

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
Sonntag, den 24. April			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.10 Prot. Predigt, Pfr. E. Olt, Zürich 19.00 Landsgemeinde Appenzell A.-Rh. 17.20 Heitere Städtebilder aus Helvetiens Gauen 19.40 Zur Schaffhauser Ausstellung deutscher Impressionisten 20.00 In memoriam Huldreich Georg Früh ● 21.00 Friedrich Schillers Leben und Werk: 3. «Der Menschheit Würde» 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, St-Saphorin 14.00 «Monsieur Moineau, dit Courteline», Hörspiel ○ 17.00 Kantate von Strawinsky (1952) ★ 18.15 Le courrier protestant 19.25 Actualités rapides 21.02 «Monsieur Cendrillon», musikalische Komödie 	<ul style="list-style-type: none"> 11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Brahms: 3. Sinfonie in F-dur ○ 20.15 Chor- und Sinfoniekonzert unter Bruno Amaducci 21.05 «Il convitato delle ultime feste», Hörspiel 22.25 La posta culturale della RSI 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Gibt es Leben auf dem Mars?», Vortrag 10.30 Geistliche Musik ● 17.00 «Nächtliche Vision», Hörspiel 20.45 Verdis «Luisa Miller» und Schillers «Kabale u. Liebe» (Gegenüberstellung)
Montag, den 25. April			
<ul style="list-style-type: none"> 18.00 Benjamin Britten: Michelangelo-Sonette Ernährungsfragen 21.00 Aus «Iphigénie en Aulide» von Gluck ● 21.30 «Vor em Huus goht 's Läbe dure», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 18.40 Vivaldi: Oboenkonzert in F-dur ● 20.00 «La porte était fermée», Hörspiel 22.10 «Notre alimentation est-elle rationnelle?» 	<ul style="list-style-type: none"> ● 20.00 «Delitte e castigo», Hörspiel nach Dostojewsky 22.00 Russische Musik 22.20 «La biblioteca di Leopardi», Vortrag 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 Das Familienleben bei den Naturvölkern 21.00 «Streiche machen ... nicht mehr modern» 22.20 Neue Musik 23.00 Bekenntnisse zu Friedrich Schiller. André François-Poncet
Dienstag, den 26. April			
<ul style="list-style-type: none"> 18.40 Annamitische Kontraste 20.00 Lieder von Schubert ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.20 «Der Parnaß», literarische Monatsschau 	<ul style="list-style-type: none"> 16.50 «Lieder und Tänze des Todes» von Mussorgsky 18.30 Cinémagazine 20.30 «Une femme libre», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur 	<ul style="list-style-type: none"> 18.30 Bühlerstunde 20.45 Berühmte Premieren: «Madame Butterfly» 21.45 «I mesoni», Vortrag 22.20 Kammermusik 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Schumann: Violinsonate d-moll, op. 121 21.00 Südamerikanisches Tagebuch: 6. Venezuela 22.20 Orgelmusik 22.40 Notwendige Nachlese zum Kinsey-Report
Mittwoch, den 27. April			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Frauenstunde 17.30 Jugendstunde: «Mit Atomkraft zum Mond» (2) 18.40 «Vernachlässigt der Familienvater die Erziehung seiner Kinder?» 20.25 «Brüning-Paß und Grenze», Hörfolge 21.45 Konzert in der Kirche Meiringen 	<ul style="list-style-type: none"> 18.25 La femme dans la vie 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.00 Schubert: Offertorium op. 47 	<ul style="list-style-type: none"> 16.30 Il mercoledì dei ragazzi 17.30 Per la gioventù 21.00 «Una notte a Roma», Hörbericht 	<ul style="list-style-type: none"> ● 20.30 «Kleine Fühse», Schauspiel von Lillian Hellman 23.15 Rachmaninoff: Klavier-Konzert Nr. 3 in d-moll
Donnerstag, den 28. April			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Für die Frauen 18.00 Kammermusik von Boccherini ● 20.15 «Ein kleiner Freundschaftsdienst», Hörspiel 22.20 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 	<ul style="list-style-type: none"> 18.10 La quinzaine littéraire ● 20.00 «Microbus 666»: «Microbus parle du nez» 21.10 Grack évoque ses souvenirs (2) 21.30 Kammerorchester Lausanne 22.35 Concert du temps présent: «La Route de la Famine» 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Simpatia elvetica ○ 20.40 Orchesterkonzert unter Strawinsky (eigene Kompositionen) 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 «Sinn und Unsinn des Frauenstudiums» 17.00 Chormusik 22.30 Gestalten der Literatur: Michel de Ghelderode
Freitag, den 29. April			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 «De goldig Stern», Märchenpiel 20.00 Schumann: Liederzyklus «Frauenliebe und -leben» 21.00 Am runden Tisch: Probleme des Konzertlebens 21.45 Werke von Mozart und Honegger 	<ul style="list-style-type: none"> ● 18.15 «Démocrite et les origines de la théorie atomique», Vortrag ○ 20.40 «Iphigénie en Tauride», Oper v. Gluck 22.10 Le magazine de la télévision. 22.35 Neue Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Orchesterkonzert ● 21.00 «Il mio miglior nemico», Hörspiel 22.00 «Che cos'è un'incisione?», Vortrag 22.20 «La morte dell'aria», Tragödie 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Kammermusik 20.30 Konzert zum 85. Geburtstag von Franz Lehár 21.30 Erde und Weltall: 3. «Die Erde und ihr Mond» 22.30 Zum Geschehen der Zeit
Samstag, den 30. April			
<ul style="list-style-type: none"> 13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 Der Weberpfarrer Howard Eugster-Züst 17.45 Militärische Probleme: 8. Schutz der Zivilbevölkerung 20.00 «Susi erobert Zürich», Radio-Operette 	<ul style="list-style-type: none"> 13.55 Chopin: 7 Etüden op. 25 15.05 Un trésor national: Le patois 19.45 Magazine 55 20.10 «Western, ou le fils du Ranch», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 17.00 Orchesterkonzert 20.50 Le muse in vacanza 21.20 Zum Gedenken an Wilhelm Furtwängler 	<ul style="list-style-type: none"> 18.15 Geistliche Abendmusik
Sonntag den 1. Mai			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. K. Naef, Wildegg ○ 10.30 Das Studio Orchester unter John Friedhard, London 15.00 Fußball-Länderspiel Schweiz—Oesterreich 17.30 Grieg: Klavierkonzert in a-moll ● 21.00 Friedrich Schillers Leben und Werk: 4. «Zum Werke, das wir ernst bereiten» 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf 11.20 Die schönen Aufnahmen ★ 18.00 «Le salut dans la religion des Etrusques», Vortrag ★ 18.30 L'actualité protestante ● 20.45 «La peine des hommes», Hörspiel 22.15 L'heure poétique 22.50 Concert spirituel 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.20 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Mozart: Streichquartett d-moll KV 421 20.15 Orchesterkonzert 21.30 Werke von Tschaiowsky u. Strawinsky 22.25 La posta culturale della RSI 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ○ 9.20 Musik großer Meister (unter Hans Müller-Kray) ● 17.00 «Wer erbt das Himmelreich», Hörspiel von Kurt Heynide 19.00 Schöne Stimmen
Montag, den 2. Mai			
<ul style="list-style-type: none"> 16.30 Kammermusik von der Vorklassik zur Romantik 19.00 Montagsskurs: 1. «Ein Naturforscher erzählt» ○ 21.15 Schoeck: Liederzyklus «Elegie» 22.30 Claude Delvincourt: Streichquartett 	<ul style="list-style-type: none"> 18.00 «Tous les êtres humains naissent égaux...» 20.00 «Monsieur Chatou, Greffier», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Opernarien 20.00 «Sulle soglie della storia», Komödie 	<ul style="list-style-type: none"> 21.00 «Theodor Fontane, der Wanderer durch die Mark Brandenburg», ein Abriss seines Lebens 22.20 Zeitgenössische Komponisten 23.00 Hermann Kasack: «Schillers Freundschaft mit Goethe»
Dienstag, den 3. Mai			
<ul style="list-style-type: none"> 18.50 Die Stunde der Information ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay 22.20 «Ein Versuch über die Anthologies» 	<ul style="list-style-type: none"> 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Les gants noirs», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur 	<ul style="list-style-type: none"> 18.30 L'arte moderna dall'A alla Z 20.30 Aktualität cinematografiche 20.50 Chorkonzert 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 20.00 Sinfoniekonzert mit Werken von Igor Strawinsky unter Leitung des Komponisten 22.45 «Yucatan — Götter, Tempel, Indios, Reiseindrücke»
Mittwoch, den 4. Mai			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Mütterstunde 18.45 «Ungeahnte Möglichkeiten für die Ernährung der Menschen», Vortrag. ● 20.35 «Annebäbi Jowägers», Hörfolge nach Gotthelf (5) 21.35 «Sängerweltstreit», heiteres Singspiel 22.20 «Die alte Holzbrücke von Hasle im Emmental» 	<ul style="list-style-type: none"> 18.30 Nouvelles du monde des Lettres 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.30 Bach: Kantate «Weichet nur, betrübte Schatten» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Il mercoledì dei ragazzi ● 21.00 «5 maggio 1945», Hörfolge 21.30 Klavierkonzert von Khatchaturian 	<ul style="list-style-type: none"> ● 17.30 Kinderlieder unserer Zeit ● 20.00 «Von Marbach nach Weimar», ein Lebensbild Friedrich Schillers 23.00 Werke von Prokofjew und Rimsky-Korsakoff
Donnerstag, den 5. Mai			
<ul style="list-style-type: none"> 18.00 Die Anfänge des schweizerischen Streichquartetts: Hegar 18.20 «Schnee und Blumen im Bergdorf» ● 20.35 «Die Unvergessene», Hörspiel 22.20 Erna Berger, Sopran 	<ul style="list-style-type: none"> ● 20.00 Microbus 666: «Microbus dans la boîte à penser» 20.30 «Milord l'Arsouille», Hörspiel 21.30 Kammerorchester Lausanne 22.35 Concert du temps présent: «Les magiciens de la vie» 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 20.40 Sinfoniekonzert unter Franz André 	<ul style="list-style-type: none"> 22.45 Aus Wissenschaft und Forschung ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 22.30 Dichtungen aus der Südsee (ein Ueberblick über die Poesie primitiver Kulturen)
Freitag, den 6. Mai			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 21.00 Für die Rätomanen 22.20 Neue Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 20.10 Le magazine de la télévision 20.45 Aux frontières de l'irréel: «Cirque» 21.45 Kammermusik 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Alte Musik ● 21.00 «Le nostre ragioni», Hörspiel 21.45 «Che cos'è il marxismo?», Vortrag 22.20 Venezianische Meister 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma ● 21.30 Erde und Weltall: 4. «Erde und Sonne» 22.30 Zum Geschehen der Zeit
Samstag, den 7. Mai			
<ul style="list-style-type: none"> 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Schweizer in der Fremdenlegion», Hörfolge 18.45 Tessiner Chronik 21.00 «Verzell du das em Fährraamä», Geschichten. 22.20 Werke von Mozart 	<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Le micro-magazine de la femme ● 16.30 Brudner: «Te Deum» 19.50 Le quart d'heure vaoudis ● 20.40 «Franz Schubert», évocation musicale 22.00 Enchanté de faire ma connaissance 	<ul style="list-style-type: none"> 13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 20.00 Gli amori celebri: Rossini e Olimpia Pellissier 20.50 Le muse in vacanza 21.20 «L'Italiana in Londra», Oper von Cimarosa 	<ul style="list-style-type: none"> 18.15 Richard Strauß: Violinsonate op. 18 in Es-dur 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 in d-moll

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 24. April			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ● 10.30 «Genie und Irrsinn», Vortrag 17.15 Opern-Konzert ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud	★ 7.00 Evangelische Morgenfeier 21.15 «Marco Polo», Weltreise im 13. Jahrhundert 0.05 G. Mahler: 2. Sinfonie in c-moll	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «La poupée», Oper 18.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment 20.32 «Les monstres», film radiophonique 21.47 «Le voyage du petit homme», Hörspiel 22.45 Kammermusik	★ 9.45 Morning Service ○ 14.45 Sinfoniekonzert 16.45 Talking of Books 20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge 21.30 «The Dardanelles», Vortrag
Montag, den 25. April			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Guillaume de Machaut 22.30 «Irland oder Das heilsame Chaos», Porträt einer unbekanntenen Literatur	18.15 Wissen für jedermann 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer) 22.30 «Der vielgeliebte Mond», Hörfolge	16.55 Kammermusik 17.55 «Jules Verne ou l'aventure immobile» ○ 20.02 Sinfoniekonzert 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire	18.15 The World and Ourselves 18.30 What do you know? 19.00 Orchesterkonzert ● 20.00 «Julius Caesar» von Shakespeare, 1. Teil ● 21.15 2. Teil
Dienstag, den 26. April			
● 20.30 «Der trojanische Krieg findet nicht statt», von Jean Giraudoux 23.00 Neue Musik	20.05 Konzert zum Weltkongreß der UNDA in Wien ● 22.15 «Bildende Kunst und Dichtung»	18.30 Berühmte Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.35 Prestige du théâtre: «Cervantès»	● 20.30 «Ways and Means», Komödie von Noel Coward 21.15 At Home and Abroad ○ 21.45 Bach: Die Kunst der Fuge
Mittwoch, den 27. April			
17.00 Geistliche Musik ○ 21.10 «Bastien und Bastienne», Singspiel von Mozart	18.15 Blick über die Grenze 20.30 «Oesterreichische Trilogie» von Rudolf Henz 22.30 Im Land der Operette 0.05 Werke von Haydn und Mozart	20.02 Chorlieder von Schumann 20.32 Petit guide de la satire ● 21.00 «Le borbier de Séville» von Beaumarchais	20.00 Orchesterkonzert unter Alfred Wallenstein 21.15 Speeches from the Royal Academy Dinner 22.15 «Social Change and its influence on values», Vortrag
Donnerstag, den 28. April			
20.00 «Das Publikum ist durchgefallen», Hörfolge berühmter Opern-Durchfälle ● 20.50 «Metternich und Napoleon», Hörfolge 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber	16.30 «Wunder im Kristall», Vortrag 22.15 Gespräch über «Neuland der Atomphysik» 22.30 Kammermusik	● 14.25 «Prométhée», Tragödie von Aeschylos 20.02 «Le comte Ory», Oper von Rossini 22.15 L'art et la vie 23.10 Anthologie de la musique contemporaine: Francis Poulenc	19.00 Science Survey 19.15 Beethoven: Streichquartett op. 127 20.15 Letter from America
Freitag, den 29. April			
20.00 Operettenklänge von Lehár zu seinem 85. Geburtstag 20.45 Die Frau von heute ○ 21.00 Die großen Meister (geistliche Musik) 23.00 Querschnitt durch die deutsche Nachkriegslyrik	18.25 Zeitgenössische Vorarlberger Komponisten 20.05 «Der falsche Schutzengel», Funkkomödie 21.20 Der Dresdener Kreuzchor singt 22.30 Kammermusik	18.30 Berühmte Stimmen 20.02 Aus «Hoffmanns Erzählungen» von Offenbach 22.30 Thèmes et controverses: «Marcel Jouhaudeau»	20.30 Take it from here 21.15 At Home and Abroad 22.15 Pierre Fournier, Cello
Samstag, den 30. April			
15.00 Romantische Opern 16.00 Argentinisches Tagebuch	14.20 Theatervorschau 22.15 Was fahrende Schüler singen und sagen (Kabarett)	14.17 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin 19.01 Pour ou contre a musique moderne 20.32 Monseigneur le Public — Son Altesse la Critique 23.00 Des idées et des hommes	13.10 Show Band Show 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Hörspiel 22.45 Evening Prayers
Sonntag den 1. Mai			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 20.00 «Der Bajazzo», Oper v. R. Leoncavallo 21.15 Bedenken gegen den Mai	● 7.00 Evangelische Andacht 18.15 Lieder von Joh. Brahms 20.15 «Die Toten lieben ewig» 22.15 «Junger Mann im Frühling», eine heitere Begebenheit 0.05 Werke von Schubert und Mozart	20.30 Soirée de Paris 21.32 Prenez garde à la poésie 22.45 Kammermusik	★ 9.45 Morning Service ○ 14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 16.45 Talking of Books 20.30 «The Fortunes of Nigel», Hörspielfolge
Montag, den 2. Mai			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Die Ars nova in Paris 22.30 Spanische Lyrik der Gegenwart	18.15 Wissen für jedermann 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer) 21.05 Literatur am Montagabend 0.05 Orchesterkonzert	16.55 Kammermusik ○ 20.02 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten	19.00 What do you know? 19.30 Music to Remember ● 21.25 «Tomorrow's Prisoner», Hörspiel
Dienstag, den 3. Mai			
● 20.45 «Die Ehe der Bébé Donge», Hörspiel nach Georges Simenon 23.00 Werke von Matyas Seiber	19.55 «Agnes von Hohenstaufen», Oper von Gaspere Spontini 22.25 Wissenschaft, gar nicht langweilig 22.40 Heiteres Herbarium von Karl Heinrich Waggerl	18.30 Große Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.35 Prestige du théâtre: «Cervantès»	19.30 Africa: «Lake Victoria», Vortrag 20.30 «The Crooked Coronet», Hörspiel 21.15 At Home and Abroad
Mittwoch, den 4. Mai			
17.00 Geistliche Musik 17.30 Forschung und Technik: Hüter der Genauigkeit ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour	18.15 Blick über die Grenze ● 21.00 «Basun, der Grobschmied», Hörspiel	18.30 Berühmte Chöre 20.32 Petit guide de la satire 21.00 «Les mémoires d'Elseneur», Hörspiel	20.00 Elgar: Sinfonie Nr. 1 22.15 «Social Change and its influence on values», Vortrag
Donnerstag, den 5. Mai			
16.30 «Das Leben im Bienenstock», Vortrag 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber	16.30 «Moderne Leukämiebehandlung» 18.40 Lieder von Richard Strauß 21.00 «Männer unter sich», heitere Sendung ○ 0.05 Anton Bruckner: 7. Sinfonie in E-dur unter Karl Böhm	14.25 «Un coup de bourse», Komödie ○ 21.02 Sinfoniekonzert unter Inghelbrecht 22.00 L'art et la vie 23.10 Anthologie de la musique contemporaine: Francis Poulenc	19.15 Streichquartette von Frank Martin und Beethoven 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions ● 21.15 «Responsibilities of the Scientist», Vortrag
Freitag, den 6. Mai			
17.00 «Apollon und Nirwana», die geistige Welt Henry Benraths 21.00 Die großen Meister (Rossini, Ravel, Mozart, Debussy) 22.30 «Die verlorene Ansdhauung», kritische Darstellung des neuen Weltbildes	● 20.05 «Thor mit Engeln», Hörspiel von Christopher Fry 22.15 Gedicht in der Zeit 22.30 Kammermusik	18.30 Berühmte Stimmen ○ 20.02 «Le Roi Arthus», Oper von E. Chausson 22.25 Thèmes et controverses	20.00 «Ten Years of Europe», Vortrag 21.15 At Home and Abroad 22.15 Suzanne Danco, Sopran
Samstag, den 7. Mai			
15.00 Berühmte Tenor-Arien 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 «Die große Seehenne», satirisches Funkspiel	14.20 Die aktuelle Filmschau 16.00 Die Universität 22.15 «Kannibal fühlt sich wohl...», Hörspiel	19.01 Pour ou contre la musique moderne 20.32 Le théâtre où l'on s'amuse 22.00 Sur les côtes de France: «Arcadon» 23.15 Des idées et des hommes	13.10 Show Band Show 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.35 «A Jig for the Gipsy», Hörspiel