

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<b>Sonntag, den 5. Juni</b>			
★ 9.00 Prof. Predigt, Pfr. H. Gutknecht, Marbach ○ 10.15 Sinfoniekonzert unter Paul Klecky 11.20 Meister der Prosa: Marie von Ebner-Eschenbach ● 17.00 Der große Literaturpreis der Schweizerischen Schillerstiftung ★ 18.10 Prof. Predigt in romanischer Sprache ● 19.40 Feiern zum 80. Geburtstag von Thomas Mann	★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. J. Menthonnex, Vevey 14.00 «Le Capitaine Fracasse», Hörspiel 16.45 Frank Martin: «La nique à Satan» ★ 18.15 Le courrier protestant 21.50 «Les carnets du Mayor Thompson», Hörspiel	★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.15 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Sibelius: Violinkonzert in d-moll op. 47 ○ 20.15 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella 22.25 La posta culturale della RSI	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Der Lärm, ein Problem unserer Zeit», Vortrag ● 17.00 «Napoleon greift ein», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen ● 20.00 Feiern zum 80. Geburtstag von Thomas Mann (aus Zürich) 23.30 Tanzmelodien vom Kongo
<b>Montag, den 6. Juni</b>			
16.30 Dvorak: Streichquartett in Es-dur op. 51 18.00 Lieder von Richard Strauß 19.00 Ein Naturforscher erzählt ● 21.15 «In diesem Fall — ein schwieriges Problem», Hörfolge 22.30 Tagung für elektronische und konkrete Musik	20.00 «La loi du silence», Kriminalhörspiel 21.00 Le centenaire des Bouffes-Parisiens	17.30 Bach: Italienisches Konzert 20.00 «Après de ma blonde», Komödie 22.40 L'angolo del folklore	21.00 «Eine Reise um die Welt» 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «André Malraux — ein Analytiker des heiligen Menschen», Hörfolge
<b>Dienstag, den 7. Juni</b>			
17.15 Das schweizerische Streichquartett: August Wirz 18.30 «Die Schweiz führt Krieg — auf der Straße», ein Alarmruf ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer 22.20 Blick in ein geisteswissenschaftliches Laboratorium (Prof. W. v. Wartburg)	18.00 Comment interpréter Ramuz? 18.30 Cinémagazine ● 20.30 «Maison de poupée», Drama von Ibsen	18.30 L'arte moderna dall'A alla Z 20.30 Attualità cinematografiche 22.23 Musik für Streichquartett	17.00 Spohr: Streichquartett op. 15 in Es-dur 21.00 Südamerikanisches Tagebuch 22.20 Bachs Bearbeitung des Chorals «Allein Gott in der Höh sei Ehr» 22.45 «Tempel, Götter, Indios», Reisebericht
<b>Mittwoch, den 8. Juni</b>			
14.30 «Das neue Werk», Hörspiel 16.33 Etienne Méhul: 1. Sinfonie in g-moll 18.45 Die Westschweizer Chronik ○ 20.00 «Dr. Faust», Oper von Busoni	16.30 Strawinsky: «Apollon Musagète» 17.45 Le rendez-vous des benjamins 18.15 Werke von Vivaldi und Galuppi 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Jean Meylan	17.00 Il mercoledì dei ragazzi 20.00 Kleine Geschichte des franz. Kabarets 20.50 «Lindbergh 1927 — Swiðair 1955» 21.30 Rich. Strauß: «So spricht Zarathustra»	● 20.30 «So ist es, wie es ihnen scheint», Gleichnis von Luigi Pirandello 21.20 Meister ihres Fachs ● 22.30 «Was bedeutet uns Schiller heute?», Politiker der jüngeren Generation diskutieren 23.00 Nachtkonzert (Mozart, Haydn)
<b>Donnerstag, den 9. Juni</b>			
17.00 «Das Lied der Bernadette», Hörspiel nach Franz Werfel, 1. Teil 20.30 Arthur Rubinstein, Klavier 22.20 Tagung für elektronische und konkrete Musik	17.35 Dvorak: Biblische Gesänge 19.40 «Le huitième cercle», Hörspielfolge ○ 20.15 Schlußkonzert des Internationalen Musikwettbewerb Königin Elisabeth von Belgien 22.35 Paul-Henri Spaak: «Comment faire l'Europe?» (1)	17.00 Per la gioventù 20.30 Orchesterkonzert ○ 20.40 Konzert des Orchesters von Philadelphia unter Eugen Ormandy	17.00 «Biberader Nocturno», Eindrücke von einer oberösterreichischen Stadt 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 Schwelzinger Festspiele 1955: Orchesterkonzert unter Georg Solti 23.15 Dvorak: Klavierquintett in A-dur, op. 81
<b>Freitag, den 10. Juni</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.15 Am runden Tisch: «Vermehrte Sicherheit auf den Straßen» 21.30 Solistenkonzert	13.45 La femme chez elle 16.00 L'Université radiophonique ● 20.40 «Le rossignol et la rose», Hörspiel nach Oscar Wilde 21.00 Werke von Debussy 22.10 Le magazine de la télévision	20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Orchesterkonzert ● 21.00 «Il viaggio di Urliano», Hörspiel von André Gide 22.20 Milhaud: «Alissa»	16.45 Filmprisma 20.30 Bekannte Operettenmelodien ● 21.30 Erde und Weltall: 9. «Das Planetensystem und seine Zukunft» 22.30 Zum Geschehen der Zeit
<b>Samstag, den 11. Juni</b>			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Das Wägitäl», Hörfolge 18.45 «Auf Gorilla-Spuren in den Urwäldern Zentralafrikas», Vortrag 20.00 «Die Festwochenschau», ein heiterer Tonfilm über die festspielfreudigen Zeitgenossen	15.05 Un trésor national: Le patois 19.45 Magazine 55 20.10 «Agent double», Hörspiel	13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 20.50 Le muse in vacanza 21.20 Russische und Zigeunerlieder 21.40 Werke von Corelli	18.15 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunter Abend ○ 0.10 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 in e-moll (Leopold Stokowski)
<b>Sonntag, den 12. Juni</b>			
★ 9.00 Prof. Predigt, Pfr. G. Erhardt, Wangen bei Olten ○ 10.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour ○ 17.20 Königin Elisabeth von Belgien 19.40 Aus amerikanischen Operetten ○ 20.30 Sinfoniekonzert aus Denver	★ 10.00 Prot. liturgischer Gottesdienst aus der Kathedrale Genf 11.20 Die schönen Aufnahmen 14.15 La pièce plébiscitée du mois 17.00 Werke von Mozart und Beethoven 20.25 Aux frontières de l'irréel: «Le portrait» ○ 20.55 «Falstaff», Oper von Verdi ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien	11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 15.00 «Un capodanno per la povera gente», Hörspiel 20.15 Orchesterkonzert 21.45 Alte Musik 22.25 La posta culturale della RSI	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Wie sollen wir leben?», Vortrag 17.00 «Diener zugelaufen», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Schwelzinger Festspiele 1955: Kammerorchester
<b>Montag, den 13. Juni</b>			
17.30 Jugendstunde: «Der junge Schiller» 19.00 Ein Naturforscher erzählt 21.30 Der «King's College Choir of Cambridge» singt 22.30 Tagung für elektronische und konkrete Musik	16.30 Sinfoniekonzert 17.30 «La chanson de Rolands», Hörfolge 20.00 «Desiré Bisquet part en croisière», Hörspiel	● 21.00 «Le strade di Pompei», Hörspiel 22.40 L'angolo del folklore	16.00 Werke von Mozart und Händel 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Off Limits», eine geistige Bilanz der Besatzungszeit
<b>Dienstag, den 14. Juni</b>			
17.30 Alfred Hombberger liest ○ 20.15 Zürcher Festwochen: Sinfoniekonzert unter Paul Hindemith 22.00 Gäste Zürichs: Tilla Durieux liest	17.15 Mozart: Serenade Nr. 6 19.45 Disanalyse 20.30 «Le père de Mademoiselle», Komödie	17.00 Konzert des Radio-Orchesters 20.30 Berühmte Premieren: «Pelléas et Mélisande» von Debussy 22.20 Trios von Buxtehude und Beethoven	20.00 Aus italienischen Opern 21.35 Hugo Distler: Das Märke-Charliedebuch (II) 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten
<b>Mittwoch, den 15. Juni</b>			
14.00 Frauenstunde 17.35 Kinderstunde: «Die Geschichte vom hinkenden Heuschreck» ● 20.30 «Anne Babi Jowäger», Hörspielfolge nach Gotthelf (8) 22.20 Eine kleine Denksport-Sendung	17.45 Le rendez-vous des benjamins 18.30 Nouvelles du monde des Lettres 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia	17.30 Il mercoledì dei ragazzi 20.50 Kleine Geschichte des franz. Kabarets ○ 21.30 Paganini: Violinkonzert Nr. 4 in d-moll	20.30 «Stips», Hörspiel 21.40 Meister ihres Fachs 22.30 «Was bedeutet uns Schiller heute?», ein Gespräch unter Studenten 23.00 Nachtkonzert
<b>Donnerstag, den 16. Juni</b>			
17.20 Fernandel liest vor ● 20.30 «Das Ding», Hörspiel 22.20 Das Schweizerische Tonkünstlerfest in Lausanne	18.05 La vie culturelle en Italie 20.00 «Le huitième cercle», Hörspielfolge 21.45 Vom Schweizerischen Tonkünstlerfest in Lausanne 22.35 Paul-Henri Spaak: «Comment faire l'Europe?» (2)	18.30 Arle confederata nel Ticino: Ernesto Frey, pittore ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Piero Coppola 22.20 Posta dal mondo	20.30 «Großes Geld durch kleine Lieder», Monolog über das Thema «Schlager» ● 22.30 «Rilke in der Sicht von heute», Vortrag 23.15 Werke von Geminiani und Busoni
<b>Freitag, den 17. Juni</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 Jugendstunde: «Wunderbare Reise im Blut» 21.00 «Die Drehbühne», Begegnungen an einem Morgen an Zürich	13.45 La femme chez elle 20.10 Le magazine de la télévision 20.40 «Une femme dans un coffre», Hörspiel 21.35 Spanische Musik a. d. 16. Jahrhundert 22.35 Zeitgenössische Musik	20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella 21.00 «Il brigante sentimentale», Komödie. 22.20 Musik zu zwei Stimmen.	14.25 «Die Fährte des Dinosauriers», die politische und geistige Situation der Menschheit am Beginn des Atomzeitalters 15.00 Opernmelodien 18.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray
<b>Samstag, den 18. Juni</b>			
13.40 Die Samstags-Rundschau 16.00 Das freie Wort 17.45 Tessiner Chronik 20.30 «Fräulein Fische», Lustspiel 22.20 Kammermusik von Mozart	14.00 Neuaufnahmen ○ 16.30 Fauré: «Requiem», op. 48 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.50 «La chambre silencieuse», Hörspiel	13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 20.30 «Sangue viennese», Operette von Johann Strauß.	18.15 Solistenkonzert 21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv 0.10 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 5. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier</li> <li>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</li> <li>● 10.30 «Die Krise der Zeit am Werk Thomas Manns», Vortrag</li> <li>17.15 Aus Opern von Verdi</li> <li>18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</li> </ul> <p><b>Montag, den 6. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Orchesterkonzert</li> <li>21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Johannes Ockeghem</li> <li>22.20 Beethoven: Sonate in G-dur op. 79 (Wilhelm Backhaus)</li> <li>22.30 Zwischen Romantik und Surrealismus</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 7. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.00 «Tosca», Oper von Puccini</li> <li>22.30 Appenzellerlieder</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 8. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Bach: Sechs Orgelchoräle</li> <li>17.30 «Ist die Zellular-Therapie ein Allheilmittel?»</li> <li>● 20.45 «Mond überm Fjord», Hörspiel</li> <li>23.00 Neue Musik</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 9. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.00 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 (unter Eugen Jochum)</li> <li>21.10 «Mariächen von Nymwegen», flämisches Mirakelspiel</li> <li>23.00 Religiöse Lyrik</li> <li>23.15 Kammermusik (Beethoven, Schumann)</li> </ul> <p><b>Freitag, den 10. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Operettenklänge</li> <li>20.45 Elterngespräch: «Fliegl und Backfisch»</li> <li>21.00 «Der Meister (Beethoven, Schumann)</li> <li>● 22.30 R. Borchardt: Rede auf Friedr. Schiller</li> </ul> <p><b>Samstag, den 11. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.00 Französische Opernmelodien</li> <li>17.40 Vom Büchermarkt</li> <li>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 7.00 Evangelische Andacht</li> <li>13.00 Mittagskonzert der Wiener Symphoniker</li> <li>16.15 Mozart: Sechs deutsche Tänze für Orchester</li> <li>18.30 Schöne Melodien</li> </ul> <p>20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 21.05 «Josip und Joana», Hörspiel</li> <li>0.05 Kammermusik von Mozart und Brahms</li> </ul> <p>18.30 Lieder von Artur Beul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.20 Klassische Operettenmusik</li> <li>22.15 Rechtsfragen im Alltag</li> </ul> <p>17.10 Getäuschte Wissenschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.20 Wiener Festwochen 1955: Sinfoniekonzert unter Felix Prohaska</li> <li>0.05 Bach: Konzert für 3 Violinen in D-dur</li> </ul> <p>18.15 Erna Sack singt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.15 Zur 80. Wiederkehr des Todestages von Eduard Mörike</li> <li>21.25 Eine Reporterreise nach San Marino</li> <li>22.15 Wissenschaft, gar nicht langweilig</li> </ul> <p>● 20.20 «Zwischen Pflicht und Gewissen», Hörspiel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.35 M. Bruch: Violinkonzert Nr. 1 in g-moll</li> <li>22.30 Kammermusik</li> </ul> <p>14.20 Theaterrevue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Die Bücherecke</li> <li>21.45 Aus Burg und Oper (Bundes-theater-sendung)</li> <li>22.15 Kabarett</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst</li> <li>★ 9.05 «Le Musée du Désert et la Cévenne», Vortrag</li> <li>15.30 «Mam Zelle Prud'homme», Operette</li> <li>18.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal</li> <li>21.32 Prenez garde à la poésie</li> <li>22.45 Kammermusik</li> </ul> <p>○ 20.02 Sinfoniekonzert unter Hector Villa-Lobos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</li> <li>22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten</li> </ul> <p>19.01 L'art du comédien: Britannicus»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.02 Kammermusik</li> <li>22.35 Prestige du théâtre: Calderon</li> </ul> <p>20.32 Petit guide de la satire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 21.00 «Le retour éternel», Hörspiel</li> <li>22.45 Kammermusik von Milhaud</li> </ul> <p>○ 20.02 Orchesterkonzert unter Igor Markevich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.02 L'art et la vie</li> <li>23.10 Neue italienische Komponisten</li> </ul> <p>18.30 Berühmte Stimmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.02 «Werther», Oper von Massenet</li> <li>22.15 Thèmes et controverses</li> </ul> <p>16.10 Orchesterkonzert unter René Corniot</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 Pour ou contre la musique moderne</li> <li>○ 20.30 Das Orchester von Philadelphia unter Eugen Ormandy</li> <li>23.15 Des idées et des hommes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Morning Service</li> <li>15.15 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</li> <li>20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge</li> <li>21.15 Artur Rubinstein, Klavier</li> </ul> <p>18.15 The World and Ourselves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.00 What do you know</li> <li>19.30 Music to Remember</li> <li>● 21.15 «Nigger of the Narcissus», Hörspiel</li> </ul> <p>19.40 «Miracle at Carville», Hörfolge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>21.45 Sinfoniekonzert</li> </ul> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Vilem Tausky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.20 «Music of Annivers»</li> </ul> <p>19.00 Science Survey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.30 Kammermusik</li> <li>20.15 Letter from America</li> <li>22.15 «Richard Yea and Nay», Hörspielfolge</li> </ul> <p>18.30 Chorkonzert: Purcell Singers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>22.15 Clifford Curzon, Klavier</li> </ul> <p>13.10 Show Band Show</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.15 The Week in Westminster</li> <li>20.00 Variety Playhouse</li> <li>● 21.15 «Potash and Perlmutter», Hörspiel</li> <li>22.45 Evening Prayers</li> </ul>
<p><b>Sonntag, den 12. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier</li> <li>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</li> <li>10.30 «Der Auftrag des Dramas», Vortrag</li> <li>19.20 Volkslieder aus dem Wallis</li> <li>○ 20.00 «Der fliegende Holländer», Oper von Richard Wagner</li> </ul> <p><b>Montag, den 13. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Sinfoniekonzert</li> <li>17.20 «Der Zweikampf in Basel», nach Heinrich von Kleist</li> <li>21.30 Gesellschaftsmusik des 15. Jahrhunderts</li> <li>22.30 «Der Geschichtsunterricht und die wirkliche Geschichte», Vortrag</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 14. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.45 «Der Priester und die Räuber», Hörspiel</li> <li>23.00 Neue Musik</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 15. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Geistliche Musik</li> <li>17.30 Wendemarken des erdgeschichtlichen Lebens</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</li> <li>22.30 «Des Jahres Lauf», Kantate</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 16. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 16.30 «Das Judenchristentum und die Religionsgeschichte», Vortrag</li> <li>20.40 Ergebnisse auf den Philippinen</li> <li>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</li> </ul> <p><b>Freitag, den 17. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 Berühmte Opernmelodien</li> <li>○ 21.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 9 (Leitung: Erich Kleiber)</li> <li>22.30 Klaviermusik</li> </ul> <p><b>Samstag, den 18. Juni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15.00 Aus der Welt der Oper</li> <li>17.00 Ehen — wie sie sind und wie sie sein könnten</li> <li>17.40 Vom Büchermarkt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 7.00 Evangelische Andacht</li> <li>15.00 Kammermusik</li> <li>20.20 Liebesbriefe an die eigene Frau (heitere Sendung)</li> <li>21.15 Aus volkstümlichen Opern</li> <li>22.15 Musikalische Leckerbissen</li> <li>0.05 Orchesterkonzert</li> </ul> <p>20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk (Hörer rufen Hörer)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 21.15 «Gauguin auf Tahiti», Hörfolge</li> <li>0.05 Orchesterkonzert (Werke amerikanischer Komponisten)</li> </ul> <p>18.15 «Im fernsten Italien», Bericht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 19.45 Sinfoniekonzert der Wiener Symphoniker</li> <li>● 22.15 Geist der Antike: Xenophon</li> </ul> <p>17.10 «Delos — Insel des Lichtes»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Blick über die Grenze</li> <li>○ 23.20 Wiener Festwochen 1955: Orchesterkonzert unter Eugen Ormandy</li> </ul> <p>21.25 Das Schicksal des Tiroler Bergbahnerbauers Ing. Riehl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22.15 Rechtsfragen des Alltags</li> <li>22.30 Solistenkonzert</li> <li>0.05 H. Pfitzner: Klavierquintett op. 23</li> </ul> <p>18.15 Die Bücherecke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.20 Charles Morgan: «Der schimmernde Strom», Hörspiel</li> <li>22.15 Gedicht in der Zeit: Rud. Hagelstange</li> <li>22.30 Die Suiten und Partiten von Johann Sebastian Bach</li> </ul> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Die Bücherecke</li> <li>18.35 Der Hörer schreibt, wir antworten</li> <li>21.45 Aus Burg und Oper: Die Bundes-theater-sendung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst</li> <li>15.30 «Le Domino Noir», Oper von Auber</li> <li>18.00 Orchesterkonzert unter Oliviero de Fabritius</li> <li>22.45 Kammermusik</li> </ul> <p>16.00 «La vie de la symphonie»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.02 Werke von Ernest Chausson (unter Eugène Bigot)</li> <li>21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</li> </ul> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Louis Martin</li> <li>23.15 Prestige du théâtre: Tirso de Molina</li> </ul> <p>18.30 Berühmte Chöre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht</li> <li>23.00 Petit guide de la satire</li> </ul> <p>20.02 Anthologie de la musique contemporaine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Pedro de Freitas Branca</li> </ul> <p>18.30 Berühmte Stimmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Pierre Monteux</li> <li>23.00 Thèmes et controverses</li> </ul> <p>16.55 Kammermusik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 Pour ou contre la musique moderne</li> <li>● 20.32 «L'Anti-Oedipe», Hörspiel</li> <li>22.00 Sur les côtes de France: «Dieppe»</li> <li>23.15 Des idées et des hommes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Morning Service</li> <li>○ 14.45 Sinfoniekonzert unter Vilem Tausky</li> <li>16.45 Talking of Books</li> <li>20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge</li> <li>21.15 The Enterprise of England: «The Armada»</li> </ul> <p>18.15 The World and Ourselves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.00 What do you know</li> <li>19.30 Music to Remember</li> <li>21.15 «Madame Bovary», Hörspiel</li> </ul> <p>○ 19.30 Konzert mit norwegischer Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>21.45 Vyvyan Joseph, Cello</li> <li>22.15 The Archaeologist: «The First Miners and Metallurgists»</li> </ul> <p>20.00 Sinfoniekonzert des Bournemouth Symphony Orchestra</p> <p>19.00 Science Survey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 19.15 Bach: «Das musikalische Opfer»</li> <li>20.15 Letter from America</li> <li>20.30 Twenty Questions</li> <li>22.15 «Richard Yea and Nay», Hörspielfolge</li> </ul> <p>18.30 Chorkonzert</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>22.15 Rudolf Firkusny, Klavier</li> </ul> <p>13.10 Show Band Show</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.15 The Week in Westminster</li> <li>20.00 Variety Playhouse</li> <li>● 21.15 «This Desirable Property», Hörspiel</li> </ul>