

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 31

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, 7. November 9.10 Prot. Predigt, Pfr. P. Burkhardt, Illnau. 11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Sixten Ehrling, Stockholm. 16.20 «Verweile, Wanderer!», zwei besinnliche Szenen. 17.30 «Ein Vermächtnis der Reformation», Pfr. Dr. H. Bruppacher. 18.15 Prot. Predigt in italienischer Sprache. 19.45 Reformationstheater. 20.50 «Der Fuhrmann Gottes», ein Zwingli-Schauspiel von Oskar Färner. Montag, 8. November 19.00 Vom Wesen und Werden der Oper. 21.00 «Vor hundert Jahren», 3. Sendung. 21.40 Beethoven: Streichquartett in B-dur. 22.30 Aus dem zeitigen Musikschaffen. Dienstag, 9. November 17.30 «Montserrat — der heilige Berg Kataloniens», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter Rud. Albert. 21.30 Collegium musicum. 22.20 Der österr. Lyriker J. Weinheber. Mittwoch, 10. November 14.00 Frauenstunde (Helene Stucki). 17.30 «Us üsem alte Chinderbuch». 18.00 Konzert in der Landschaft (Konolfingen). 18.40 «Balfin — der Weg in die Stille», Hörbericht von Friedr. Brawand. 20.35 «Thomas Cook», Hörfolge. 22.20 «Die Brücke», eine deutsch-französische Literaturchronik. Donnerstag, 11. November 14.00 Für die Frauen. 18.20 «Verführtes Denken», Buchbesprechung. 20.15 «Prinzessin Turandot», Märchenspiel mit Musik von Hans Haug. 21.30 Konzert des Studio-Orchesters. 22.20 Zum Gedenken an R. Luthringshausen. Freitag, 12. November 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 20.00 Variété (Eigenaufnahmen). 21.00 Am runden Tisch. 22.20 Unbekannte Schweizerreisen: 1. Dschu-Desi-Tjing. Samstag, 13. November 13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.50 Aussprache über milit. Probleme. 18.00 Sendung für die Jungen. 20.15 «s' Himmelbett», Hörspiel.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. L. Dufour, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.00 «Les Dragons de Villars», Hörspiel. 17.00 L'heure musicale (Fête de la Réform.). 18.00 Indische Mythen. 20.30 «L'Ours», Lustspiel von Tschadow. 21.00 «La Foire des Poètes» et «La Sylphide», Komödien. 22.35 Nouvelles du monde chrétien. 17.20 Russische Komponisten. 20.00 «Une Voix d'outre-Tombe», Hörspiel. 21.00 La Coupe Suisse des Variétés. 22.40 Zwei Satiren von Erwin Reich. 18.30 Cinémagazine. 20.30 «Être ou ne pas être constant», Komödie von Oscar Wilde. 22.35 Le courrier du cœur. 17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des lettres. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter V. Desarzens. 22.40 Place au jazz. 17.30 Brahms: Klavierquartett in c-moll. 18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 13.45 La femme chez elle. 18.15 Le centenaire de la découverte des cités lacustres. 21.00 «Loverman», Hörspiel. 21.30 Hindemith: Sonate für 2 Klaviere. 14.00 Le micro-magazine de la femme. 16.30 Brahms: 4. Sinfonie in e-moll. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.15 «Brrr et Tiss», Hörspielfolge. 21.00 «Eloge de la Folie» (Rob. Schumann).	10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano. 11.00 Prokofeff: Klavierkonzert in C-dur. 11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Volkstümlicher Rossini. 20.15 Konzert mit Opernmusik. 22.25 La posta culturale della RSI. 17.30 Beethoven: Klaviersonate op. 53. 19.40 Von Offenbach zu Benatzky. 20.00 «Tovaritch», Komödie von J. Deval. 21.55 «La biblioteca dello Stevenson». 17.00 Dvorak: Sinfonie «Aus der neuen Welt». 18.30 Bücherstunde. 20.00 «Pazzesco», Radiorivista. 20.45 «Il matrimonio segreto», Oper von Cimarosa. 21.45 «Positrone e neutrino», Vortrag. 16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Sardegna», Hörbericht. 21.45 «Balistica del futuro», Vortrag. 18.40 Mendelssohn: Sinfonie in A-dur. 20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters. 22.20 Pasta dal mondo. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Schumann: Klavierkonzert in a-moll. 21.00 «Escorial», Hörspiel. 21.35 «Che cos'è il giansenismo?», Vortrag. 22.20 Werke von Schubert. 13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.30 Musik aus Operetten. 20.50 Le muse in vacanza.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.30 Geistliche Musik. 17.00 «Eine Blume für Ida», Hörspiel. 17.50 Schöne Stimmen. 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray. 21.00 «Start ins Weltall», Bericht von dem, was morgen geschieht. 22.20 Musik unserer Zeit. 23.00 «Schweden im geistigen Bild Europas», Vortrag von Edvard Schaper. 17.00 Alte und neue Klaviermusik aus Schweden. 20.00 Schwedischer Bilderbogen. 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten. 20.30 «Der Mann, der noch einmal leben durfte», Hörspiel. 21.40 Kammermusik (Albert Roussel). 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: 6. «Der Ursprung des Menschengeschlechts». 23.00 Nachtkonzert. 16.40 Junge Erzieher haben das Wort: 3. «Meine Tochter hat einen Freund». 20.00 Sinfoniekonzert unter Sixten Ehrling, Stockholm. 22.30 «Mit dem Feuer spielen», Komödie von August Strindberg. 16.45 Filmprisma: Schwedens Stimme im europäischen Filmkonzert. 21.35 Chormusik. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit. 18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben! 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Das Nachtkonzert.
Sonntag, 14. November 9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden. 11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Max Sturzenegger. 17.00 «Schwarzarbeiter», Lustspiel. 18.30 «Stiftungen und Stipendien in den USA», Vortrag. 19.40 Schallplattenkonzert mit beliebten Melodien. 20.40 «Komödie auf der Brücke», komische Oper von Bohuslaw Martinu. Montag, 15. November 17.30 «Die Wunderlampe», Hörspielfolge. 19.00 Vom Wesen und Werden der Oper. 21.00 «Von Rotterdam, dem größten Hafen Europas», Hörbericht. 21.30 Beethoven: Streichquartett in F-dur, op. 59. 22.30 Zeitgenössische Klaviermusik. Dienstag, 16. November 20.15 Dvorak: «Stabat Mater». 21.30 «Der Parnass», literarisches Monatsmagazin. 22.20 Improvisation um Joach. Ringelnatz. Mittwoch, 17. November 17.35 «D'Leuehofers», Hörspielfolge. 18.05 Konzert in der Landschaft. 18.45 Evang. Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz. 20.30 Gespräche über die Grenzen: «Vom Benehmen im Ausland». 21.15 W. Malczewski spielt Chopin. Donnerstag, 18. November 14.00 Eine kleine Gotthelf-Reihe: 3. «Eine alte Geschichte zu neuer Erbauung». 18.45 Das Film-Magazin. 20.00 Violinkonzert in a-moll von Saint-Saens. 20.30 «Dr. Chützweg», Dialekthörspiel. Freitag, 19. November 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 17.30 «Florian, der Hirtenbub», Märchenspiel. 20.00 Konzert des Königlichen Männerchors Panoptus, Heerlen (21.00 Forts.). 20.15 «Die Drehbühne», Begegnungen mit Zeitgenossen. Samstag, 20. November 13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 Rossini: «La Cenerentola», 2. Akt. 20.15 «Der Muggedätscher»: «Numme kai Angsch!», ein neuer Versuch. 22.20 Werke von Mozart.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Méan, Neuenburg. 14.00 «Michel Strogoff», nach Jules Verne. 16.40 L'heure musicale (aus Montreux). 18.15 Le courrier protestant. 21.15 «Ce Pays de Sel et de Cendres», création radiophonique. 22.35 Aus «Tristan und Isolde». 18.00 «A l'aube de la poésie romande» (des Grisons). 20.00 «La Dune aux Effrois», Hörspiel. 22.40 Zwei Satiren von Erwin Reich. 17.30 Klavierwerke von Schumann. 19.45 Disanalyse. 20.30 «Les Naufrages de l'Autocar», Hörspiel von John Steinbeck. 22.35 Le courrier du cœur. 17.20 Le rendez-vous des benjamins. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unt. Alfaufo Argenta. 22.40 Place au jazz. 20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann. 20.40 Petit guide de Suisse Romande. 21.25 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.35 Zum 30. Todestag von Gabriel Fauré. 13.45 La femme chez elle. 16.00 L'Université radiophonique internationale. 20.30 «Parsifal» von Rich. Wagner. 22.40 Le Magazine de la Télévision. 15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.15 «Brrr et Tiss», Hörspielfolge.	11.20 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Brahms: Violinkonzert in D-dur. 20.15 Werke von Dom. Scarlatti. 22.25 La posta culturale della RSI. 17.30 Italienische und französische Musik aus der Barockzeit. 20.00 «Autunno», Komödie. 21.30 Beethoven: Klaviersonate in Es-dur, op. 81. 21.45 «La biblioteca dello Sterne». 17.00 Moderne Kammermusik. 20.30 La manovella (Rassegna cinematografica). 21.45 «Difetto di massa dei nuclei e sue conseguenze», Vortrag. 22.20 Kompositionen von Fed. Mompellio. 16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Berühmte Dirigenten. 21.45 «Lo studio delle stelle cadenti e la traiettoria dei missili», Vortrag. 18.40 Musik von Johann Strauß. 20.00 «L'energia atomica e la Svizzera». 20.30 Konzert des Radio-Orchesters. 22.20 Pasta dal mondo. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Werke v. Joh. Chr. Bach (1735—1782). 21.00 «Le domeniche di Angiola e Bortolo», Hörspiel. 21.45 «Che cos'è il verismo?», Vortrag. 22.20 Werke von Ludwig Senfl. 13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 17.00 Schumann: «Carnaval», op. 9. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 «L'uccellatrice», Hörspiel.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Menschliche Selbsterfahrung im Gedicht», Vortrag. 10.30 Telemann: «Deine Toten werden leben», Solokantate. 17.00 «... und die Liebe nur träumen», Hörspiel. 20.00 Dichtung im Dreißigjährigen Krieg. 20.40 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 in c-moll. 16.45 Frauenfunk: Liebende leben von der Vergebung. 21.00 «Island», ein Reisebericht. 22.20 Musik unserer Zeit. 16.45 «Der Gehorsam zu Gott» (Schlaglichter amerikanischer Frömmigkeit). 20.00 Aus romantischen Opern. 22.20 Orgelmusik. 22.40 Zum 20. Todestag v. Joach. Ringelnatz. 11.00 Evangelische Morgenfeier. 20.00 Schubert: 8. Sinfonie in h-moll. 20.30 «Die Reise zur Babuschka», Hörspiel. 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: 7. «Was bedeutet Leben?» 17.00 Romantische Chormusik. 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray. 22.30 «Augustinus — ein Ereignis des Glaubens», Hörfolge. 16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Die bitteren Wasser von Lappland». 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit. 18.15 Mendessohn: Violinsonate in D-dur, op. 58. 20.00 Zauber der Operette! 21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 «Alceste», Oper v. Anton Schweitzer (1735—1787).

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, 7. November 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Schubert: Streichquartett in a-moll, op. 29. 10.30 «Augustinismus und Aristotelismus», Vortrag. 18.00 Kammermusik von Max Reger. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. Montag, 8. November 16.00 Orchester-Konzert. 21.30 Serge Prokofiev: «Peter und der Wolf», ein musikalisches Märchen. Theodor Fontane als Kritiker. 22.30 Dienstag, 9. November 14.15 Beethoven: Streichquartett in cis-moll op. 131. 20.45 «Der Verrat von Ottawa», Hörspiel. 23.00 Donauessinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst (III). Mittwoch, 10. November 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 «Oedipus Rex», Opernatorium von Igor Strawinsky. Donnerstag, 11. November 21.00 «Victor Hugos Leben — sein größtes Werk», Hörfolge. 23.00 Probleme des Protestantismus: II. Theologie und Wissenschaft. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber. Freitag, 12. November 20.00 Operettenklänge. 20.45 Die Aufgabe der Frau in der Ehe. 21.00 Die großen Meister (Fauré, Debussy). 22.30 «Mein Faust», Fragmente v. P. Valéry. Samstag, 13. November 15.00 Französische Opernmelodien. 17.00 «Zehn Jahre zu alt», Hörspiel. 21.30 «Nuckelpinne zu kaufen gesucht», englische Funksatire. Sonntag, 14. November 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Vergänglichkeit der Welt. 18.00 Orchesterkonzert unter H. Rosbaud. 20.00 Verdi: Messa da Requiem, Leitung: Ferenc Fricsay. 21.40 Haydn: Streichquartett in E-dur, op. 64, Nr. 6. Montag, 15. November 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Die Todesmystik des Ostens», Grundzüge buddhistischen Denkens. Dienstag, 16. November 20.45 «Novellen», von Joh. W. von Goethe. 22.30 Joachim Ringelnatz zum Gedenken. 23.00 «Johann Nepomuk David», ein Porträt. Mittwoch, 17. November 9.30 Evangelischer Gottesdienst. 18.00 Schubert: Oktett in F-dur op. 166. 20.00 Musikfestwochen Ascona: Orchesterkonzert unter Otto Klemperer. 22.30 Geistliches Konzert. 23.00 «Unter ewigen Sternen», Hörfolge. Donnerstag, 18. November 15.15 Das Südwestfunk-Orchester unter F. Fricsay (Haydn, Bartok, Kodaly). 23.00 Probleme des Protestantismus: III. «Christlicher Glaube und Geschichte». 23.15 Heinrich Schütz: Musikal. Exequien. Freitag, 19. November 20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Die Aufgabe der Frau im Berufsleben. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Mahler). 22.30 Technik und Dichtung. Samstag, 20. November 15.00 Musik von Richard Strauß. 16.00 Auf der Lüneburger Heide (Reportage). 20.00 Zauber der Melodie (aus Oper und Operette).	12.00 Alte Volkslieder. 13.45 «Die verhexte Stadt», Hörspiel für Kinder. 20.00 «Wie es Euch gefällt» (schöne Musik). 21.00 «Alltag», Hörspiel. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer). 21.00 Die Bibel als Inspiration der Kunst: Das Neue Testament. 22.20 Symphonische Musik. 18.15 Aus «Der Zigeunerbaron». 20.00 «Tiefenland», Musikdrama von Eugen d'Albert. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Zeitgenössische Lieder. 18.15 Französische Musik. 20.15 «Auf Ja und Nein», Rätselsendung. 21.30 «Der undankbare Autor», Kriminal-Humoreske. 18.40 Wir sprechen vom Film. 21.15 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): II. «Der König». 22.20 Ewige Dichtung II: Aus Homers «Ilias». 23.00 Schubert: Oktett. 20.05 «Die Seidenstraße», Hörspiel. 21.25 Sinfoniekonzert (Purcell, Mozart). 22.30 Beethoven: Streichquartett in F-dur, op. 135. 18.15 Lieder von Karl Senn. 20.15 Weekend gut — alles gut. 11.55 Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 in e-moll, op. 11. 14.00 «Der glückliche Prinz», Märchenstück nach Oscar Wilde. 16.15 Haydn: Streichquartett in F-dur, op. 77 Nr. 2. 21.00 Ein bunter Reigen Lehar-Melodien. 22.20 Aus «Elektra», von Richard Strauß. 18.40 «Vorgeschiedliche Hörsendungen», Vortrag. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer). 21.15 «Bastien und Bastienne», Oper in einem Akt von Mozart. 22.20 Joach. Ringelnatz zum 70. Geburtstag 18.00 «Abessinische Malerei», Vortrag. 20.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» von Richard Wagner (I. Akt). 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klaviervorträge von Hilde Findeisen. 20.15 «Auf Ja und Nein», Rätselsendung. 20.45 «Die Franzosenbraut», historische Hörfolge. 21.25 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 in C-dur. 18.30 Posaunenquartette. 20.45 Ewige Dichtung: III. Aus Homers «Odyssee». 21.20 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): III. Das heilige römische Reich. 23.00 Für den Musikfreund. 16.15 Tao-Te-King (chinesische Weisheit). 18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen im Alltag. 20.05 Wie Dichter und Musiker die Welt in der Blütezeit der Romantik sahen. 21.00 Abendkonzert 17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Alfred Cortot spielt Walzer von Chopin. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.00 Weltgeschichte pikant serviert.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «Renaud et Armide», von J. Cocteau. 15.30 «Véronique», Oper von Messager. 20.30 Soirée de Paris. 22.45 «Musiques Royales.» 20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot. 21.40 Belles Lettres, revue littéraire. 22.20 La poésie française au 17ème siècle. 18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Darius Milhaud.» 20.00 Kammermusik-Konzert. 22.35 Zeitgenössische Musik (Bartok, Stravinsky, Hindemith). 20.00 Drei Kantaten von D. Milhaud. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «Attila Roi», von Pham Van Ky. 22.45 Kammermusik. 18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens. 22.00 L'Art et la Vie. 23.10 Kammermusik von Franck u. Milhaud. 18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Thais», Oper von Massenet. 22.15 L'Art du Comédien: «La Parisienne.» 14.17 Sinfoniekonzert unter Henri Tomasi. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hörspielfolge nach Cervantes. 21.00 «La Femme d'un autre», Hörspiel nach Dostojewsky. 8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Fanfan la Tulipe», Oper. 17.45 Sinfoniekonzert unter P. Dervaux. 20.30 «Tableaux de l'Héroïne fidèle», Hörspiel mit Musik. 22.45 Zeitgenössische französische Musik. 18.30 Aus «Rheingold» von Rich. Wagner. 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 La poésie française au 17ème siècle. 18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Ferde Grofé.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Sinfoniekonzert. 18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Motetten und Psalmen von Schütz. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La Maison des Regrets», Tragikomödie. 17.10 Geistliches Konzert. 18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens. 22.15 L'Art et la Vie. 18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Rocio», Oper von Maurice Perez. 22.15 L'Art du Comédien: «La Parisienne.» 22.45 Internationale Solisten. 16.40 Anthologie de la musique contemporaine: «Virgil Thomson.» 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 Annales de la violence: «César Borgia.»	15.45 Sinfoniekonzert. 17.45 Talking of Books. 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson. 19.15 The World and Ourselves. 21.15 Variety. 22.15 «Winter Journeys», Hörspiel. 20.30 «Travemuende», Vortrag. 22.15 Speeches from the Lord Mayor's Banquet at the Guildhall. 20.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 20.00 «The Consul (Act 1).» 20.45 Letter from America. 21.00 «The Consul» (Act 2). 22.15 «The Consul» (Act 3). 23.30 Science Survey. 19.30 Desert Island Discs. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Kammermusik. 12.55 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Fear to Tread», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers. 15.45 Sinfoniekonzert. 17.45 Talking of Books. 20.45 Evening Service «Christ the Hope of the World.» 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson. 19.15 The World and Ourselves. 19.55 Madrigal Recital. 20.15 Sinfoniekonzert. 22.15 «Antigone», von Sophokles. 20.30 «Men at High Altitudes», Vortrag. 22.45 Cathedral Music. 20.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.15 «J. B. Priestley», Vortrag. 23.30 Continental Cabaret Records. 20.15 Musik für Streichquartett. 21.15 Letter from America. 22.45 The London Theatre Orchestra. 23.30 Science Survey. 19.30 Organ Recital (Bach). 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Musik für 2 Klaviere. 14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 21.15 «Clive of India», Hörspiel.