

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 13  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

| Beromünster                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sottens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Monte Ceneri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Stuttgart 522 m<br>575 kHz |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <p><b>Sonntag, den 19. Juni</b></p> <p>★ 9.00 Prof. Predigt, Pfr. F. Tschanz, Zweisimmen</p> <p>○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Kurt Rapf</p> <p>11.50 Schweiz-Tonkünstlerfest in Lausanne</p> <p>15.00 Der Berner Pegasus (Vorlesung)</p> <p>16.55 Fußball: Schweiz—Spanien</p> <p>20.35 Von Frankreichs Wasserstraßen</p> <p>★ 22.00 Christkatholische Kirche u. Bischofswahl</p> <p><b>Montag, den 20. Juni</b></p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>19.00 Ein Naturforscher erzählt</p> <p>21.15 «London», Terrace New York</p> <p>21.45 Werke von Bach</p> <p>22.30 Elektronische Musik</p> <p><b>Dienstag, den 21. Juni</b></p> <p>16.30 Kammermusik</p> <p>18.20 «Die Kunst, lebendig zu schreiben»</p> <p>19.00 Volksmusik aus Schottland</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert für Denver/USA</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p> <p><b>Mittwoch, den 22. Juni</b></p> <p>14.00 Frauenstunde</p> <p>18.30 «Mao Tse Tung», eine Gestalt und ihr Kampf</p> <p>20.40 Schulsorgen in unserer Zeit: «Die Primarschule»</p> <p>21.25 Tenor unserer Zeit: Nicolai Gedda</p> <p>○ 22.20 Schoek: Violinkonzert</p> <p><b>Donnerstag, den 23. Juni</b></p> <p>17.30 Kinderstunde: «Die Turnadkinder» (1)</p> <p>20.00 Aus dem «Fitzwilliam Virginal Book»</p> <p>20.15 Carl Orff: «Entrata» für Orchester und Orgel</p> <p>● 20.30 «Das große Welttheater», nach Calderon von Eichendorff</p> <p><b>Freitag, den 24. Juni</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 Kinderstunde: «Die Turnadkinder» (2)</p> <p>○ 20.35 Zürcher Junifestwochen: Sinfoniekonzert unter Erich Schmid</p> <p>22.20 Mosaik von den Zürcher Junifestwochen</p> <p><b>Samstag, den 25. Juni</b></p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau</p> <p>18.00 Schumann-Konzert</p> <p>20.00 Aus europäischen Wunschkonzerten</p> <p><b>Sonntag, den 26. Juni</b></p> <p>★ 9.00 Prof. Predigt, Pfr. H. Hug, Walzenhausen</p> <p>10.15 Das Studio-Orchester spielt Prokofiev</p> <p>11.20 Meister der Prosa: Joh. Gottfr. Herder</p> <p>○ 19.55 Chormusik des Barocks</p> <p>21.00 «Der Parada», literarische Monatsschau</p> <p>22.20 «Verteidigung der Allegorie», Vortrag</p> <p><b>Montag, den 27. Juni</b></p> <p>16.30 Das kulturelle Italien von heute</p> <p>17.30 Kinderstunde: «Die Turnadkinder» (3)</p> <p>21.25 «Die Berninabahn im Sommer», Hörfolge</p> <p>22.20 Das Studio-Orchester unter J. Meylan</p> <p><b>Dienstag, den 28. Juni</b></p> <p>16.40 Das Schweizer Streichquartett: Doret</p> <p>17.00 «Werden die Störche in der Schweiz wieder heimisch werden?», Vortrag</p> <p>○ 20.00 Gustav Mahler: 7. Sinfonie</p> <p>21.35 «Die Brücke», deutsch-französische Literaturchronik</p> <p>22.20 Trios der Nationen: Deutschland</p> <p><b>Mittwoch, den 29. Juni</b></p> <p>14.00 Mütterstunde</p> <p>18.30 «Termiten — eine Gefahr für Europa»</p> <p>20.00 Großes Militärkonzert (21.30 2. Teil)</p> <p>● 20.30 «Anne Babi Jowägers», Hörfolge nach Gotthelf (9)</p> <p><b>Donnerstag, den 30. Juni</b></p> <p>17.50 Blick nach Schweden</p> <p>○ 20.00 Das Studio-Orchester unter Luc Balmer</p> <p>● 20.40 «Legende eines Lebens», Kammermusik von Stefan Zweig</p> <p><b>Freitag, den 1. Juli</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.30 Für die Kranken</p> <p>21.00 Für die Rätormannen</p> <p>22.20 Mosaik von den Zürcher Junifestwochen</p> <p><b>Samstag, den 2. Juli</b></p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>17.00 «Jacob Laurenz Custer» (1755—1828), Hörfolge</p> <p>20.00 Radio-Chilbi</p> | <p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Fonjallaz, Lutry</p> <p>14.00 «Un gros billet», nach Mark Twain</p> <p>15.15 L'heure musicale</p> <p>★ 18.45 Le courrier protestant</p> <p>20.15 Rapsodie en noir (les interprètes de Porgy and Bess)</p> <p>20.30 «Bauduin-des-Mines», Hörspielfolge</p> <p>16.30 Klassische sinfonische Musik</p> <p>17.40 Musiques du monde: Japon</p> <p>20.00 «Par le trou d'une aiguille», Hörspiel</p> <p>22.35 Le banc d'essai: «Aux yeux de l'enfance»</p> <p>18.30 Cinémagazine</p> <p>20.30 «Monsieur Vernets», Komödie</p> <p>21.55 De Georges Auric à Francis Poulenc</p> <p>17.45 Le rendez-vous des benjamins</p> <p>18.30 Balakirew: «Thamar», sinf. Dichtung</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert</p> <p>● 20.00 «Le Rouge et le Noir», Hörspielfolge nach Stendhal</p> <p>21.10 Grock évoque ses souvenirs (4)</p> <p>○ 21.40 Vom Schweizerischen Tonkünstlerfest</p> <p>22.35 «Comment faire l'Europe?», P.-H. Spaak</p> <p>16.30 Schubert: Trio Nr. 1 in B-dur op. 99</p> <p>○ 20.30 «Oreste», Radio-Oper v. Henk Badings</p> <p>21.50 Mendelssohn: Klavierkonzert in g-moll</p> <p>22.10 Le magazine de la télévision</p> <p>13.45 Neue Schallplatten (Mozart, Ph.-Em. Bach)</p> <p>15.10 Un trésor national: Le patois</p> <p>19.45 Magazine 55</p> <p>21.35 «Une femme de bien», Hörspiel</p> <p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. A. Werner, Genf</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten</p> <p>14.00 «Les mousquetaires au couvent», Hörspiel</p> <p>○ 17.00 L'heure musicale: Das Philadelphia-Orchester unter Eug. Ormandy (2. Teil: 21.30)</p> <p>★ 18.30 L'actualité protestante</p> <p>● 21.00 «L'insensé et la mort», v. Hofmannsthal</p> <p>22.05 L'heure poétique</p> <p>★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>18.00 La langue évolue</p> <p>20.00 «Le destin s'amuse», Hörspiel</p> <p>22.10 Les entretiens de Radio-Genève: André Salmon</p> <p>17.05 Schubert: Streichquartett Es-dur Nr. 1</p> <p>17.30 Cinémagazine</p> <p>19.45 Discanalyse</p> <p>● 20.30 «Nous avons tous fait la même chose», Hörspiel</p> <p>17.45 Le rendez-vous des benjamins</p> <p>18.40 Negro Spirituals</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Pedro de Freitas Branco</p> <p>● 20.00 «Le Rouge et le Noir», Hörspielfolge</p> <p>20.30 Une soirée chez Milord l'Arsoille</p> <p>21.25 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>22.35 Grock évoque ses souvenirs (5)</p> <p>13.45 La femme chez elle</p> <p>18.15 «La Mauritanie», ein Gespräch</p> <p>20.10 Le Magazine de la télévision</p> <p>21.00 Le Concours Marguerite Long—Jacques Thibaud</p> <p>22.50 Zeitgenössische Musik</p> <p>16.30 Dvorak: Cellokonzert in h-moll</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois</p> <p>○ 20.15 Zum 5. Todestag von Jacques-Dalcroze</p> <p>21.15 Enchanté de faire ma connaissance!</p> | <p>10.30 Beethoven: Streichquartett in F-dur op. 135</p> <p>11.25 Geistliche Musik</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>○ 20.15 Werke von Bizet</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI</p> <p>20.00 «Amore senza stima», Hörspiel</p> <p>21.30 Romanische Musik</p> <p>22.40 L'angolo del folklore</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>18.30 L'arte moderna dall'A alla Z</p> <p>22.20 Kammermusik (Haydn, Beethoven)</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi</p> <p>20.00 Kleine Geschichte des franz. Kabarets</p> <p>○ 21.30 Schumann: 3. Sinfonie in Es-dur</p> <p>17.00 Per la gioventù</p> <p>20.00 Simpatia elvetica</p> <p>20.30 Orchesterkonzert (Dvorak, Beethoven)</p> <p>22.20 Posta dal mondo</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese</p> <p>20.30 Orchesterkonzert</p> <p>● 21.00 «Tre sorelle e una sorte», Hörspiel</p> <p>22.20 Werke von Rossini, Bellini, Donizetti</p> <p>13.00 Prisma cinematografico</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>20.30 Operettenmelodien</p> <p>20.50 Le muse in vacanza</p> <p>● 21.20 «Gabriel Fauré», Hörfolge</p> <p>11.00 C. M.v. Weber: Klavierkonzert in Es-dur</p> <p>11.25 Geistliche Musik</p> <p>20.15 Orchesterkonzert</p> <p>○ 21.15 Dinu Lipatti: Sonate h-moll v. Chopin</p> <p>○ 21.40 Brahms: «Schicksalslied»</p> <p>● 20.00 «Processo di famiglia», Hörspiel</p> <p>21.40 Werke von Debussy u. Tschaiowsky</p> <p>22.40 L'angolo del folklore</p> <p>20.00 «Le inchieste dell'ispettore Patt», Hörspielfolge</p> <p>20.45 Berühmte Premieren: «Mefistofele» von Arrigo Boito</p> <p>22.20 Musik für Streichquartett</p> <p>20.00 Kleine Geschichte des französischen Kabarets</p> <p>20.50 «Lindbergh 1927 — Swissair 1955»</p> <p>21.30 Haydn: Cellokonzert in D-dur</p> <p>20.30 Orchesterkonzert</p> <p>22.20 Posta dal mondo</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese</p> <p>20.30 Orchesterkonzert</p> <p>● 21.00 «I nuovi avari», Hörspiel</p> <p>21.50 R. Wagner: Ouverture zu «Tannhäuser»</p> <p>13.00 Prisma cinematografico</p> <p>17.30 «Le formiche», Hörfolge</p> <p>20.50 Le muse in vacanza</p> <p>21.20 Mendelssohn: Trio Nr. 1, op. 49</p> <p>21.50 Volkslieder der deutschen Schweiz</p> <p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Ist Kunst lehrbar?», Vortrag</p> <p>○ 10.30 Schubert: Messe in G-dur</p> <p>● 17.00 «Der Mond ging unter», Hörspiel</p> <p>○ 20.00 «Der Wildschütz», Oper von Lortzing</p> <p>22.20 Werke von Strawinsky</p> <p>23.00 Martin Buber — Menschenhirte und Prophet</p> <p>16.45 Die Solidarität der Christen</p> <p>21.00 Südamerikanisches Tagebuch</p> <p>22.20 Orgelmusik: Finnische Komponisten</p> <p>22.40 Bruno Frank, zum 10. Todestag des Dichters</p> <p>20.30 «Das Kloster», Hörspiel</p> <p>21.30 Beethoven: Waldsteinsonate</p> <p>22.30 Was bedeutet uns Schiller heute? (Bühnenerfahrungen bekannter Regisseure)</p> <p>23.00 Die Wiener Philharmoniker unter Wilhelm Furtwängler (Schubert, Schumann)</p> <p>17.00 Französische Chormusik</p> <p>○ 21.00 Orchesterkonzert unter Karl Böhm</p> <p>22.30 «Der rätselhafte Señor Traven», Hörfolge</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.30 Operettenkonzert</p> <p>● 21.30 Erde und Weltall: «Das Milchstraßensystem und die Größe der Welt»</p> <p>22.30 Zum Geschehen der Zeit</p> <p>18.05 «Gehörte der Sonntag dem Sport oder der Familie?», ein Gespräch</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Mozart: «Davidde penitente», Oratorium</p> <p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>18.00 Orchesterkonzert</p> <p>19.03 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Wiedersehen mit Heilbronn</p> <p>21.00 «Schwarze Zelte, fließendes Gold», Hörfolge über Arabien</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>20.00 Opernmelodien</p> <p>21.35 Hugo Distler: Das Mörike-Chorliederbuch (IV)</p> <p>22.20 Orgelmusik</p> <p>22.45 «Orwell — jenseits von 1984», Hörfolge</p> <p>20.30 «Die große Hebammenkunst», Komödie</p> <p>22.30 Kompositionsunterricht — heute</p> <p>23.15 Sinfoniekonzert der Bamberger Sinfoniker</p> <p>20.35 Rechtsfragen des Alltags — heute betrachtet</p> <p>21.03 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <p>22.30 «Das Haupt der Medusa», Schauspiel von Pedro Salinas</p> <p>21.00 Operettenmelodien</p> <p>● 21.30 Erde und Weltall: «Einstein und das Weltssystem»</p> <p>22.30 Zum Geschehen der Zeit</p> <p>17.00 Das Jahr im Lied</p> <p>18.15 Solistenkonzert</p> <p>0.10 César Franck: Sinfonie in d-moll</p> |                            |

| Südwestfunk 295 m<br>1016 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Vorarlberg 476,9 m<br>629 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Paris 347 m<br>863 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | London 330 m<br>908 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Sonntag, den 19. Juni</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>10.30 «Europäische Revolutionen als Etappen europäischen Zusammenschlusses», Vortrag<br/>17.15 Kammermusik<br/>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Albert</p> <p><b>Montag, den 20. Juni</b></p> <p>★ 17.20 Bibel-Ausstellung im Gutenbergmuseum Mainz<br/>21.30 «Jakob Obrecht, der Musiklehrer des Erasmus»<br/>22.30 «Der schöpferische Augenblick», zur Psychologie des Künstlers</p> <p><b>Dienstag, den 21. Juni</b></p> <p>○ 16.15 «Erwin u. Elmire», Singspiel v. Schœck<br/>20.30 «Der Reporter des Satans», Hörspiel<br/>22.30 Das Wunderkind und andere lustige Geschichten<br/>23.00 Tagung für elektronische und konkrete Musik in Basel</p> <p><b>Mittwoch, den 22. Juni</b></p> <p>17.00 Geistliche Musik<br/>17.30 Tiere können Töne tasten<br/>20.50 Im Lande der Rujuks<br/>21.00 Opern-Konzert unter Ernest Bour</p> <p><b>Donnerstag, den 23. Juni</b></p> <p>16.30 Erlebnisse in Brasilien<br/>23.00 «Die Gottheit ist wirksam im Lebendigen», aus den Schriften von Carl Gustav Carus<br/>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</p> <p><b>Freitag, den 24. Juni</b></p> <p>17.00 Ein Plädoyer für den Kriminalfilm<br/>20.00 Operettenklänge<br/>21.00 Die großen Meister (Nardini, Haydn, Saint-Saens)<br/>22.30 «Der vergessene Mensch», eine Sendung über die Krise unserer Heilkunst</p> <p><b>Samstag, den 25. Juni</b></p> <p>15.00 Aus Opern von Richard Wagner<br/>17.40 Vom Büchermarkt<br/>20.00 Eine Zeit-Revue um unsere Uhren<br/>21.30 Jazz in der Philharmonie</p> | <p>★ 7.00 Evangelische Andacht<br/>13.00 Das «Orchestre de la Suisse Romande» unter Ernest Ansermet<br/>16.15 Mozart: Sechs deutsche Tänze für Orchester<br/>● 21.15 «Land im Licht», literarische Reise durch Griechenland<br/>22.15 Wir laden ein zur Hausmusik</p> <p>20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk<br/>21.20 «Kalender der Zufriedenheit», heitere Funkszene</p> <p>17.10 Berühmte Künstler<br/>18.15 «Die karolingischen Wandgemälde zu Mals im Vintschgau»<br/>20.20 Opernkonzer<br/>22.15 Rechtsfragen im Alltag</p> <p>18.15 Blick über die Grenze<br/>20.20 Sinfoniekonzert unter Hans Swarowsky</p> <p>15.45 Wir sprechen vom Film<br/>20.20 «Auf der Haselburg», Südtiroler Sage, für den Funk eingerichtet<br/>20.55 «Zigeunermelodien», Liederzyklus von Dvorak<br/>22.15 Die großen deutschen Epen des Mittelalters: Das Waltharilied</p> <p>20.20 «Der Admiral oder Schiffchen zu 100 Francs», heiteres Hörspiel<br/>21.35 H. Schröder: Konzert für Streichorchester<br/>22.15 Drei deutsche Lyriker<br/>22.30 Paganini: Quartett</p> <p>14.20 Die Theatervorschau<br/>16.45 Bücherecke<br/>21.45 Aus Burg und Oper (die Bundestheater-Sendung)</p> | <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst<br/>13.20 «Living-room», Hörspiel von Graham Greene<br/>15.30 «La tulipe noire», Operette<br/>18.03 Chor- und Orchesterkonzert<br/>21.45 Prenez garde à la poésie<br/>22.45 Kammermusik</p> <p>18.30 Amerikanische Kinderlieder<br/>20.02 Kammerorchester Straßburg unter Ernest Bour<br/>21.40 «Belles Lettres», revue littéraire<br/>22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus»<br/>20.02 Kammermusik<br/>22.35 Prestige du théâtre: «Les influences du théâtre espagnol sur le théâtre français»</p> <p>20.02 Sechsstimmige Motetten von Josquin des Prés<br/>20.32 Petit guide de la satire<br/>21.00 «Maximilien», Hörspiel<br/>22.45 Kammermusik</p> <p>○ 20.02 Orchesterkonzert unter Pierre Monteux<br/>22.10 L'art et la vie<br/>23.00 Anthologie de la musique contemporaine</p> <p>○ 20.02 «Snegourothka», Oper von Rimsky-Korsakoff<br/>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>16.10 Orchesterkonzert unter René Corniot<br/>19.01 Pour ou contre la musique moderne<br/>20.32 «Monseigneur le Public... Son Altesse la Critique»<br/>23.15 Des idées et des hommes</p> | <p>★ 9.45 Morning Service<br/>○ 14.45 Orchesterkonzert unter Sir Adrian Boult (Vaughan Williams, Beethoven)<br/>16.45 Talking of Books<br/>19.15 Musik für zwei Klaviere<br/>20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge<br/>22.35 The London Oboe Quartett</p> <p>19.00 What do you know<br/>19.30 Music to Remember<br/>21.15 «Poet's Progress», Hörspiel</p> <p>19.30 «South Africa», Hörfolge<br/>21.15 At Home and Abroad<br/>○ 21.45 Chor- und Orgelkonzert (The Choir of Westminster Abbey)</p> <p>18.30 «Le Comte Ory» von Rossini, 1. Teil<br/>20.00 «South Africa», Hörfolge (2)<br/>21.15 «Le Comte Ory», 2. Teil</p> <p>19.00 Beethoven: Septett<br/>19.45 Letter from America<br/>20.30 Twenty Questions<br/>22.15 «Richard Yea and Nays», Hörspielreihe</p> <p>21.15 At Home and Abroad<br/>22.30 Kammermusik</p> <p>13.10 Show Band Show<br/>19.15 The Week in Westminster<br/>20.00 Variety Playhouse<br/>● 21.15 «The High and the Mighty», Hörspiel<br/>22.45 Evening Prayers</p> |
| <p><b>Sonntag, den 26. Juni</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>10.30 «Wirtschaft und Technik als formende Kräfte des modernen Europas», Vortrag<br/>17.30 Grieg: Klavierkonzert in a-moll<br/>○ 20.00 «Lakmé», Oper von Léo Delibes</p> <p><b>Montag, den 27. Juni</b></p> <p>16.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud<br/>21.30 Aus den Notenbüchern der Margarete von Oesterreich<br/>22.20 Chopin: Variations brillantes op. 12</p> <p><b>Dienstag, den 28. Juni</b></p> <p>20.00 Die Stimme Carusos<br/>● 20.45 «Die Glücklichen», Hörspiel<br/>22.30 Heitere Vorträge bekannter Künstler<br/>23.00 Internationale Gesellschaft für neue Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 29. Juni</b></p> <p>17.30 «Das Geheimnis der Osterinsel», ein Forschungsbericht<br/>○ 20.00 Aus Lugano: Konzert des Philadelphia-Orchesters unter Eugene Ormandy</p> <p><b>Donnerstag, den 30. Juni</b></p> <p>15.00 Welt und Wissen<br/>15.15 Orchesterkonzert<br/>23.00 Aus den Schriften von Carl Gustav Carus<br/>23.15 Intern. Gesellschaft für neue Musik</p> <p><b>Freitag, den 1. Juli</b></p> <p>20.00 Tonfilmmelodien<br/>20.45 Elterngespräch<br/>21.00 Die großen Meister<br/>22.30 «Der arabische Lawrence» — Legende und Wirklichkeit</p> <p><b>Samstag, den 2. Juli</b></p> <p>15.03 Italienische Opernmelodien<br/>17.40 Vom Büchermarkt<br/>20.00 Der Bielefelder Kinderchor</p>                                                                                                                                                                                           | <p>★ 7.00 Evangelische Andacht<br/>15.00 Brahms: Klaviertrio in H-dur, op. 8<br/>20.15 Operettenmelodien<br/>22.15 Aus französischen Opern</p> <p>20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk<br/>● 21.20 Bilder vom Bodensee: Die Eiszeit und der Urnensch<br/>○ 0.05 Tschaiakowsky: 5. Sinfonie in e-moll</p> <p>17.10 Berühmte Künstler<br/>18.30 Negro spirituals<br/>20.20 Wiener Festwochen 1955: Debussy: «Pelléas und Mélisande» unter André Cluytens<br/>22.15 Athos — das Land der tausend Mönche</p> <p>18.15 Blick über die Grenze<br/>★ 21.00 «Paulus», Hörfolge<br/>0.05 Wiener Festwochen 1955: Werke von Corelli und Scarlatti</p> <p>21.00 Symphonische Musik<br/>22.15 Unsere Radiosternwarte<br/>23.00 Unsere Theatersendung<br/>0.05 Werke von Sibelius</p> <p>● 20.20 «Der Feind», Hörspiel n. Julien Green<br/>22.15 Gedicht in der Zeit<br/>22.30 Bach: Englische Suite Nr. 6</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau<br/>16.45 Bücherecke<br/>18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten<br/>20.20 «Bei 40 Grad im Schatten»<br/>21.45 Aus Burg und Oper</p>                                                                                                    | <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst<br/>15.30 «Philippine», Operette<br/>20.32 «Le croquant indiscret», Hörspiel<br/>22.45 Musiques royales</p> <p>16.55 Kammermusik<br/>○ 20.02 Sinfoniekonzert unter Henri Tomasi<br/>21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus»<br/>20.02 Kammermusik<br/>22.35 Prestige du théâtre: «Lorca ou le retour aux sources»</p> <p>20.02 Lieder von Schubert für Frauenchor<br/>20.32 Petit guide de la satire<br/>● 21.00 «Surenas», Tragödie von Corneille<br/>22.45 Kammermusik</p> <p>● 14.25 «Les Fourberies de Scapin», von Molière<br/>○ 20.02 Orchesterkonzert unter Inghelbrecht<br/>22.00 L'art et la vie</p> <p>21.10 Un grand peintre devant la vie: «Renoir intime»<br/>22.15 Thèmes et controverses: «Le romanisme et la musique»</p> <p>16.55 Kammermusik<br/>19.01 Pour ou contre la musique moderne<br/>22.00 Sur les côtes de France: «Saint-Jean de Luz»<br/>23.15 Des idées et des hommes</p>                                                                                                                                                                      | <p>15.00 Konzert mit Kammermusik<br/>20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge<br/>21.15 BBC Concert Orchestra</p> <p>19.00 What do you know<br/>19.30 Music to Remember<br/>21.15 «The Rat Race», Hörspiel</p> <p>21.15 At Home and Abroad<br/>21.45 Jennifer Vyvyan, Sopran<br/>22.15 «The Month of Waterloo», Vortrag</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert: Das Israel Philharmonic Orchestra unter Paul Paray</p> <p>19.00 «Tosca», Oper von Puccini, 1. Akt<br/>19.55 Letter from America<br/>20.10 «Tosca», 2. Akt<br/>21.15 «Tosca», 3. Akt<br/>21.55 Twenty Questions</p> <p>21.15 At Home and Abroad<br/>22.15 Moiseiwitsch, Klavier</p> <p>13.15 Show Band Show<br/>19.15 The Week in Westminster<br/>20.00 Variety Playhouse<br/>21.15 «Aunt Betsy's Birthday», Hörspiel</p>                                                                                                                                                                                                                |