Edelweiß», Vortrag. 20.40 «Das gewonnene Paradies», Hörspiel. 18.30 Der forschende Spaten: «Das Tal der tausend Toten». 20.05 Virtuose Kleinigkeiten. Sinfoniekonzert der Wiener Symphoniker unter Volkmar Andreae. 17.15 Die Theaterrevue. 20.40 «Liebhabereien», heiteres Funkspiel. 21.15 Unterhaltungskonzert.	9.30 Gottesdienst. 14.45 Konzert des London Chamber Orchestra. 19.15 Andor Foldes spielt Klavier. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 21.15 «Ten Years Ago». 18.25 Volkslieder. 19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron (Werke von Tschaiowsky). 21.15 «Heroes Don't Care», Hörspiel. 20.15 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Harry Isaacs Trio spielt. 19.30 Sinfoniekonzert mit Werken von Mozart. 21.15 «Moses Starkey, Ferryman», Hörspiel. 22.20 Continental Cabaret. 19.30 Das Vegh Quartett spielt. 20.30 Twenty Questions. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge. 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Werke von Beethoven). 22.05 Variety. 13.10 Show Band Show. 19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Death at Dancing Stones», Hörspiel.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Paganini», Operette von Lehar. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.35 Soirée de Paris: «Mexico». 21.35 Kammermusik. 16.55 Kammermusik. 19.01 Schumann und Chopin. 20.02 Liszt: «La légende de Ste Elisabeth», Oratorium. 18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Carl Nielsen». 20.02 Kammermusik. 18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Französische polyphone Lieder. 20.32 «Fortune de mer», Schauspiel mit Musik. 20.02 Sinfoniekonzert. 22.00 L'Art et la Vie. 22.30 Klavierwerke von Gabriel Fauré. 18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 «Madame Chrysanthème», musikalische Komödie nach Pierre Loti. 22.15 L'art du comédien: «Andromaque». 17.00 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Carl Nielsen». 20.02 «Tannhäuser» von Richard Wagner (aus Bayreuth).
Sonntag, den 8. August 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 102 in B-dur. 17.30 Mozart: Violinkonzert in A-dur, KV 219. 20.00 Salzburger Festspiele: «Der Freischütz», Oper von Carl Maria von Weber. Montag, den 9. August 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Orchester-Konzert. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Altern als Problem des Künstlers», Vortrag. Dienstag, den 10. August 18.20 Kind — Schule — Elternhaus. 20.30 «Die Ehe der Bébé Donges», Hörspiel. 23.00 «Arthur Honegger», ein Porträt. Mittwoch, den 11. August 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Oase und Salzsee. 20.00 Konzert des National-Orchesters Madrid (aus Straßburg). Donnerstag, den 12. August 20.30 «Ratten, Läuse und die Weltgeschichte», Hörfolge. 23.00 Das Elend der Soziologie. 23.15 Werke von Aaron Copland. Freitag, den 13. August 20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Rund um die Familie. 21.00 Die großen Meister (Smetana und Tschaiowsky). 22.30 «Die Schwierigkeit einer literarischen Zeitschrift», ein Gespräch. Samstag, den 14. August 15.00 Opern-Konzert. 17.00 «Die lachenden Klassiker», Hörfolge. 20.00 Ein festlicher Reigen um Oper und Operette.	11.00 Salzburger Festspiele 1954: 3. Orchesterkonzert. 16.00 Louis Spohr: Quintett für Klavier und Bläser. 20.00 Studentenlieder und -bräuche. 20.30 Operettenmelodien. 22.20 Zauber der Stimme. 18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.40 «Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden» v. Heinrich von Kleist. 21.00 Wunschkonzert. 20.00 «Felice, Sohn des Lichtes», Hörspiel. 20.55 Westöstliche Musik für Flöte und Klavier. 21.30 «Weltgeschichte — pikant serviert». 18.15 Französische Musik. 20.15 Salzburger Festspiele 1954: II. Serenadenkonzert (Mozart). 21.30 «Frauenliebe und Leben», Liederzyklus von Robert Schumann. 18.30 Lieder von Franz Schubert. 21.00 «Herzog Blaubarts Burg», Oper von Bela Bartok. 23.00 Sonaten von Beethoven, Schubert und Weber. 18.30 Der forschende Spaten: «Die wandernde Stadt». 20.40 Sinfoniekonzert (Mozart und Tschaiowsky). 23.00 Für Freunde ernster Musik. 16.00 Unser Schachfunk. 18.15 Lieder von Hans Pfitzner. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.00 «... bei 40 Grad im Schatten...», heitere Sommersendung.	14.45 Sinfoniekonzert unter Boyd Neel. 16.45 Talking of Books. 19.15 Abbey Simon, Klavier. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 18.25 Volkslieder. 20.00 «The Taming of the Shrew» (Shakespeare). 22.45 «Hard Times», von Charles Dickens. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Flora Nielsen, Mezzosopran. 22.45 «Hard Times», von Charles Dickens. 19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron. 22.25 Continental Cabaret. 22.45 «Hard Times», von Charles Dickens. 19.30 Brahms: Streichquartett in F-dur. 20.30 Twenty Questions. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge. 22.45 «Hard Times», von Charles Dickens. 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 22.45 «Hard Times», von Charles Dickens. 13.10 Show Band Show. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «A Yank at the Court of King Arthur», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 11.00 Geistliches Konzert. 15.30 «Mandrin», Operette. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.02 Salzburger Festspiele: «Cosi fan tutte», Oper von Mozart. 18.30 Aus «Tosca» von Puccini. 20.02 Sinfoniekonzert unter Henri Tomasi. 21.45 «Belles Lettres». 18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «L'école Russe après le groupe des cinq». 20.02 Konzert mit Werken von Mozart. 18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Motette von Josquin des Prés. 20.32 «Oedipe-Roi» von Jean Cocteau. 18.30 Das New York Philharmonic Orchestra. 20.02 Sinfoniekonzert unter Charles Munch. 22.00 L'Art et la Vie. 22.30 Klavierwerke von Gabriel Fauré. 18.30 Berühmte Stimmen. 19.25 «Parsifal», Oper von Richard Wagner (aus Bayreuth). 16.55 Kammermusik. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «L'école Russe après le groupe des cinq». 20.30 Salzburger Festspiele: «Der Freischütz», Oper von C. M. v. Weber.