

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
<p><b>Sonntag, den 13. Februar</b></p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. R. Gautschi, Bern. 11.25 Sinfoniekonzert unt. G. Winkler, Kiel 12.40 Werke von Mendelssohn. 14.35 «Rund um e Childturm vo Bätziwil.» 15.50 «Fliegende Teller», Hörfolge. 19.43 «Gianni Schicchi», Oper v. Puccini. 20.40 Hörfolge über den Dichter Paul Zech.</p> <p><b>Montag, den 14. Februar</b></p> <p>19.00 Kleine Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: Paul Cézanne. 21.30 Mussorgsky: Lieder und Tänze des Todes. 21.50 Musikalische Schweizer Reisen: 2. C. M. von Weber. 22.30 Neue schweizerische Kammermusik.</p> <p><b>Dienstag, den 15. Februar</b></p> <p>20.00 Tänze aus aller Welt. 20.30 Theater der Gegenwart. 21.00 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher.</p> <p><b>Mittwoch, den 16. Februar</b></p> <p>14.00 Frauenstunde. 21.30 «Bundesrat Karl Schenk», 2. Hörfolge. 21.35 «Modetorheit», heiteres Singspiel. 22.20 Wir und der Jazz.</p> <p><b>Donnerstag, den 17. Februar</b></p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.15 «Die Desillusionisten», Hörspiel. 21.50 Frauen und ihre Welt. 22.20 Orgelkonzert.</p> <p><b>Freitag, den 18. Februar</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 Die Drehbühne, Begegnungen mit Zeitgenossen. 22.20 Kunst und Kultur der Etrusker.</p> <p><b>Samstag, den 19. Februar</b></p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 18.40 «Was kann zur Verhütung von Krisen vorgekehrt werden?», Vortrag. 19.10 Geistliche Lieder. 20.30 «Der Eselkrieg im Rösacher», Radio-Groteske von Hans Rych. 21.15 Die Samstags-Ausgabe.</p> <p><b>Sonntag, den 20. Februar</b></p> <p>9.10 Prof. Predigt, Pfr. R. Mettler, Oberwinterthur. 11.20 Sinfoniekonzert unter Daniel Sternfeld, Brüssel. 15.00 Eishockey: Amerika—Schweiz. 21.00 «Der Traum von der schwarzen Stadt», Hörfolge. 22.20 Kunst und Kultur der Etrusker. 22.45 Renaissance-Musik Frankreichs.</p> <p><b>Montag, den 21. Februar</b></p> <p>17.30 Kind und Tier. 19.00 Kleine Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: Paul Klee. 21.50 Musikalische Schweizer Reisen: 3. Louis Spohr. 22.30 Martinů: Violinsonate Nr. 3.</p> <p><b>Dienstag, den 22. Februar</b></p> <p>19.40 «Völkerverständigung und Presse», Journalisten im Gespräch. 20.15 Zwei Stunden Heiterkeit zum Faschtdiensttag.</p> <p><b>Mittwoch, den 23. Februar</b></p> <p>14.00 Frauenstunde. 18.35 Das Film-Magazin. 19.40 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer. 20.40 «Das Radio und die Krise des modernen Menschen», Vortrag. 21.30 Carl Loewe: «Die Auferweckung des Lazarus.»</p> <p><b>Donnerstag, den 24. Februar</b></p> <p>14.00 Für die Frauen. 18.20 Vom Sinn und Wesen der Kneipp-Kur 20.15 «Anna Christie», Hörspiel. 21.30 Zeitgenössische südamerikanische Musik.</p> <p><b>Freitag, den 25. Februar</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Für die Kranken. 17.30 Jugendstunde: «Der kleine Hofnarr.» 20.40 Zwei Werke von Mozart. 21.00 Kampf gegen den Tod: 11. «Ordnung des Lebens.»</p> <p><b>Samstag, den 26. Februar</b></p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.45 Militärische Probleme: «Militärversicherung und Lohnausgleich.» 18.45 «Landarbeiterberuf — gestern und heute», Vortrag. 20.00 Bunter Abend.</p>	<p>10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. G. Deluz, Neuenburg. 11.10 Orgelkonzert. 14.00 «Quatre-vingt-treize», Hörspiel nach Victor Hugo. 17.00 L'heure musicale. 18.20 Le courrier protestant. 21.05 «Les Cahiers de Sainte-Hélène», Hörspiel.</p> <p>17.40 «Les guerres de Bourgogne», Schulfunk. 20.00 «La Marie-Thérèse» Hörspiel. 22.35 Le banc d'assain: «La poupée assassinée.»</p> <p>17.30 «Le vieil homme et la mer», nach Hemingway. 18.30 Cinémagazine. 20.30 «Frère Jacques», Komödie. 22.45 En hommage à Henri Stierlin-Vallon.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.40 Chants du Brésil. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter André Cluytens</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «La peau de chagrin», Hörspielfolge nach Balzac. 21.25 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>20.30 «L'épopée de Jean Travers.» 21.45 C. M. v. Weber: Klarinettenkonzert in Es-dur. 22.10 Le magazine de la télévision.</p> <p>13.45 Kammermusik. 15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 55. 20.10 «Aventure à Lulapika», Hörspiel. 21.40 Le musée des marionnettes.</p> <p>10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. L. Dufour, Genf. 11.20 Die schönen Aufnahmen. 14.00 La pièce plébiscite du mois. 17.00 Du motet au choral varié. 18.00 «Le salut dans le culte d'Apollon.» 20.30 «Ariane», Kammeroper. 22.10 L'heure poétique: Jean Cocteau. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>17.20 Werke von Couperin. 18.00 L'écrivain algérien Maurice de Santis. 20.00 «Notre ami O'Flog», Hörspiel. 22.10 Au royaume des insectes.</p> <p>17.50 Fra Angelico. 19.45 Discanalyse. 20.30 «Mon père avait raison», Komödie von Sacha Guitry. 22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des Lettres. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Daniel Sternfeld.</p> <p>18.30 Problèmes suisses. 20.00 «Ambre», Hörspiel. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.35 Les maîtres que j'ai connus: Gabriel Fauré.</p> <p>16.30 Mozart: Streichquartett in d-moll, KV 421. 20.30 «La princesse Turandot», Hörspiel. 22.20 Magazine de la télévision.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme. 16.30 Tschaikowsky: Violinkonzert in D-dur. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.10 «Le Docteur est comme ça», Hörspiel.</p>	<p>11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Mozart: Klavierkonzert in d-moll. 20.15 Alessandro Scarlatti: «Il Mitriade Eupatore», Tragödie. 21.15 «Romeo e Giulietta», Hörspiel nach Gottfried Keller. 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>17.30 Kammermusik. 20.00 «Il sole non si ferma», Hörspiel. 21.35 «La biblioteca di Stendhal.»</p> <p>17.00 Sinfoniekonzert. 18.30 Bücherstunde. 20.00 «L'orsa maggiore», Rivista. 20.45 Chorkonzert. 21.45 «I radioelementi artificiali e la loro importanza nel campo medico.»</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.45 «Nei mondi lontani», Vortrag.</p> <p>20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Orchesterkonzert unt. Pierre Colombo 22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.30 Grieg: Klavierkonzert in a-moll. 21.00 «Ostaria de la val de Rozzi», Hörspiel. 21.30 «Che cos'è il misticismo?» 22.20 Hörfolge: «Arthur Honegger.»</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 «La casa delle tre ragazze», Singspiel.</p> <p>11.20 Bach: «Jesu, meine Freude», Motette. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Gershwin: Klavierkonzert in f. 20.15 «Lo zingaro barone», Operette von Joh. Strauß. 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>20.00 «La volpe azzurra», Komödie. 21.35 Werke von Dvorak. 21.50 «La biblioteca di Balzac.»</p> <p>17.00 Schweizer Komponisten. 18.30 Bücherstunde. 20.00 Radioclub.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Un giorno in caserma», Hörbericht. 21.45 «Le attuali possibilità dell'astronautica.»</p> <p>20.00 La poesia moderna. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussli. 22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Orchesterkonzert unter L. Casella. 21.00 «Una porta», Radiokomödie. 21.50 «Che cos'è il futurismo?» 22.20 Schoeck: «Das Wandsbecker Liederbuch.»</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 20.50 Le muse in vacanza. 21.50 Saint-Saëns: Klavierkonzert in g-moll</p>	<p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Sinn u. Unsinn der Kartellbildung», Vortrag. 17.00 «Nachtstreife», Hörspiel. 18.10 Geza Anda (Klavier) spielt Ravel. 20.00 «Die Fledermaus», Operette von Johann Strauß.</p> <p>21.00 «Erinnerung an Dresden», Hörbild. 22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>16.45 Eine Besinnung über das Lebensgefühl des modernen Menschen. 21.10 Die Geburt der Oper (Monteverdi). 22.40 «Gesetz und Zeichen», zum 70. Geburtstag von Romano Guardini.</p> <p>20.30 «Ein Sieg des Geistes», Hörspiel von Tervel. 22.30 «Erlebnis und Denkformen der Massengesellschaft», ein Gespräch.</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray. 22.30 «Die Kurzgeschichte», Versuch einer Formbestimmung.</p> <p>16.45 Filmprisma. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Bevölkerungswachstum u. Sicherung der Ernährung.» 22.30 Zum Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben» 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend.</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Die Chemie der Gemütsregung», Vortrag. 10.30 Bach: Kantate Nr. 159. 17.00 «Glanz und Elend der Republik Asumara», Hörspiel. 19.00 Schöne Stimmen.</p> <p>17.30 Zum 500. Geburtstag von Johannes Reuchlin.</p> <p>Kein Programmauszug.</p> <p>20.30 «Ein grenzenloser Nachmittags», Hörspiel. 21.15 Meister ihres Fachs. 22.30 Die moderne Musik in Deutschland.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Berlioz: Fantastische Sinfonie. 22.30 Das Zeitalter der Angst. 23.30 Dvorak: Serenade op. 22 in F-dur.</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Nahrung durch Chemie.» 22.30 Zum Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 «Männliche und weibliche Betrachtungsweise sind nicht immer gleich.» 21.15 Aus unserem Schallarchiv. 0.10 Nachtkonzert unter Carl Schuricht.</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 13. Februar</b>			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Das Selbstverständnis des Menschen in der frühchristlichen Kunst.» 18.00 Kammermusik von Mozart. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.	7.00 Evangelische Andacht. 13.00 Aus Werken von Richard Wagner. 20.15 Großer bunter Abend. 22.20 «Richard Wagner und die französische Literatur.» 0.05 Beethoven: VI. Sinfonie in F-dur.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «La main passe», Komödie. 20.30 «La Bataille de Rotterdam», Hörspiel 22.45 Zeitgenössische französische Musik.	15.45 Sinfoniekonzert unter Franz André. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Margaret Bissett, Alt.
<b>Montag, den 14. Februar</b>			
16.30 Sinfoniekonzert unter Hubert Reichert 21.25 Divertimento musicale. 22.30 «Das Bild als moderne Verführung», ein Gespräch.	18.40 «Allerlei über den Bremer Roland.» 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer). 22.20 Neues aus Tonfilm und Operette.	20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Orchesterkonzert unter Karl Rankl. 22.15 «Henry IV», von Pirandello.
<b>Dienstag, den 15. Februar</b>			
20.30 «Schwein ist Schwein», Hörspiel. 21.15 «Husaren und Zibebenstrudel», Hörfolge um Roda Roda. 23.00 Der musikalische Schaffensprozeß (zu den Skizzenbüchern Beethovens).	18.00 «Erlebte Zeugen altägyptischer Kultur in Oberägypten.» 20.05 «Die schöne Risetze», Operette. 22.15 «Paracelsus und die Antike.»	19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik. 22.25 «Einstein», Hörfolge.	22.15 At Home and Abroad. 22.45 Kammermusik. 23.15 «The Archaeology of the Isles of Scilly.»
<b>Mittwoch, den 16. Februar</b>			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Kongo-Expedition. 20.45 «Der Bajazzo», Oper v. Leoncavallo.	18.15 Französische Musik. 20.05 Orchesterkonzert. 21.00 «Hurrah, wir haben ein Auto», Grotteske.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Madrigale von Monteverdi. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 22.45 Kammermusik.	20.30 Further Education: «The Finances of Industry.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.05 The Lonely Virtues.
<b>Donnerstag, den 17. Februar</b>			
16.30 Paradies Sardinien.	18.40 Wir sprechen vom Film. 21.00 «Der Rächer Guldenhorn», Altpradler Ritterspiel.	20.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 Anthologie de la musique contemporaine.	20.00 Science Survey. 20.15 Musik für Streichquartett. 21.15 Letter from America. 23.15 Hörspielfolge «The Silver Bowl».
<b>Freitag, den 18. Februar</b>			
20.45 Heiterer Ehekurs. 21.00 Die großen Meister (Joh. Strauß). 22.30 Zur Geschichte der russisch-amerikanischen Beziehungen.	18.25 «Tirols Beitrag zum Nibelungenlied.» 20.05 «Ein Vampyr», Hörspiel. 21.05 Aus: «Der Freischütz.» 22.40 Dvorak: Klaviertrio in B-dur, op. 21.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le Coq d'Or», Oper von Rimsky-Korsakow. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Jacques Ibert.»	19.30 Chorkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Klaviermusik von Bach.
<b>Samstag, den 19. Februar</b>			
15.00 Heitere Szenen aus italienischen Opern. 17.40 Vom Büchermarkt.	17.05 Die Theaterorschau. 17.45 Unser Schachfunk.	16.40 Aus Operetten. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielreihe. 21.00 «Monseigneur le Public, son Altesse la Critique.»	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Gun», Hörspiel.
<b>Sonntag, den 20. Februar</b>			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Unterhaltung — philosophisch betrachtet», Vortrag. 14.30 Chopin: 12 Etüden op. 25.	7.00 Evangelische Andacht. 13.00 Aus deutschen Spielopern (Lortzing und Flotow). 16.15 Kammermusik (Brahms und Mozart). 21.35 Ein- und Ausgefallenes.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «Il y a longtemps que je t'aime», Komödie. 17.45 Sinfoniekonzert. 20.30 «Ariane», Kammeroper. 21.45 Prenez garde à la poésie.	15.45 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Brahms). 17.45 Talking of Books. 20.00 Vaughan Williams Concert (London Symphony). 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 22.30 Kammermusik.
<b>Montag, den 21. Februar</b>			
16.00 Operettenkonzert.	15.45 Probleme der Bachforschung, Bachdeutung und Bachpflege. 22.20 Alte Tanzweisen.	18.30 Amerikanische Musik. 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.15 «Fair Music», Hörspiel.
<b>Dienstag, den 22. Februar</b>			
14.15 Kammermusik. 15.45 Erzählung von Anton Wildgans.	18.15 Erna Sack singt. 20.05 Johann-Strauß-Konzert.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.» 20.00 Kammermusik.	22.15 At Home and Abroad. 23.15 Werke für Violine und Klavier.
<b>Mittwoch, den 23. Februar</b>			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Moderner Schiffbau. 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Rosboud. 22.30 Musik und Lieder von Ludwig Senfl.	20.00 Hector Berlioz: Große Totenmesse. 21.25 «König im Morgenland», ein Hörbild. 22.30 Beethoven: Septett in Es-dur, op. 20.	20.00 Chorwerke von Schubert und Brahms. 20.30 Petit guide de la satire. 21.00 «L'école des maris», von Molière. 22.45 Kammermusik.	20.30 Further Education: «The Finances of Industry.» 22.15 Arthur Honegger: «Antigone», Leitung Basil Cameron. 23.25 The Lonely Virtues.
<b>Donnerstag, den 24. Februar</b>			
20.00 Glückliche Reise ins Operettenland. 20.30 «Die Ballade vom Zuchthaus in Reading», von Oskar Wilde. 23.00 Zu den Schriften von Carl Gustav Carus.	18.40 Die Bücherdecke. 20.05 Tschaiowsky: Sinfonie Nr. 6 in h-moll. 21.00 Das Meisterstück. 22.30 Violinvorträge. 0.05 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur.	14.25 «Hamlet.» 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Albert. 22.00 L'Art et la Vie. 23.00 Anthologie de la musique contemporaine.	20.00 Science Survey. 21.15 Letter from America. 23.15 «The Silver Bowl», Hörspielfolge.
<b>Freitag, den 25. Februar</b>			
20.00 Tonfilmmelodien. 21.00 Die großen Meister (Mozart). 22.30 «Die Unterhaltung als Phänomen menschlicher Existenz.»	18.25 «Was ist von Erscheinungen zu halten?», Vortrag. 20.05 «Vorstadtkomödie», Hörspiel. 22.15 Gedicht in der Zeit. 22.30 Die englischen Suiten von Bach.	20.00 Soirée contemporaine. 22.15 Anthologie de la musique contemporaine. 22.45 Internationale Solisten.	19.35 Chorkonzert. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Alexander Young, Tenor.
<b>Samstag, den 26. Februar</b>			
15.00 Aus Opern von Gluck. 16.00 Die Reportage: Eine Nacht in der Klinik.	17.05 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 Wachsfigurenkabinett. 21.15 Aus Operetten von Johann Strauß.	16.55 Kammermusik. 20.30 «Six semaines dans la planète Mars», Hörspielreihe. 21.00 200. Todestag von Montesquieu. 22.30 Strawinsky: Duo concertant.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Cat and the Canary», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.