

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 30. Januar 9.10 Prot. Predigt, Pfr. R. Leutwyler, Zürich 11.20 Sinfoniekonzert unter Cl. Dahinden. 16.50 «Elsä», Dialekthörspiel. 18.15 Prot. Predigt in ital. Sprache. 19.40 Zeitgen. Musik für Chor a cappella. 20.15 Solistentreffen. 21.00 «Mein Flug über den Ozean», Hörfolge nach Lindbergh.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Anker, Lausanne. 11.10 Orgelkonzert. 14.00 «Yamilé sous les Cèdres», Hörspiel nach Henry Bordeaux. 17.10 Konzert mit neuer Musik. 18.15 Le courrier protestant. 21.10 «Histoire de Lou», Hörspiel.	11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-moll. 20.15 Werke von Zoltan Kodaly. 21.05 «Argo e il suo padrone», Hörspiel. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Die wissenschaftliche Charakterbestimmung», Vortrag. 17.00 «Der Oest-Westliche Diwan», tragikomisches Hörspiel. 18.05 Klaviermusik von Chopin. 20.00 «Fidelio», Oper von Beethoven.
Montag, den 31. Januar 17.30 «Dr Trotzli, dä Lusuebe», Hörspielreihe. 19.00 Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: Henri Matisse. 21.15 «Johan Huizinga», Gedenksendung. 21.45 Beethoven: Große Fuge B-dur op. 133	17.40 Werke von Sibelius. 18.40 Negro Spirituals. 20.00 «La Guingette aux Jambons», Hörspiel.	20.00 «Carol o l'irraggiungibile», Komödie von W. S. Maugham. 21.40 Werke von Debussy. 21.55 «La biblioteca di Flaubert.»	16.00 Nachmittagskonzert. 21.00 «Der Zauber bricht», Hörfolge über Belgisch-Kongo. 22.20 Neue Musik.
Dienstag, den 1. Februar 17.25 «Hammerfest, die nördlichste Stadt der Welt», Plauderei. 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften. 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer. 22.20 Deutsch-franz. Literaturchronik.	18.30 Cinémagazine. 20.30 «La Reine Blanche», Komödie. 22.45 Le cabaret des ondes.	18.30 Bücherstunde. 21.15 Negro Spirituals. 21.45 «Il ruolo delle particelle nucleari nei fenomeni biologici», Vortrag (I). 22.20 Kammermusik.	17.00 Neue italienische Klaviermusik. 21.00 Die Geburt der Oper (Florentiner Meister des 16. Jahrhunderts). 22.20 Orgelmusik (David, Bach).
Mittwoch, den 2. Februar 14.00 Mütterstunde («Geschwister und ihre verschiedene Entwicklungen».) 17.30 «Chole im Schaft», Kinderhörspiel. 18.50 Westschweizer Chronik. 20.15 «Bundesrat K. Schenk», Hörfolge (I). 21.15 «Die Spinnstube», Oper v. Z. Kodaly.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.25 Je voudrais adapter un enfant. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Memorie di alcune giornate cinesi.» 21.45 «Fisiologia dell'uomo nel volo interplanetario.»	10.45 Evangelischer Krankengottesdienst. 20.30 «Leocadia», Komödie von J. Anouilh. 22.30 Junge Dramatik und das Theater. 23.00 Nachtkonzert.
Donnerstag, den 3. Februar 14.00 Für die Frauen. 18.25 Lieder von Rich. Wagner. 20.10 «Theater», Spiel von Franz Molnar. 21.35 «Die Auster und die Perle», von William Saroyan. 22.20 Werke von Strawinsky.	18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «La peau de chagrin», nach Balzac. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.35 Les grands procès littéraires.	20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio. 22.20 Posta dal mondo.	20.00 «Der hohle Zahn», eine trotzdem heitere Sendung. 21.00 Dvorak: Sinfonie Nr. 5 in e-moll. 22.30 Gestalten der Literatur: Jean Anouilh
Freitag, den 4. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 Der Schweiz. Kaufmännische Verein. 21.00 Für die Rätomanen.	13.45 La femme chez elle. 18.15 Der spanische Dichter José Herrera. 20.30 «Doit-on le dire?», Dreiaakter. 22.10 Le magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Orchesterkonzert. 21.00 «Guardarsi allo specchio», Hörspiel. 22.20 Altitalienisches Madrigal von Adriano Banchieri.	16.45 Filmprisma. 20.30 Musik hören. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Ernährung und Verdauung.» 22.30 Zum Geschehen der Zeit.
Samstag, den 5. Februar 13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.45 «Die wirtschaftliche Bedeutung der Landesverteidigung.» 18.00 Jeunes musicales: Zeitgen. Musik. 18.45 «Amerikafahrten 2000 Jahre vor Kolumbus», Vortrag.	13.45 Ravel: «Daphnis et Chloé.» 15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 55. 20.10 «Le Monsieur de Panama», Hörspiel	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll (unter Toscanini).	18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben.» 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Nachtkonzert. (Händel, Mozart).
Sonntag, den 6. Februar 9.00 Prot. Predigt, Pfr. Th. Kachel, Basel. 11.20 Sinfoniekonzert unter B. Maderna. 16.30 «Der Rosenkavalier», von Richard Strauß, 1. Akt. 20.00 «Schweizer in der Fremdenlegion», Hörfolge. 21.10 «Der Rosenkavalier», 2. Akt. 22.20 3. Akt.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. de Roulet, St-Imier. 14.00 «Le Comte de Luxembourg», Operette. 18.30 L'actualité protestante. 20.40 «Marie Dorval, l'incendiaire», Hörspiel. 21.40 Romantische Musik (Schubert). 22.35 Nouvelles du monde chrétien. 22.50 Geistliches Konzert.	10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano. 11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 20.15 Musik aus Opern. 21.30 «Hanno fatto fortuna», Hörspiel. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Lob des Alters», Vortrag. 10.30 Kantaten von Buxtehude. 17.00 «Der neue Mantel», Hörspiel. 20.45 Orchesterkonzert unt. H. Müller-Kray.
Montag, den 7. Februar 17.30 «Dr Trotzli, dä Lusuebe», Hörspielreihe. 19.00 Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: Paul Cézanne. 21.15 Albert Schweitzer liest. 21.50 Musikalische Schweizer Reisen in früherer Zeit: Mozart. 22.30 Zeitgenössische Musik.	17.20 Mozart: Konzertante Sinfonie Es-dur. 18.00 «Les citadelles du christianisme byzantin en Ethiopie», Vortrag. 20.00 «La Façade», Hörspiel.	17.30 Klaviermusik von Mendelssohn und Schubert. 20.00 «Il profondo mare azzurro», Komödie von T. Rattigam.	16.00 Nachmittagskonzert. 22.20 Musik unserer Zeit.
Dienstag, den 8. Februar 17.30 Jugendstunde. 20.00 Olivier Messiaen: Turangalila-Sinfonie (Leitung Hans Rosbaud). 21.30 Von Büchern und Autoren.	17.30 Zum 100. Geburtstag von Verhaeren. 19.45 Discanalyse. 20.30 «La Citadelle», Hörspiel nach Cronin.	20.30 Attualità cinematografiche. 20.45 Berühmte Premieren: «Traviata» von Verdi. 21.45 «Il ruolo delle particelle nucleari nei fenomeni biologici», Vortrag (2). 22.20 Dvorak: Klavierquartett in Es-dur.	20.00 Opernmelodien. 21.00 Fragen von heute. 22.20 Orgelmusik. 22.45 «Das untrügliche Amerika», Plauderei
Mittwoch, den 9. Februar 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.35 «D'Leuehofer», Hörspielreihe. 20.00 Der Pianist Jürg von Vintschger. 20.25 «Die ledige Mutter», dokumentarische Hörfolge. 21.25 «Ino», dramatische Kantate von Telemann.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des Lettres. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter André Girard.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «La donna vuol votare», dokumentarische Hörfolge. 21.45 «Prospettive sulla possibilità di permanenza dell'uomo sui pianeti più vicini.»	20.30 «Eduard und Caroline», Komödie. 22.30 Alban Berg zum 70. Geburtstag.
Donnerstag, den 10. Februar 20.30 «Der Familienprozeß», Hörspiel nach Diego Fabbrì. 21.55 Liederrezital. 22.20 Orchesterkonzert unter H. Müller.	17.30 Die Premiere von Verdis «Falstaff». 20.00 «La peau de chagrin», nach Balzac. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.35 Les grands procès littéraires.	20.00 «La copertura oro», sintesi radiofonica. 20.30 Orchesterkonzert unter B. Amaducci. 22.20 Posta dal mondo.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Rich. Strauß: Alpen-Sinfonie. 22.30 Gestalten der Literatur: Ludwig Strauß. 23.00 Operettenmelodien.
Freitag, den 11. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 14.30 «Joh. Conrad Escher von der Linth», Hörfolge. 16.30 Sendung für die Kranken. 21.00 «Die Dämonen sind nicht tot», Hörfolge. 22.20 Lieder von Wolfgang Fortner.	16.30 Ravel: Trio in a-moll. 20.40 «La Khovantchina», Oper von Mussorgsky. 22.35 Le magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Mozart: Klavierkonzert F-dur, KV 459 21.00 «La pistola d'ordinanza», Hörspiel. 22.20 Vokal- u. Chorwerke von Beethoven.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Darmflora und Ernährung.» 22.30 Zum Geschehen der Zeit.
Samstag, den 12. Februar 13.00 Zehn Minuten mit Zarli Carigiet und Otto Lehmann. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.45 Tessiner Chronik. 18.30 Das freie Wort. 20.30 «Der Muggedätscher», Kabarett. 22.20 Werke von Pergolesi und Haydn.	14.00 Le micromagazine de la femme. 16.30 Werke von Mahler und Beethoven. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.40 «Flo and May sisters», Hörspiel. 22.00 Endantée de faire ma connaissance!	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 21.50 Le muse in vacanza. 21.20 Englische Volksmusik. 21.40 «La Boutique fantasque», Ballett von Rossini/Respighi.	18.15 Solistenkonzert. 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Bruckner: 1. Sinfonie in c-moll.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 30. Januar 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Der Beitrag der Normannen zur Geschichte Europas», Vortrag. 18.00 Opern-Konzert. 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud. Montag, den 31. Januar 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert unter H. Reichert. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Annette Kolb zum 80. Geburtstag. Dienstag, den 1. Februar 18.20 «Sind Komplimente unmodern?» 20.30 «Die Caine war ihr Schicksal», Hörspiel. 23.00 Neue Musik. Mittwoch, den 2. Februar 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Julius Patzak singt und dirigiert. 21.00 Aus Bühnenwerken von Rich. Strauß. Donnerstag, den 3. Februar 16.30 Heinrich Heine — der Publizist. 21.00 «Napoleon u. Metternich», Hörfolge. 23.00 Eschatologie, Ironie (über die Romane von Evelyn Waugh's). 23.15 Werke von Bela Bartok. Freitag, den 4. Februar 20.00 Operettenklänge. 20.45 Heiterer Ehekurs: Schaffen Sie «Ihm» ein Freigehege. 21.00 Die großen Meister. Samstag, den 5. Februar 15.00 Operetten-Konzert. 20.00 Ausschnitte aus öffentlichen Veranstaltungen des Jahres 1954.	7.00 Evangelische Andacht. 13.00 Werke von Otmav Nussio. 16.30 «Große Männer — nicht ganz privat», Plauderei. 20.15 Abendkonzert unter Hans Moltkau. 18.40 Südamerikanische Streiflichter. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 20.50 «Im Räderwerk», von J.-P. Sartre. 22.20 Relativistische Atom-Lyrik. 18.15 Russische Volkslieder. 20.05 «Der Barbier von Bagdad», Oper von Peter Cornelius. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 18.15 Französische Musik. 20.05 Sinfoniekonzert unter K. Randolf. 21.15 «Pariser Abenteuer», Hörspiel. 21.05 Auf der Stradivari. 21.40 Ewige Dichtung: Dante Alighieri. 22.20 Für den Musikfreund. 18.25 Tirol und die Anfänge des deutschen Schrifttums. 20.15 «Großer Ring mit Außenschleife», Hörspiel. 22.20 Aus dem Reich der Operette. 15.30 Schweizerische und Schwäbische Mundart und Volksmusik. 17.05 Die Theater-Vorschau.	8.30 Prot. Gottesdienst. 15.30 «Hans le Joueur de Flûte», Oper. 17.45 Sinfoniekonzert unter André Cluytens. 21.45 Sur les Côtes de France: «Boulogne sur Mer». 22.45 Kammermusik. 16.50 Kammermusik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne». 20.00 Saarländische Kammermusik. 22.35 Werke von Ravel und Debussy. 18.30 Berühmte Chöre. 20.30 Petit guide de la satire à travers les siècles. 21.00 «La chronique de Charles IX». 23.15 Kammermusik. 14.25 «L'Abîme», Schauspiel von Dickens. 20.00 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 Anthologie de la musique contemporaine. 18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Roméo et Juliette», Oper v. Gounod. 22.45 Internationale Solisten. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielfolge. 21.00 «Le joueur», Lustspiel. 23.00 Des idées et des hommes.	15.45 Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 20.45 Biblical Exposition. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Henry Cummings, Bariton. 19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.15 «The Violent Friends», Hörspiel. 22.15 At Home and Abroad. 22.45 Kammermusik. 20.30 Further Education: «The Finances of Industry». 21.00 Orchesterkonzert unter E. Ormandy. 23.20 Zum 80. Geburtstag von F. Kreisler. 20.15 «Don Pasquale», Act 1. 21.02 Letter from America. 21.17 «Don Pasquale», Act 2. 22.15 Act 3. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge. 19.30 Chorkonzert. 19.50 The Night Sky in February. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Geza Anda, Klavier. 14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Return of a Hero», Hörspiel.
Sonntag, den 6. Februar 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Das Selbstverständnis des Menschen in der Kunst der griechischen Klassik», Vortrag. 18.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 20.00 «Die Entführung aus dem Serail», Oper von Mozart. Montag, den 7. Februar 16.00 Orchester-Konzert. 17.20 Aufruf um Treitschke vor 100 Jahren. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Der Dichter und sein Prinzipal», zum Briefwechsel A. Schnitzler u. O. Brahm Dienstag, den 8. Februar 15.00 Biblische Gleichnisse: Das Schertlein der Witwe. 20.45 «Muschel u. schiefer Turm», Hörspiel. 23.00 Alban Berg: Lyrische Suite. Mittwoch, den 9. Februar 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Kongo-Expedition. 20.00 Sinfoniekonzert unter Mario Rossi. Donnerstag, den 10. Februar 15.15 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud. 23.00 Musik für Kenner und Liebhaber. Freitag, den 11. Februar 20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Heiterer Ehekurs: Das große Welt- und kleine Heimtheater. 21.00 Die großen Meister. 22.30 Das unmögliche Geschäft des Gedichts (Selbstzeugnisse lyrischer Existenz heute). Samstag, den 12. Februar 15.00 Zwei berühmte Volksoperen. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Karneval in der Operette.	7.00 Evangelische Andacht. 12.00 Europäische Lieder. 15.55 «Und hättet Ihr der Liebe nicht . . .» (das Werden des Dichters Anton Wildgans). 20.15 «Der Wunderdoktor von Glaubenskirchen», Schwanke. 22.20 Für den Opernfreund. 17.30 Nachmittagskonzert. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 21.10 Von fremden Ländern und Menschen. 18.00 «Alexander der Große», Vortrag. 20.05 «Ein Engel namens Schmitt», musikalisches Lustspiel. 22.15 «Paracelsus in unserer Zeit», Vortrag. 20.05 Sinfoniekonzert unter Kurt Wöb. 21.15 Hörspielpreis des österreichischen Staatspreises 1954. 16.00 Violin-Sonate in G-dur op. 96 von Beethoven. 18.30 Die Bücherecke. 18.45 Lieder von Joaquin Turina. 18.00 Blick über die Grenze. 20.05 «Tannhäuser-Parodie» von J. Nestroy. 0.05 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll. 16.20 «Die Mittelmeere, Brennpunkte der Weltprobleme», Vortrag. 17.05 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «La condition humaine», Drama von André Malraux. 20.30 André Gide. 21.45 Prenez garde à la poésie. 22.45 Zeitgenössische französische Musik. 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu». 18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne». 20.00 Kammermusik. 18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Vier Doppelchöre von Schumann. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La Dame de Tolède», Hörspiel. 14.25 «Bérénice», von Racine. 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 Anthologie de la musique contemporaine. 20.00 «L'Esclave couronnée», Hörspiel. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Jacques Ibert». 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielfolge. 21.00 «Philippe de Macédoine», Hörspiel. 23.00 Des idées et des hommes.	15.45 Orchesterkonzert unter E. Ormandy. 17.45 Talking of Books. 19.15 Vaughan Williams: Sea Symphony. 20.45 Biblical Exposition. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Lisa della Casa, Sopran. 19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Music to Remember. 22.15 «Lisel», Hörspiel. 22.15 At Home and Abroad. 22.45 Geistliche Musik. 20.30 Further Education: «The Finances of Industry». 21.00 Chor- und Orchesterkonzert. 23.00 «The Lonely Virtues», Vortrag. 20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge. 19.30 Chorkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Musik für 2 Klaviere.