Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 27

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}
Sonntag, den 1. Januar			
★ 9.30 Prof. Gottesdienst, Pfr. E. Joß, Basel ○ 10.35 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 13.00 Ansprache des Bundespräsidenten 13.45 «Die Prinzessin auf der Erbse», Märchenspiel 18.05 Das Wiener Konzerthaus-Quartett ● 20.15 «Der arme Heinrich», Legendenspiel 21.15 Konzert des Basler Gesangvereins	★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. R. Jaccard, Genf 15.30 «Rose et Ludovic», Kinderoper ★ 18.30 Actualité protestante 20.35 Schumann: Kantate «Neujahrslied» 21.00 «Villeneuve la fantase», Hörspiel ○ 21.35 «In terra pax», Oratorium breve von Frank Marlin ★ 22.20 Nouvelles du monde chrétien	★ 10.15 Protestantische Ansprache 11.20 Geistliche Musik ● 14.30 «Giulietta e Romeo», Tragödie von Shakespeare 18.15 Orchesterwerke von Tschaiikowsky ● 20.45 «La dama Boba», Schauspiel von Lope de Vega 22.45 Attualità culturali	★ 8.45 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ● 14.00 Werke von Bach und Händel ● 17.00 «Dr. med. Hiob Praetorius», Komödie von Curt Goetz 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 «Der Messias», Oratorium von Händel
Montag, den 2. Januar			
15.00 «Bambi», Hörspiel 16.20 Das Basler Kammerorchester 20.00 10 Jahre «Basler Wunschkonzert» und «Unser Briefkasten» 22.30 Ballett- und Opersuite	13.55 La femme chez elle 16.20 Werke von Borodin und Mussorgsky 17.30 Musiques du monde 20.00 «Faites vos jeux», Hörspiel 21.00 «Avec le sourire», Revue	20.00 Gli scherzi dello zodiaco: Gennaio 21.00 Opernmusik 22.15 Momenti di storia ticinese	16.00 Nachmittagskonzert 20.45 «Hilfe, ich bin verheiratet», eine ungläubliche Wochenendgeschichte 22.20 Musica Viva, Neue Musik 23.00 «Theorie und Praxis des Glücks»
Dienstag, den 3. Januar			
18.40 «Ueber den Zwangsstaat», eine Betrachtung ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Robert Denzler (aus Bern) 21.30 «Wer rät richtig?», für Musikfreunde 22.20 «Menschen kennenlernen»	16.30 Schumann: «Kreisleriana» ● 20.30 «La joie des autres», Hörspiel 22.35 Polyphone Musik des 16. und 17. Jahrhunderts	20.00 Europa profunda: «Da Nord a Sud attraverso il mondo arcadico» 20.30 Operettenmusik 21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 22.35 Celebri polemiche letterarie	★ 16.45 «Das Christentum an der Schwelle des neuen Jahres» 20.45 «Wahn u. Untergang», Hörfolgenreihe über den Zweiten Weltkrieg (1) 22.20 Orgelmusik von Sweelinck 22.40 Das Überzeitliche in der Gegenwartskunst
Mittwoch, den 4. Januar			
17.30 Jugendstunde: «Der Pächvogel» ● 20.30 «Napoleon vor Gericht», Hörfolge (5) 21.40 Musik von Grétry	17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia	17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Beethoven: Streichquartett op. 59 in e-moll ○ 22.00 «Il maestro di cappella» von Cimarosa	16.00 Schweizer Komponisten ● 20.30 «Zingenschrei», Hörspiel von G. Eich 23.00 Nachtkonzert unter Ernest Ansermet
Donnerstag, den 5. Januar			
16.30 Eine Stunde Kammermusik 18.00 Lieder von Mendelssohn 18.20 «Der Planet Mars», Vortrag ● 20.15 «Herr Alektryo verliert den Kopt», Hörspiel nach Brentano 21.30 Schumann: Die großen Klavierwerke (1)	18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Les eaux dormantes», Hörspielfolge 20.30 La Suisse est belle: «Grande Dixence» 21.30 Das Kammerorchester Lausanne ● 22.35 L'aventure humaine: «L'origine du monde»	17.00 L'arte della tastiera in tempo: Albeniz 17.31 Per la gioventù 20.00 Fatale popolare (Festival in Varese) ○ 20.30 Sinfoniekonzert un. Leopoldo Casella 22.00 Reportage: San Marino	17.00 Chormusik 21.00 Opernkonzert 22.20 Grieg: Lieder für Sopran
Freitag, den 6. Januar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge 21.00 Für die Rätormannen 22.20 Frühwerke von Alban Berg 22.55 Hindemith: Konzertmusik	16.30 Mozart: Streichquartett in D-dur, KV 499 20.00 Grand concours pour ceux qui s'intéressent à l'histoire contemporaine 21.35 «La sauce picrate», Hörspiel 22.40 Romantische Klaviermusik	20.20 Werke von C. M. v. Weber 20.50 «Il fenomeno di Chalfords», Hörspiel 21.45 Polyphone italienische Musik: Musiche minori	★ 9.30 Evangelischer Gottesdienst 17.00 Händel: «Apollo e Dafne», weltliche Kantate 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Erich Kleiber
Samstag, den 7. Januar			
13.10 Helvetische Kurzwaren AG 13.40 Die Samstags-Rundschau 18.40 «Indianerland Guatemala», Vortrag 20.45 Cabaret «Rübelisatz» 21.45 Operettenmusik 22.20 Aus der Weltpresse	14.00 Le micro-magazine de la femme ● 20.10 «La création de la terre», Hörspiel 20.40 «Grands thèmes, Monsieur Beauchats» 21.30 Histoire de Manon Lescaut	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.25 «L'assedio di Numanzia», Schauspiel von Cervantes 20.00 Festival della canzone italiana	18.15 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 «Gedächtnis im Kreuzverhör» 0.10 Brühms: Sinfonie Nr. 2 in D-dur (unter Carl Schürich)
Sonntag, den 8. Januar			
★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. P. Meier, Oberdorf BL ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter J. Meylan 16.30 «Die Insel in Fis-dur», beinahe eine Operette 17.30 Von einer Nord-Süd-Traversierung Afrikas ● 18.50 «Schelling — Größe und Verhängnis» ● 20.40 «Der große Zauberer», Hörbild über Max Reinhard 22.20 Hermann Hesse liest	8.00 Die schönen Schallplatten ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. J. Métraux, Lausanne 14.00 «Voyage avec le vent», Reise-Erinnerungen von Ella Maillart Haydn: «Die Schöpfung» ○ 17.10 Le courrier protestant ★ 18.15 Le vie nouvelle du Dr Wartons, Hörspiel	11.25 Geistliche Musik 14.03 Il microfono risponde 18.15 Orchesterkonzert 20.30 «Che cosa leggono i ticinesi?» ● 21.00 «Flaminio», Oper von Pergolesi 22.45 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Telemann: «Ihr Völker, hört!», Solokantate ● 17.00 «Die große Protektion», Komödie ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 21.05 «China in der Wandlung», Hörfolge
Montag, den 9. Januar			
17.30 Kind und Tier 19.00 Montagskurs: «Mozart, Leben u. Werk» 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminalhörspiel (1) 21.30 Brahms: Violinsonate in G-dur op. 78 22.30 Werke von Ernst Levy	13.55 La femme chez elle 20.00 «L'heure H», Hörspiel 21.20 De l'esprit à l'humour 21.55 Beethoven: Klaviersonate in c-moll op. 111	20.00 «La fiaba di Namù», Hörspiel 21.35 Italienische Lieder 21.50 Momenti di storia ticinese	20.00 Bunter Abend 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Heilmittel und Glaube in der Medizin», ein Gespräch
Dienstag, den 10. Januar			
16.30 Ostschweizer Literatur: Hans Mohler 17.30 Kinderstunde: «Emilio, das Eseein» ○ 20.00 Orchesterkonzert un. Joseph Keilberth (aus Winterthur) ● 21.30 «Drei: Große der zwanziger Jahre», Vortrag	19.45 Discanalyse 20.30 «Au soleil d'ors», Operette von Louis Schmidt 22.35 Le courrier du cœur	20.00 Am runden Tisch: «Libertà di stampa» 20.30 Operettenmusik 21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.50 Kammermusik für Blasinstrumente 22.35 Celebri polemiche letterarie	17.00 Alte Meister 20.45 «Wahn und Untergang», Hörfolgenreihe über den Zweiten Weltkrieg (2) 22.20 Orgelmusik von Brahms und Kaminski 22.45 Karl Hillebrand — ein großer Essayist
Mittwoch, den 11. Januar			
14.00 Frauenstunde: Krankenpflege zu Hause 17.30 Biblisch-Geschichte: «Wie der Jona het glehrt folge» ● 20.50 «Theater im Dorf», Lustspiel v. E. Balmer 22.20 Werke von Christian Sinding (zum 100. Geburtstag)	18.40 Enfants en danger 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.40 L'heure poétique: Yougoslavie	17.50 Cronache di vita giuridica 18.31 Orizzonti ticinesi 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Antonio Bazzini: Streichquartett op. 76 22.00 Spanische Volkslieder	17.00 Handwerkerlieder ● 20.30 «Ein Tag wie jeder andere», Schauspiel von Joseph Hayes 23.00 Nachtkonzert (Mendelssohn und Vaughan Williams)
Donnerstag, den 12. Januar			
14.00 Unsere lieben Kinder 17.10 «Auf den Spuren Sindbads», Erinnerungen 18.40 «Junge Menschen blicken ins Nachbarland», ein Gespräch ● 20.30 «Blick auf Venedig», Hörspiel 21.15 Walther Ludwig, Tenor	18.15 Conversations littéraires 20.00 «Les eaux dormantes», Hörspielfolge 21.15 Notes d'histoire suisse: «Adrien de Bubenberger» 21.30 Das Kammerorchester Lausanne	17.30 Per la gioventù 20.00 La Radio vi rivela: «Contiamoci» ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00 Posta dal mondo	16.45 «Rauchen und Lungenkrebs», Vortrag ○ 21.03 Sinfoniekonzert zum 80. Geburtstag von Ermanno Wolf-Ferrari 22.20 Chormusik aus Jugoslawien
Freitag, den 13. Januar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Jugendstunde: «Zwei Schüler auf der Pirsch» ○ 20.00 Gedenksendung für Arthur Honegger 22.20 Eishockey: Schweiz—Rußland	18.00 Au Maroc espagnol 20.00 Grand concours pour ceux qui s'intéressent à l'histoire contemporaine 21.30 Streichquartett op. 4 v. Joaquin Turina	20.30 Werke von Richard Strauß 21.00 «Hai avuto schiaffi sulla tua faccina», Komödie 21.35 Neue italienische Musik 22.35 Tappe del progresso scientifico	16.45 Filmprisma 20.45 Berlin-Woche: «Im Schatten der Fassaden» 23.30 Alban Berg: Violinkonzert
Samstag, den 14. Januar			
13.00 «Spaleburg 77a» (Ruedi Walter und Margrit Rainer) 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Aus «Tristan und Isolde» von Wagner 17.30 «Wir blicken nach dem Jahr 2000», eine Aussprache 20.30 «Dem Leben abgelauscht», Versuch zu einem Drehbuch ○ 22.20 Schubert: «Schwanengesang»	14.10 Un trésor national: Le patois 15.00 «Du Nil au Gange», Reisebericht 15.15 L'auditeur propose 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.55 «Le billet de Marcus Twain», Hörspiel	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.35 «Cristoforo Colombo», Hörspiel 20.00 Serata di varietà 21.45 «Le petit duc», Operette	20.00 Berlin-Woche: Bunter Abend 0.10 Nachtkonzert mit Werken v. Beethoven

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 1. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ○ 9.45 Bach: «Weihnachts-Oratorium» (Kantaten 4–6) 11.00 «Sicherheit — Selbstverantwortung», Vortrag 18.50 Vom Sinn der Jahreswende 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 7.00 Evangelische Andacht 16.03 Stimmen antiker Lebensweisheit 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven (Friedrich Gulda) 20.15 «Der Vogelhändler», Operette von Carl Zeller 22.15 Kleine Stücke großer Meister 0.05 Bruckner: 4. Sinfonie in Es-dur 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Rose et Ludovic», Oper ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 20.30 Lettres de Schumann à Clara 21.55 «La marche d'hivers», Hörspiel 22.45 Kammermusik 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert (Beethoven, Ireland, Stravinsky) 20.15 Talking about Music 21.30 «In Chancery», Hörspielfolge 22.15 «Gilbert Murray on his 90th Birthday»
Montag, den 2. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Werke von Mozart 22.30 Der Briefwechsel Croce—Voßler 	<ul style="list-style-type: none"> 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik 0.05 Beethoven: Klaviertrio in Es-dur, op. 70 	<ul style="list-style-type: none"> 16.50 Kammermusik franz. Komponisten ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Gaston Poulet 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 	<ul style="list-style-type: none"> 19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «Heaven's my Destination», Hörspiel von Thornton Wilder
Dienstag, den 3. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 20.45 «Vom Selenauge zum elektrischen Gehirn» 21.00 Aus der Welt der Oper (Wagner) 23.00 Milhaud 14. und 15. Streichquartett 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 20.10 «Hans Heiling», Oper v. H. Marschner 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur: Alexander Pope (1744 †) 22.30 Milojevic: Sonate für Violine u. Klavier 0.05 César Franck: Sinfonie in d-moll 	<ul style="list-style-type: none"> 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 21.00 Kammermusik 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne» 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Feature: «Men of Constanca» 22.15 At Home and Abroad 22.45 The Festival Hall Organ 23.30 The Archaeologist: «Building a Bronze Age Barrow»
Mittwoch, den 4. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> ● 20.30 «Der sechste Gesang», Hörspielfolge 22.20 Lieder aus Lothringen und dem Elsaß 	<ul style="list-style-type: none"> 16.20 «Die Toleranz des Islams», Vortrag 21.10 «Der Zwerg ist verschwunden», ein zeitkritisches Kriminalhörspiel 0.05 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Kantaten 21.00 «Marie et le vagabond», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert aus Marseille 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Further Education: «Industrial Unrest» ○ 21.00 Sinfoniekonzert 23.00 «Self, Science and Society by Sir Geoffrey Vickers»
Donnerstag, den 5. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> ● 20.30 «Der sechste Gesang», Hörspielfolge 23.00 «Die europäische Bündnispolitik Bismarcks und ihr Zerfall» 23.15 Neue Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 15.45 Konzertstunde 20.55 Kleine Inserate. Eine heitere Sendung 22.15 «Bedeutung und Folgen des Krimkrieges» 22.30 Dichterporträt: Achim von Arnim 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Orchesterkonzert unter Franz André 22.00 L'art et la vie 22.30 «Le bureau de la poésie» 23.00 Musicien contemporain: Emmanuel Bondeville 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Troilus», Act 1 (from Covent Garden) 20.50 Letter from America 21.05 «Troilus», Act 2 22.20 Act 3
Freitag, den 6. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier 18.00 Musik aus dem europäischen Barock 20.03 Berühmte Stimmen in Opern-Schlussszenen ● 20.45 «Der sechste Gesang», Hörspielfolge 22.20 Probleme der Zeit 	<ul style="list-style-type: none"> 18.15 Rudolf Hagelstange: «Der Traum des Balthasar» 20.00 Felix Timmermans: «Die Heiligen Drei Könige von Dosselaar» 21.15 Musik von Lehar und Kalman 0.05 Anton Bruckner: 7. Sinfonie in Es-dur 	<ul style="list-style-type: none"> 19.18 Werke von Prokofieff 20.00 «La farce de Maître Pathelin», Hörspiel 20.55 Entretiens avec Georges Simenon ● 22.15 «Sur la philosophie russe» 	<ul style="list-style-type: none"> 16.00 Film Magazine 19.30 Chorkonzert: The Purcell Singers 20.45 Feature: «The First Night of Twelfth Night» 22.15 At Home and Abroad
Samstag, den 7. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 15.00 Russische Opern 16.00 Die Reportage: Aus dem Kunstleben der Insel Berlin 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Bunter Abend 	<ul style="list-style-type: none"> 14.20 Die Theaterorschau 16.00 Bücherecke 21.30 Unsere Radiofamilie 	<ul style="list-style-type: none"> 16.55 Kammermusik 20.30 Histoires secrètes: «La bataille de Waterloo» 21.00 Le théâtre où l'on s'amuse: «Le réveil» 23.00 Des idées et des hommes 	<ul style="list-style-type: none"> 14.10 Show Band Show 15.30 Zwei Hörspiele 21.00 Variety Playhouse 22.15 «My Cousin Rachel», Hörspiel nach Daphne du Maurier
Sonntag, den 8. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Prosa der Weltliteratur über das frühe Erlebnis der Liebe 14.30 Händel: «Dalla guerra amorosa», Solo-Kantate 18.00 Kammermusik von Schumann u. Dvorak 20.00 «Die Perlenfischer», Oper von Bizet 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 7.00 Evangelische Andacht 15.30 Mozart: Streichquartett in B-dur, KV 589 20.00 Kleinkunstschaubühnen 20.45 Ein musikalischer Ausflug in die Vergangenheit 22.15 Berühmte Belcanto-Sänger 0.05 Werke von Mozart und Hindemith 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.25 Protestantischer Gottesdienst ○ 17.45 Orchesterkonzert 20.30 Soirée de Paris: «Une heure 46 rue de l'Université» 21.30 Les grands ordres religieux 22.45 Zeitgenössische Kammermusik: Georges Auric 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert 20.15 Talking about Music 21.30 «In Chancery», Hörspielfolge
Montag, den 9. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Werke von Schubert ★ 22.30 «Die französischen Arbeiterpriester», eine Zwischenbilanz 	<ul style="list-style-type: none"> 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.15 Bilder vom Bodensee 23.15 Studio für neue Musik (Bartok) 0.05 Louis Spohr: 4. Sinfonie, op. 86 	<ul style="list-style-type: none"> 17.55 «La création poétique chez Malherbe» 20.00 Sinfoniekonzert unter P.-M. Le Conte 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 	<ul style="list-style-type: none"> 19.15 The World and Ourselves 20.00 Music to Remember ● 21.00 «Twelfth Night» (Part 1) v. Shakespeare 22.15 Part 2
Dienstag, den 10. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 20.30 «Miranda», Hörspiel 22.30 «Gespräche mit dir und mir», heitere Szenen 23.00 Neue Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 16.35 Französische Musik 18.30 Slowakische Volkslieder 20.10 Sinfoniekonzert unter L. Romansky 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur: John Milton 22.30 Klavierkonzerte 	<ul style="list-style-type: none"> 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik der Gegenwart 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne» 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Feature: «Blindness in West Africa» 22.15 At Home and Abroad 22.45 John Ireland: Violin Sonata Nr. 2
Mittwoch, den 11. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 17.20 Paul Uhlenhuth — ein Forscherleben im Dienste der Bakteriologie 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.20 Spinnstublied 	<ul style="list-style-type: none"> 14.05 Blick über die Grenze 17.10 Nachmittagskonzert ● 20.50 Joh. Nestroy: «Frühere Verhältnisse» 0.05 Orchesterkonzert 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «Les hommes et les autres», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert aus Marseille 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Further Education: «Industrial Unrest» ○ 21.00 Sinfoniekonzert (Mozart) unter Sir Malcolm Sargent 23.00 Talk: «Self, Science and Society»
Donnerstag, den 12. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Melodien, die jeder gern hört 21.03 «Peking blickt nach Moskau», Hörfolge 23.00 «Bismarcks europäische Bündnispolitik: ihre Entfaltung, ihr System» 23.15 Neue Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 14.15 «Energie aus dem Licht» 15.45 Lieder von Othmar Schoeck 21.10 Ein Unterhaltungskonzert für den Musikfreund 22.15 Dichter lesen aus eigenen Werken 	<ul style="list-style-type: none"> ● 14.25 Molière: «Le Misanthrope» ○ 20.00 Prokofieff: «Le joueur» 22.30 L'art et la vie 23.25 Musicien contemporain 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America 23.15 Feature: «First Hearing»
Freitag, den 13. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 16.30 Vom sinnvollen Sprechen 21.00 Musik der Welt: C. M. von Weber und Gustav Mahler 22.30 «Ist das moderne Theater zeitgemäß?», ein Gespräch 	<ul style="list-style-type: none"> ● 20.40 Ernst Lissauer: «Eckermann», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit: Harold Zusanek 0.05 Chopin: Klavierkonzert in e-moll 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «La Chartreuse de Parme» 20.55 Entretiens avec Georges Simenon 21.15 Fortsetzung von «La Chartreuse de Parme» 22.15 Thèmes et controverses 	<ul style="list-style-type: none"> 19.30 Chorkonzert 20.45 Feature: «The Day Lincoln was Shot» 22.15 At Home and Abroad
Samstag, den 14. Januar			
<ul style="list-style-type: none"> 15.00 Aus Opern von Gluck und Händel 16.00 Die Reportage: «Ein Schiff fährt durch den Panamakanal» 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Gereimtes und Ungereimtes mit viel Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 14.20 Die aktuelle Filmschau 20.00 Das ideale Brautpaar 21.30 Unsere Radiofamilie 	<ul style="list-style-type: none"> 16.55 Französische Kammermusik 19.30 Der Geiger Nathan Milstein spielt Mozart ● 21.03 «Les créateurs sont durs», Hörspiel 23.00 Des idées et des hommes 	<ul style="list-style-type: none"> 14.10 Show Band Show 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Both Ends Meet», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers