

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 2

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 16. Januar			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. K. Lehner, Arisdorf.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, Saint-Saphorin.	11.25 Kantaten von Buxtehude und Bach.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
10.30 Vier Kindergeschichten (Wettbewerb)	14.00 «Christophe Colomb», Hörspiel.	14.00 Il microfono risponde.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
11.20 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Mündli.	17.05 L'heure musicale.	18.15 Mendelssohn: Violinkonzert in e-moll	10.00 «Was bedeutet Aufklärung», Vortrag
20.00 Albert Schweitzer zum 80. Geburtstag, Hörfolge.	18.15 Le courrier protestant.	20.15 «L'amuleto», Hörspiel.	10.30 Geistliche Musik.
21.10 Bach: Aus der «Clavier-Uebung» (Orgel).	21.10 «Le marchand de peaux de lapins», Hörspiel mit Musik.	21.10 «Il diario di un pazzo», Hörspiel nach Gogol.	17.00 «Abenteuer wider Willen», Hörspiel.
21.30 Hymnen und Gebete aus bekannten Opern.	22.35 Berlioz: «Roméo et Juliette», symphonie dramatique.	22.25 La posta culturale della RSI.	20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
Montag, den 17. Januar			
17.30 Bunte Bilder für die Jugend.	17.50 «Jean-Jacques Rousseau», Hörfolge.	20.00 «Giorgina», Komödie von G. Sardou.	21.00 «Der Vogel, der sprechen kann», eine Geschichte vom Fliegenlernen.
19.03 Kleine Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall; Van Gogh.	20.00 «Un meurtre sera commis le...», Hörspielfolge nach Agatha Christie.	21.05 Brahms: Schicksalslied.	22.20 Musik unserer Zeit.
21.15 «Abaelard und Heloise», Vortrag.	22.35 Zwei Novellen von Kath. Mansfield.	21.45 «La biblioteca del Melville.»	
21.30 Beethoven: Streichquartett in a-moll.			
Dienstag, den 18. Januar			
17.30 «Sind Tiere grausam?», Plauderei.	18.30 Cinémagazine.	18.30 Bücherstunde.	16.45 Kirche und Kunst im 20. Jahrhundert.
20.20 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid.	19.50 Le Forum de Radio-Lausanne.	20.45 Berühmte Premieren: «Boris Godunoff».	21.30 Die Geburt der Oper (II): Adriano Bondieri: «La pazzia senile», Madrigalkomödie.
21.10 Zur Erstaufführung von Janacek «Das schlaue Fuchslein».	20.30 «La jeune veuve», Komödie.	21.45 «La radioattività e le sue applicazioni alla medicina» (I).	22.40 Große Schauspielkunst («Eleonora Duse und Friedrich Mitterwurzer»).
21.30 «Der Parnaß», literarische Monatschau.		22.20 Italienische Solisten.	20.30 «Das Unternehmen der Wega», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt.
Mittwoch, den 19. Januar			
14.00 Frauenstunde.	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	21.45 Debussy: Violin-Sonate Nr. 3.
17.35 Kinderstunde: «Ds Rööbli Hü.»	18.25 «Je voudrais adopter un enfant.»	17.30 Per la gioventù.	22.30 Gespräch mit Arnold Toynbee.
20.00 Werke von Saint-Saëns.	19.50 Questionnez, on vous répondra.	21.00 «Giorni di volo sulla Siberia e sulla Mongolia».	23.00 Nachtkonzert.
20.40 «Ritt durch die Zeiten».	20.30 Sinfoniekonzert unter Rob. Denzler, Solist Edwin Fischer, Klavier.	21.45 «Climatologia dei pianeti Venere e Marte.»	
21.15 Geza Anda, Klavier.			
Donnerstag, den 20. Januar			
16.50 Aus dem amerikanischen «Bay Psalm Book».	17.50 Roussel: Flötentrio in F-dur.	20.00 Simpatia elvetica.	21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
18.30 Im Dienste der Landwirtschaft (Hörfolge).	18.10 La quinzaine littéraire.	20.30 Sinfoniekonzert (Mozart, Gagnébin, Strawinsky).	22.30 Eine Lanze für das Feuilleton.
19.40 Mozart: Klavierkonzert A-dur, KV 488	20.00 «Vacances romaines», Hörspielfolge.		
23.05 «Don Carlos» von Schiller, 1.–4. Akt.	21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.		
22.20 5. Akt.			
Freitag, den 21. Januar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	16.30 Zum 100. Geburtstag von E. Chausson	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
16.30 Wunschkonzert für die Kranken.	18.15 «Zénon d'Elée et ses fameux arguments.»	20.30 Orchesterkonzert.	20.30 Musik hören!
17.30 «Tiere im Winterschlaf» (Jugendstunde).	20.00 La quinzaine des quatre vérités.	21.00 «Galatée», Hörspiel.	21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: 3. «Die anorganischen Bestandteile unserer Ernährung und ihre Wertigkeit.»
20.15 Die Drehbühne.	20.30 «Le jeu de l'amour et de l'hasard», von Marivaux.	21.45 «Che cos'è un sofisma?»	
22.20 «Das Ueberpersönliche in der Uebertragung», Vortrag (Psychotherapie).	22.10 Le magazine de la télévision.		
Samstag, den 22. Januar			
13.00 Zarli Carigiet und Otto Lehmann.	13.30 Werke von Debussy und Ravel.	13.00 Prisma cinematografico.	18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben.»
13.40 Die Samstags-Rundschau.	15.00 Un trésor national: Le patois.	17.00 Schweizerische Musik.	18.15 Geistliche Abendmusik.
16.45 «Rauchen u. Lungenkrebs», Gespräch.	15.50 L'auditeur propose.	20.50 Le muse in vacanza.	21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv.
18.30 Das freie Wort.	20.10 «Des innocents, même chez nous», Hörspiel.	21.20 Franz Josef Hirt, Klavier.	0.10 Streichquartette von Haydn u. Verdi.
20.15 Unser Samstags-Magazin.			
21.00 Unwahrscheinliche und unerklärliche Geschichten.			
Sonntag, den 23. Januar			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Scheidegger, Lauperswil.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Martin, Genf.	11.20 Geistliche Musik (Vivaldi, Verdi).	8.50 Kirchliche Nachrichten.
10.45 «Westliches und östliches Geschichtsdenken», Vortrag.	11.20 Schöne Schallplatten (Furtwängler).	14.00 Il microfono risponde.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
15.45 Frühe Stätten der Christenheit: Von Antiochia nach Aleppo.	14.00 «La Périchole», Oper v. Offenbach.	18.15 Schumann: Cellokonzert in a-moll.	10.00 «Das Problem der sogenannten Magerkrankheit», Vortrag.
20.30 «Besuch aus dem Weltenraum», Hörfolge.	15.50 «Le retour de Don Camillo.»	20.15 «Fidelio», Oper von Beethoven.	10.30 Händel: Psalmkantate «Mein Lied sing auf ewig».
22.20 Ravel: «Ma mère l'Oye.»	18.00 «Le salut dans la religion de l'ancienne Egypte», Vortrag.	22.25 La posta culturale della RSI.	17.00 «Die Affäre Dreyfus», Schauspiel.
Montag, den 24. Januar			
17.30 «Dr. Trotzli, dä Lusuebe», Hörspielfolge.	20.40 «L'ombre de la ravine», Hörspiel.		20.00 Funkkabarett.
18.00 Lieder von Brahms.	22.35 Nouvelles du monde chrétien.		20.45 Bruckner: 7. Sinfonie in E-Dur.
19.00 Kleine Geschichte der Malerei: Paul Gauguin.			
21.00 Kabarett.			
21.45 Beethoven: Streichquartett in F-dur.			
Dienstag, den 25. Januar			
16.30 Irland 1954.	18.00 Les Lettres an Afrique du Nord.	20.00 «Oh amante mia», Komödie von T. Rattigam.	20.00 Melodien, die jeder kennt.
17.35 Irische Volkslieder.	20.00 «Un crime sera commis le...», Hörspielfolge nach Agathe Christie.	21.45 «La biblioteca di E. A. Poe.»	21.00 «Neunhundertundeine Nacht», als Chirurg in Persien.
20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch, Solistin Clara Haskil, Klavier.	22.10 Les universités aux Etats-Unis.		22.20 Musik unserer Zeit.
21.40 Theater der Gegenwart.	22.35 Zwei Novellen von Kath. Mansfield.		
Mittwoch, den 26. Januar			
17.35 Kinderstunde: «Ds Rööbli Hü.»	17.30 Conversations littéraires.	17.00 Schweizerische Komponisten.	20.00 Aus Opern von Giuseppe Verdi.
18.45 Jugend und Theater.	19.45 Discanalyse.	20.30 Attualità cinematografiche.	22.20 Orgelmusik von Wolfgang Fortner.
20.30 Am runden Tisch: «Versagt die Schule in der körperlichen Erziehung?»	20.30 «Back street», Hörspiel.	20.45 Maria Stader, Sopran.	22.45 Hugo Hartung liest.
21.15 Konzert in der Kirche Meiringen.	22.35 Le courrier du cœur.	22.00 «La radioattività e le sue applicazioni alla medicina» (2).	
Donnerstag, den 27. Januar			
17.30 Das kulturelle Italien von heute.	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Nächtliche Visionen», Hörspiel.
20.40 «Emile Zola», ein Porträt.	18.30 Nouvelles du monde des Lettres.	17.30 Per la gioventù.	22.30 «Abgrund ohne Brücke», ein Streitgespräch über das Echo der neuen Musik.
21.00 «Die Marsander», Hörspiel.	19.50 Questionnez, on vous répondra.	21.00 «Il nostro pane quotidiano», Hörfolge.	23.10 Gustav Mahler: 1. Sinfonie in D-dur.
22.20 Wolfgang Fortner: Fantasie über Bach.	20.30 Sinfoniekonzert unter Edm. Appia.	21.45 «Il volo interplanetario.»	
Freitag, den 28. Januar			
14.00 Die halbe Stunde der Hausfrau.	18.00 La vie culturelle en Italie.	17.50 Arte confederato nel Ticino: Kurt Kleber, scrittore.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet.
16.30 Sendung für die Kranken.	20.00 «Vacances romaines», Hörspielfolge.	20.00 Godere e capire Picasso.	21.05 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
21.00 Kampf gegen den Tod: 10. «Die magische Kugel.»	21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	20.30 Sinfoniekonzert.	22.30 Gestalten der Literatur: Luiz de Camões.
22.20 Die Kunst der Orgel-Improvisation.	20.30 «L'éducation manquée», Operette.	22.20 Posta dal mondo.	
22.35 Lieder von Hugo Wolf.	21.10 «De quoi s'agit-il?»	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
Samstag, den 29. Januar			
13.15 Schlagzeilen — Schlaglichter.	22.10 Le magazine de la télévision.	20.45 «Tre uomini su un cavallo», Hörspiel.	20.00 Wunschkonzert.
13.40 Die Samstags-Rundschau.	22.35 Musique de notre temps.	21.50 «Che cos'è il primitivismo?»	21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: 4. «Ernährung und Vitamine.»
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.		22.20 Moderne Musik.	22.30 Zum Geschehen der Zeit.
18.40 Wandlungen und Probleme der Wirtschaft von heute.	14.00 Le micro-magazine de la femme.		
20.05 Aus der Oper «Die Glocken von Corneville».	16.30 Brahms: Doppelkonzert für Violine, Cello und Orchester in a-moll.	13.00 Prisma cinematografico.	18.15 Solistenkonzert.
20.50 «Rund um das Geld», heitere Hörfolge.	17.00 Lieder von Richard Strauß.	20.50 Le muse in vacanza.	20.00 Bunter Abend.
	19.50 Le quart d'heure vaudois.	21.20 Volkstümliche Musik aus Frankreich und der welschen Schweiz.	0.10 Das Nachtkonzert (Frederick Delius und Schumann).
	22.00 «Les cinq secondes du Mahatma Gandhi», Hörspiel.	21.40 Dvorak: Cellokonzert in h-moll, op. 104.	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 16. Januar			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Schubert: Streichquartett in d-moll, op. posth. 18.00 Aus französischen Opern. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.	7.00 Evangelische Andacht. 11.25 Sinfoniekonzert (Berlioz) 20.15 «Der Jahreskreis» (Das Jahr im Lied) 20.30 Abendkonzert. 21.30 Schö-Djing — das klassische Liederbuch Chinas.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «Le héros et le soldat», Komödie von Shaw. 15.30 «La petite Bohème», Operette. 17.45 Sinfoniekonzert unter E. Ormandy. 20.30 Soirée de Paris. 21.50 Prenez garde à la poésie!	10.45 Morning Service «Light in Europe». 15.45 Sinfoniekonzert unter Karl Rankl. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge.
Montag, den 17. Januar			
16.00 Sinfoniekonzert. 17.20 Jung Stilling, der mystische Arzt von Karlsruhe. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Gespräch über Rudolf Borchardt	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 21.15 Volkstümliche Weisen.	18.30 Amerikanische Musik. 20.00 Sinfoniekonzert unter I. Markevich. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Le Tibet, tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves. 20.30 Orchesterkonzert. 22.15 «Edward II.», Schauspiel v. Marlowe.
Dienstag, den 18. Januar			
18.20 Arbeiterinnen zwischen 20 und 40. 20.30 «Ein Traumspiel», Hörspiel von August Strindberg. 23.00 Deutsche Kammermusik der Gegenwart.	18.00 «Die Sonnenstadt der Inkas», Vortrag 21.30 Opernarien. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Lyrik in Dichtung und Musik.	19.01 «L'art du comédien»: «La Parisienne» 20.00 Kammermusik. 22.35 Werke von Dvorak u. Tschaiowsky.	20.30 «Reconstruction in Korea», Bericht. 22.15 At Home and Abroad. 22.45 David Cox: «The Summer's Nightingale.»
Mittwoch, den 19. Januar			
17.00 Geistliche Musik. 20.50 Wert und Ehre deutscher Sprache (Hugo von Hofmannsthal). 21.00 «Herzog Blaubarts Burg», Oper von Bela Bartok.	18.15 Französische Musik. 21.00 «Es ist Nacht in Europa», Hörspiel. 0.05 Werke von Vivaldi und Haydn.	20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La couronne d'ombre», hist. Drama. 22.45 Moderne Kammermusik.	20.30 Further Education: «What is happening to the Novel.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent.
Donnerstag, den 20. Januar			
16.30 Geistesgeschichte im Spiegel des Großen Brodhaus. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 21.00 Cellokonzert Gaspar Cassadó. 21.30 Weltgeschichte pikant serviert. 22.20 Für den Musikfreund (Hindemith, Honegger).	20.00 «Hécube», musikalische Tragödie von Jean Martinon. 22.00 «L'Art et la Vie.»	20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.
Freitag, den 21. Januar			
20.00 Operettenklänge. 20.45 Familie — Mittelpunkt des Lebens. 21.00 Die großen Meister (Glinka, Lalo, Strawinsky). 22.30 Romain Rolland — das Gewissen Europas.	20.05 «Ein Fingerbreit», Hörspiel. 21.05 Werke von Carl Maria von Weber. 0.05 Beethoven: VI. Sinfonie in F-dur.	20.00 «La Nuit Vénitienne», musikalische Komödie. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Zoltan Kodaly» Internationale Solisten.	19.30 Chorkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Denis Matthews, Klavier.
Samstag, den 22. Januar			
15.00 Romantische Opern. 16.00 Die Reportage: Belgien — ein Land, zwei Sprachen. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	18.40 Die weltwirtschaftliche Rundschau.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielfolge. 21.00 «Savonarole», Hörspiel mit Musik. 22.30 Fauré: Violinsonate Nr. 1.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Cornelia», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.
Sonntag, den 23. Januar			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Schuld und Aufgabe der Universitäts», Vortrag. 18.00 Werke von Brahms. 20.00 «La Gioconda», Oper von Amilcare Ponchielli (1.—3. Akt). 22.50 4. Akt.	7.00 Evangelische Andacht. 17.45 «Dichterliebe», Lyderzyklus von Schumann. 21.20 Kabarett. 22.15 Berichte von einer Morgenlandreise. 22.30 Vier letzte Lieder von Rich. Strauß.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «Pygmalion», Komödie von Shaw. 15.30 «Le jour et la nuit», Oper. 17.45 Sinfoniekonzert unter J. Fournet. 22.45 Kammermusik.	10.45 Morning Service: «Light in Africa.» 15.45 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 17.45 Talking of Books. 20.45 Evening Service: «Biblical Exposition.» 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.15 Kammermusik.
Montag, den 24. Januar			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfonie-Konzert. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Die Schwierigkeit des Uebersetzens», ein Gespräch.	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 21.15 «Die neue Richtung», heitere halbe Stunde.	20.00 Sinfoniekonzert. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Le Tibet, tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.15 «The Build-up», Hörspiel.
Dienstag, den 25. Januar			
20.30 «Träume», Hörspiel. 23.00 «Vom Wesen der Musik», Gespräch mit Musikbeispielen.	18.00 «Ursachen und Folgen der Erdbeben», Vortrag. 20.05 Italienischer Opernabend. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.	19.01 «L'art du comédien»: «La Parisienne» 20.00 Kammermusik. 22.35 Werke von Schubert, Chopin, Mendelssohn.	22.15 At Home and Abroad. 22.45 Musik für 2 Klaviere.
Mittwoch, den 26. Januar			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	18.15 Französische Musik. 20.05 «Das vergessene Wort», Hörspiel. 20.40 Sinfoniekonzert unter Kurt Rapf.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «Arlequin» von Marivaux und «Fantasie» von Musset.	20.30 Further Education: «What is happening to the Novel.» 21.00 Chor- und Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz. 23.05 Talk on Australia.
Donnerstag, den 27. Januar			
20.30 «Wieviel Erde braucht der Mensch?», Hörfolge nach Tolstoi. 23.00 Der kategorische Imperativ: «Ueberlebe.» 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.30 «Was wissen wir vom Hunnenkönig Attila?», Vortrag. 21.00 Haydn: Sinfonie Nr. 97. 21.20 «Jenseits vom Diesseits», Funkkomödie 22.30 Für den Musikfreund.	20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht. 22.00 «L'Art et la Vie.»	20.15 Werke von Benjamin Britten. 21.15 Letter from America. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.
Freitag, den 28. Januar			
17.00 Im Labyrinth des Traums. 20.45 Heiterer Ehekurs. 21.00 Die großen Meister: Schumann. 22.30 «Die fünf großen Sorgen der deutschen Schulen.»	20.05 Johann Nestroy: «Tannhäuser-parodie.» 21.25 Musik aus aller Welt. 22.30 Amerikanisches Konzert.	20.00 «Hänsel und Gretel», Oper von Humperdinck. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Prokofieff.» Internationale Solisten.	19.30 Chorkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Klavier-Rezital.
Samstag, den 29. Januar			
15.00 Italienische Opern von Mozart. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 «Liebling der Welts» (musikalische Plauderei um Johann Strauß).	16.00 «Anton Tschchow zum Gedenken.» 17.05 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt — wir antworten. 20.05 Heitere Sendung.	16.50 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielfolge. 21.00 «Monseigneur le Public, son Altesse la Critique.»	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.