

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 23

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 6. November			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Reinle, Brugg ★ 10.15 «Sören Kirkegaard», Vortrag von Prof. C. Jaspers ● 11.00 «Der Denker, der auszog, das Gruseln zu lernen», Hörfolge Musik dänischer Komponisten 12.00 Das Radio-Orchester unter Paul Strauß, New York ★ 18.05 Gespräch mit Martin Luther und geistliche Lieder von Peter Cornelius 21.50 Der Berliner Motettendorf Montag, den 7. November 17.30 Der Guckkasten (für die Jugend) 18.00 Musik der Völker (Türkei) 19.00 Montagskurs: Wie man Sprachen lernt (Französisch) ● 21.00 «Ein Reich geht unter»: 6. «Blut» Dienstag, den 8. November 16.30 Kammermusik 17.30 Der sardische Schriftsteller P. Rombi 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (aus Zürich) ● 21.45 Versunkene Weltstädte: «Die althöniz. Königsstadt Ugarit-Ras Shamra» Thornton Wilder in Zürich. Mittwoch, den 9. November 14.00 Mütterstunde: Lesende Jugend 18.30 Ferne Feuer in Südostasien: «Aus Völkerschiffen werden Nationen» ● 20.15 «Der Herr vom Simlpan»: 2. «Das Gericht» 22.20 Rußlands Weg zur Weltmacht: 3. «Die Entwicklung vom Stamm zum Staat» Donnerstag, den 10. November 17.30 «Herbstliches Erlebnis in Raron», Hörfolge 18.30 Blick nach Schweden 19.00 Schwedische Volkslieder ● 20.20 «Die Lerche», Spiel von Jean Anouilh Freitag, den 11. November 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 21.00 Das Divisionsspiel 9 20.45 «Des Lebens weiße Quellen», Hörfolge über die Milch 22.20 Elektrische und elektronische Musikinstrumente Samstag, den 12. November 13.00 «Spalebärg 77a» (Ruedi Walter und Margrit Feiner) 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 «Rigoletto» von Verdi, 3. Akt 17.30 «Die Bodenspekulation», ein Gespräch 20.00 Melodien von Johann Strauß 20.30 «Verzerrt du das im Fährman» (unheimliche und unerklärliche Geschichten) Der Musikfreund wünscht. Sonntag, den 13. November ★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Stuker, Brienz 11.25 Klassische und Volksmusik aus Korea 14.40 «Anna Huber, Hausangestellte», Dialekthörspiel ● 16.55 Das Filmmagazin 20.30 «Wohl dem, der eine Heimat hat», Hörfolge ○ 21.30 Fritz Brun: 10. Sinfonie in B-dur 22.20 Die Wiener Sängerknaben Montag, den 14. November 19.00 Montagskurs: Wie man Sprachen lernt: Italienisch ● 21.00 «Ein Reich geht unter»: 7. «Feuer» 21.35 Lieder von Hugo Wolf 22.30 Aus Ernst Kreneks Oper «Pallas Athene weint» Dienstag, den 15. November 17.30 «Der Wind stoppt einen Zug», kleine Hörfolge 19.00 Volksmusik aus aller Welt: Ungarn Sinfoniekonzert unter Jean Meylan (aus St. Gallen) ● 21.35 «Das neue Bild von Paestum», Vortrag 22.20 Elektrische und elektronische Musik Mittwoch, den 16. November 14.00 Frauenstunde ★ 17.30 Biblische Geschichte, am Spinnrad erzählt 20.30 «Schloßberg wird Industrieort», Hörfolge (2) ○ 21.15 «Frohsinn und Schwermut», weltliches Oratorium von Händel ● 22.20 «Grenzen der physikalischen Erkenntnis», Vortrag Donnerstag, den 17. November 14.00 Gäste Zürichs: Kurt Heynicke liest 17.30 Jugendstunde: Schönheit der Sprache 18.00 Russische Musik ● 20.15 «Westlich der Mauer», ein Hörspiel 21.45 Rolf Liebermann: «Das chinesische Lied» Freitag, den 18. November 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Musik von Carl Aeschbacher ● 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (3) 21.10 Das Divisionsspiel 9 22.20 Literarisches Spätprogramm Samstag, den 19. November 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.25 Hörer unter sich (eine Aussprache) 17.40 Für die berufstätige Frau 19.10 Die Orgel im Kirchlein Einigen 20.00 Operetten-Querschnitt 21.05 Das Berner Radio-Magazin	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Ch. Cellérier, Gené ● 13.45 «La double inconstance», Spiel von Marivaux ○ 17.30 Chor- und Orchesterkonzert zum Reformationssonntag ★ 18.30 Actualité protestante 21.00 «Le manteau», Spiel nach Gogol ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien 22.45 Geistliche Musik 20.00 «Désiré Bisquet chez les Martiens», heiteres Hörspiel ○ 21.00 «Les clothes de Corneville», Oper 21.45 Romantische Musik 22.15 Le magazine de la télévision 18.30 Cinémagazine 20.30 «Les erreurs du mariage», Komödie 22.35 Le courrier du cœur 22.45 Beethoven: Klaviersonaten op. 109—111 16.30 Werke von Bach 17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Klaro Mizerit 22.40 L'heure poétique (Yougoslawie) 18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «La carrière de Doris Hart», Hörspielfolge 20.30 La Suisse est belle: Fribourg 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 Entretien avec Henri Gautan 18.00 Grands noms, grandes étapes de la chirurgie 21.30 Werke von Haydn 22.15 Le testament politique du président Paul-Boncour 22.40 Musik unserer Zeit 14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des lettres 16.30 Aus «Götterdämmerung» von Wagner 20.10 «L'ascension de M. X.» ● 20.55 «L'ange de Berlin», Hörspiel 21.55 Le IVe Concours international du meilleur enregistrement sonore ★ 10.00 Prot. Gottesdienst (Kathedrale Lausanne) 14.00 «Voyages avec le vent», Reise-Erinnerungen von Ella Maillart (1) ○ 16.45 Sinfoniekonzert unter André Cluytens ★ 18.20 Le courrier protestant ○ 20.50 «Orphée», Opern-Ballett v. Hans Haug 22.35 Entretien avec Francis Poulenc 17.20 Musique du monde: Musique contemporaine belge 20.00 «L'accusée», Hörspiel 21.50 Hommage au maître Isidore Philipp 22.15 Le magazine de la télévision 17.30 Conversations littéraires 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Père», Schauspiel von Aug. Strindberg 22.35 Le courrier du cœur 22.45 Werke von Bach 17.30 Le rendez-vous des benjamins 18.40 Enfants en danger 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet 22.40 L'heure poétique 18.00 «La vie des phoques», ein Gespräch 20.00 «La carrière de Doris Hart», Hörspielfolge 20.35 Savoir-vivre dans le monde 21.10 Entretien avec Pierre Fresnay 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 18.00 Grands noms, grandes étapes de la chirurgie ● 21.10 «La bête d'outre-espaces», Hörspiel 21.55 Kammermusik 14.15 Un trésor national: Le patois 19.50 Le quart d'heure vaudois ● 20.55 «L'Odyssée de Runyon Jones», Hörspiel von Norman Corwin	★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.25 Bach: Kantate «Meine Seele rühmt und preist» 18.15 Werke von Fauré und Strawinsky 20.15 Notturmo von Chopin und Fauré 20.45 «La donna di nessuno», Komödie 22.45 Attualità culturali 20.03 I grandi misteri: Gli scherzi dello zodiaco 21.00 Musik aus Opern 22.15 Momenti di storia ticinese 20.00 Europa profonda: «Dalla preistoria al Principato romano» 21.00 «Una lezione di criminologia», Hörspiel 21.40 Streichquartette von Mozart und Beethoven 22.35 Celebri polemiche letterarie 16.30 Il mercoledì dei ragazzi 20.30 «Pensione Brambilla», Hörspiel 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Beethoven: Streichquartett op. 18 Nr. 3 22.15 Bach: Violinkonzert in a-moll 17.00 L'arte della tastiera nel tempo: 6. Clementi 17.30 Per la gioventù ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00 «Trieste italiana», Hörbericht 20.30 Konzert des Radio-Orchesters ○ 21.45 «Il diario dell'assente», von Leo Janacek 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.45 «Ifigenia», musikalische Tragödie 20.45 Sonaten von Schumann und Ravel 21.30 Romantische Vokal- und Instrumentalmusik 11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll 20.45 «Micro-bus 666», Hörfolge ○ 21.15 «La serva padrona», Oper von Pergolesi 22.45 Attualità culturali ● 20.00 «Un'altra volta il diavolo», Hörspiel 21.15 Musik aus Opern 22.00 Momenti di storia ticinese 20.00 «Il dramma della circolazione nei nostri centri urbani», Diskussion ● 21.00 «Il cane con due teste», Hörspiel 21.45 Kammermusik für B'äser 22.35 Celebri polemiche letterarie 18.30 Orizzonti ticinesi 20.30 «Pensione Brambilla», Hörspielfolge 21.00 Le muse in vacanza 21.30 La voce delle Fiandre 20.30 Musik aus Opern ● 21.00 «Il tunnel», Hörspiel 21.50 Der Berliner Motettendorf 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.35 «L'ippocampo», Hörspiel 17.00 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella 20.00 Serata di varietà 21.45 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 in d-moll	★ 8.30 Kirchliche Nachrichten ★ 10.00 Evangelischer Gottesdienst (aus Mannheim) 17.00 «Schweigen um Jeanette», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Orchesterkonzert aus Mannheim 20.45 «Radioaktivität», Leitfaden für Kabarettisten (3. Teil) 22.20 Neue Musik 23.00 «Kennen wir Schiller wirklich» Hörfolge ★ 16.45 «Zwischen Dämonie und Prophetie» (zum 100. Todestag von Kirkegaard) 20.45 «Die Höllenmaschine», Hörspiel 22.20 Orgelmusik (alte süddeutsche Meister) 16.45 Der unbekannt Schiller ● 20.30 «Jenseits vom Paradies», Schauspiel von Herbert Asmodi 23.00 Nachkonzert (Beethoven, Hindemith) 17.00 Chormusik ○ 21.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 22.20 Lieder von Peter Cornelius 16.45 Filmprisma 20.45 «Erziehung wozu?» 6. «Die unkontrollierte Erziehung» 21.15 Ludwigsburger Schloßkonzert ● 22.30 «Zwischen Freiheit und Religion» (der Briefwechsel zwischen André Gide und Paul Claudel) ○ 23.30 Arthur Honegger: «Totentanz» 18.15 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Nachkonzert (Brahms) ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ★ 10.00 «Ökumene zwischen Ost und West», Vortrag 14.00 Brahms: Sonate in f-moll für Bratsche und Klavier ○ 20.00 «Fidelio», Oper von Beethoven (Wiener Staatsoper) 21.30 Volkslieder und Tänze 22.20 Paul Hindemith zum 60. Geburtstag 23.20 «Tiefer als der Tag gedacht», Hörfolge 17.00 Kleines Konzert 20.45 Fragen von heute 21.15 Opermelodien 22.45 «Die Geburt der Philosophie aus dem Glauben», Vortrag ★ 9.30 Evangelischer Gottesdienst 10.30 Geistliche Musik 17.00 Schubert: «Die Winterreise» ★ 19.40 «Büßen oder Bessermachen?», von Prof. Dr. Helmuth Thielicke ● 20.30 «Denn sie sollen geröstet werden», Hörspiel 16.45 Aus Wissenschaft und Forschung 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 22.20 Werke von Monteverdi 20.45 Erziehung — wozu? 7. «Der Richter als Erzieher» 22.30 «Konserven, Surrogat und Droge», ein Gespräch 23.30 «Gesang an die Hoffnung» (Musik: Paul Hindemith) 18.15 Solistenkonzert 20.30 «Meine Frau wohnt nebenan», Hörspiel 22.30 Operettenkonzert 0.10 Brückner: Sinfonie Nr. 9 in d-moll (unter Carl Schuricht)

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ★ 10.30 «Luthers Bedeutung für die Geschichte der menschlichen Freiheit», Vortrag 18.00 Aus der Welt der Oper (Gluck) ○ 20.00 Ansbacher Bachwoche: Konzerte für 1, 2, 3 und 4 Cembali</p> <p>Montag, den 7. November</p> <p>15.30 Orchesterkonzert 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 Max Beckmann in seinen Tagebüchern</p> <p>Dienstag, den 8. November</p> <p>20.30 «Die Tochter des Brunnenschmieders», von Marcel Pagnol (Hörspiel) 22.30 Katalonien und seine Musik 23.00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst</p> <p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>20.00 Reigen der Instrumente 20.45 «Lob der Vokale» (Ernst Jünger) 21.00 Aus italienischen und französischen Opern</p> <p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>23.00 «Kontinuität und Bedrohung europäischer Geschichte»: V. Das neue Antlitz der Macht 23.15 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst (II)</p> <p>Freitag, den 11. November</p> <p>20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Bach, Mozart, Beethoven) ★ 22.30 «Das Kierkegaard-Problem — nach neuen Forschungen dargestellt» (zum 100. Todestag)</p> <p>Samstag, den 12. November</p> <p>15.00 Französische Opernmelodien 16.00 Die Reportage: Großbaustelle am Tigris 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Heiteres Wochenende in Bad Ems</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 16.00 «Glocke und Mensch» ○ 19.00 Opernfest 1955: «Don Juan» v. Mozart 0.05 Sinfoniekonzert</p> <p>20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik 0.05 Sinfoniekonzert unter Josef Keilberth</p> <p>16.35 Französische Musik ○ 20.10 Orchesterkonzert unt. Eugène Ormandy 22.15 Geist der Antike: Platon</p> <p>19.15 «Erkenne dich selbst», ein Test für jedermann 20.50 «So ein Schläger», Hörspiel 22.15 Blick über die Grenze</p> <p>14.15 Wir sprechen vom Film 15.45 Lieder von Hugo Wolf und Brahms 20.10 «Wilhelm Raabe», Hörfolge zum 45. Todestag 20.55 Romantische Arien</p> <p>17.10 Es spielen die Wiener Sinfoniker ● 20.40 «Christoph Columbus», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit 22.30 Paul Hindemith: «Ludus Tonalis» (I)</p> <p>14.20 Die Theatervorschau 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «La mariage de Chiffon», musikalische Komödie ○ 17.45 Orchesterkonzert 21.30 Die religiösen Orden: «Les Chartreux» 22.45 Zeitgenössische französische Musik</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik 22.45 Prestige du théâtre: «Les Pitoëff» 23.15 Werke von Vivaldi und Mozart</p> <p>18.30 Berühmte Chöre 20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «La vie de Socrate», Hörspiel (1. Teil)</p> <p>18.00 «Alessandro Scarlatti et l'opéra italien de son temps» ○ 21.00 Orchesterkonzert unter J. Markevich 22.00 L'art et la vie 23.00 Zeitgenössische Komponisten: Schostakowitsch</p> <p>20.00 «Thaïs», Oper von Massenet 22.15 «Baudelaire et l'esthétique du mal», Vortrag 22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Kammermusik 19.01 L'art vocal ● 21.00 «La vie de Socrate», Hörspiel (2. Teil) 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 11.30 Service of Remembrance from the Cenotaph, Whitehall 15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 20.15 Talking About Music 21.30 «In Chancery», Hörspielfolge</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «The Guests», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «The Password is Courage» 22.15 At Home and Abroad 23.15 The Archaeologist: «Bog Bodies and Tree Coffins»</p> <p>20.30 Adult Education 22.15 The Lord Mayor's Banquet</p> <p>19.30 Time for Opera 20.00 Science Survey 20.15 Arthur Rubinstein spielt Chopin 21.15 Letter from America</p> <p>19.30 Chorkonzert 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik 23.15 Feature: «Freshwater Sharks»</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Three Men in New Suits», Hörspiel</p>
<p>Sonntag, den 13. November</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ○ 10.30 Berlioz: Requiem (Leitung: Otto Kreis) 18.30 Haydn: Streichquartett in F-dur, op. 77 Nr. 2 ○ 20.15 «Palestrina», musikalische Legende von Hans Pfitzner (1. Akt) 22.30 2. und 3. Akt</p> <p>Montag, den 14. November</p> <p>21.15 Probleme der Zeit 21.30 «Peter und der Wolf», musikalisches Märchen von Prokofieff 22.30 Die Frage nach dem Ursprung des Menschen</p> <p>Dienstag, den 15. November</p> <p>15.00 Schweizer Komponisten (Moeschinger und Burkhard) 15.30 Aus Literatur und Wissenschaft ● 20.30 «Das Dunkel ist Licht genug», Hörspiel von Christopher Fry 23.00 Paul Hindemith: «Ludus tonalis»</p> <p>Mittwoch, den 16. November</p> <p>★ 9.30 Evangelischer Gottesdienst zum Buß- und Bettag (Prof. Helmut Gollwitzer) 10.30 Philosoph der Offenbarung: Schellings Spätphilosophie ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Paul Hindemith 23.00 Besinnliche Weisen</p> <p>Donnerstag, den 17. November</p> <p>17.00 Kannibalen, Pygmäen und Elefanten (2) 20.00 Bunter Abend 23.15 Werke von Hindemith</p> <p>Freitag, den 18. November</p> <p>16.30 Sprachpflege ist Lebenshilfe (I) 21.00 Musik der Welt (Ravel, Haydn, Prokofieff) 22.30 «Das sterbende Abenteuer», ein Gespräch zur Zeit</p> <p>Samstag, den 19. November</p> <p>15.00 Opernmelodien von Verdi 17.40 Vom Büchermarkt 20.15 «Fünf Treppen ohne Fahrstuhl», heiteres Funkspiel</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 18.30 Die Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven (Friedrich Gulda) 20.05 Heimatsendung mit Mitgliedern der Exibühne 22.15 Aus Verdis «Othello»</p> <p>16.20 Wissen für alle: «Taifune u. Hurrikane» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Bilder vom Bodensee 23.15 Béla Bartók: 1. Streichquartett</p> <p>○ 20.10 Sinfoniekonzert (Mozartium Salzburg) 22.15 «Drei Jahre unter den Bekennern des schwarzen Glaubens»</p> <p>○ 18.00 Opernfest 1955: «Der Rosenkavalier» von Richard Strauß 22.15 Blick über die Grenze 0.05 Bartók: Concerto für Orchester</p> <p>15.30 Von neuen Büchern 22.30 «Alain Fournier, der Mensch und Dichter» 0.05 Werke von Mendelssohn</p> <p>● 20.40 Friedrich Dürrenmatt: «Es steht geschrieben» 22.15 Gedicht in der Zeit: Gabriele Mistral 22.30 Paul Hindemith: «Ludus Tonalis» (II) 0.05 Beethoven: 3. Sinfonie (Erica)</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 18.15 Lieder von Walter Kurz 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten 20.00 «Das ideale Brautpaar»</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Fra Diavolo», Oper von Auber ○ 17.45 Orchesterkonzert 20.30 Soirée de Paris: «Quand un omnibus rencontre un autobus» 22.45 Zeitgenössische französische Musik: «Jean Rivier»</p> <p>16.50 Kammermusik von Mozart ○ 20.00 Orchesterkonzert unter G. Sébastian (Dvorak, Tschaiakowsky) 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 Les genres poétiques au Moyen Age: «Les plus anciennes poésies lyriques du Nord»</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik 22.45 Prestige du théâtre: «Les Pitoëff» 23.15 Werke von Fauré und Ravel</p> <p>20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «Régine ou Les Fiançailles», von Kierkegaard ● 22.00 «Sören Kierkegaard», sa vie, son œuvre, son influence en France</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter Igor Markevich: «Festival Bela Bartók» 22.00 L'art et la vie 23.00 Zeitgenössische Komponisten: «Benjamin Britten»</p> <p>20.00 «Mireille», Oper von Gounod 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.10 Cours d'analyse musicale 21.00 «Et le vent dispersa leurs cendres», Hörspiel 22.30 Strawinsky: Suite italienne 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «In Chancery», Hörspielfolge</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember (Wagner, Strauß) ● 22.15 «Crime Passionnel», Hörspiel v. Sartre</p> <p>● 20.30 Feature «David Livingstone» (Victoria Falls Centenary) 22.15 At Home and Abroad 23.15 Feature: «Tongues of Heroes»</p> <p>20.30 Adult Education 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir William Walton</p> <p>19.30 Time for Opera 20.00 Science Survey 20.15 Streichquartette von Mozart u. Debussy 21.15 Letter from America</p> <p>20.45 Feature: «Typhoid Mary» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Warsaw recordings (Chopin Prize) 23.20 «Reminiscences of Bernard Shaw»</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Little Boy Lost», Hörspiel 23.45 Evening Prayers</p>