

# Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 15

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <sup>522 m</sup> <sup>575 kHz</sup>
<b>Sonntag, den 17. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.00 Prof. Predigt, Pfr. Dr. E. Zbinden, Messen</li> <li>○ 10.15 Gustav Mahler: 5. Sinfonie in cis-moll</li> <li>● 11.35 «Eine große Liebe», Hörspiel von André Birabeau</li> <li>17.00 Bergwanderungen in der guten alten Zeit</li> <li>20.25 «Bei den Erben der Inkas», Reisebericht</li> <li>21.30 Aus: «Der weiße Heiland» von Gerhart Hauptmann</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. A. Roulin, Neuenburg</li> <li>14.03 «Grand-Hôtel», Hörspiel n. Vicky Baum</li> <li>17.05 «Les Bénédiction», Oratorium von Jean Absil</li> <li>★ 18.15 Le courrier protestant</li> <li>● 20.55 «Talleyrand», Hörfolge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.05 Bartok: Klavierkonzert Nr. 3</li> <li>11.30 Geistliche Musik</li> <li>14.30 Il microfono risponde</li> <li>15.30 «La gerla di Papà Martin», Hörspiel</li> <li>○ 20.15 Orchesterkonzert</li> <li>21.30 Klavierwerke von Debussy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Probleme der Zwillingsforschung», Vortrag</li> <li>10.30 Geistliche Musik</li> <li>17.00 «Ein Vampir», Hörspiel</li> <li>○ 20.00 «Tosca», Oper von Puccini</li> </ul>
<b>Montag, den 18. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (1)</li> <li>18.25 Oeppis vomene uralte Fraubruef</li> <li>○ 21.10 «Conan Doyle — der Vater des Sherlock Holmes», eine Gedekensendung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Werke von Fauré</li> <li>20.05 «L'assassin n'a pas tué», Hörspiel</li> <li>22.45 Film-Musik aus USA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Sechs kleine Triosonaten</li> <li>● 21.00 «L'ora undecima», Hörspiel</li> <li>21.20 Zwei Konzerte von Vivaldi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Werke von Debussy</li> <li>22.20 Neue Musik</li> <li>23.00 «Renegaten der modernen Kunst»</li> </ul>
<b>Dienstag, den 19. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>16.55 Gespräch mit dem Tänzer Harald Kreuzberg</li> <li>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (2)</li> <li>★ 18.40 Evang. Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert aus Bergen/Norwegen</li> <li>21.30 Die norwegische Literatur gestern und heute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.10 Slowakische Lieder</li> <li>18.20 Cinémagazine</li> <li>● 20.30 «La renarde», Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Le inchieste dell'ispettore Patt»</li> <li>20.45 Orgelwerke von Bach und Franck</li> <li>○ 21.15 Beethoven: 3. Sinfonie in Es-dur</li> <li>22.20 Zeitgenössische Kammermusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 «Der ruhmlose Kreuzzug», Szenen aus dem Widerstand</li> <li>21.45 Geza Ando spielt Chopin</li> <li>22.20 Alte französische und italienische Orgelmeister</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 20. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.03 Frauenstunde</li> <li>17.35 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (3)</li> <li>18.05 Schoer: Streichquartett D-dur op. 23</li> <li>● 20.50 Die Schiller-Rede von Thomas Mann</li> <li>21.55 Der Stuttgarter Kammermusik-Kreis</li> <li>○ 22.20 «Abu Hassan», Jugendoper von C. M. von Weber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Conversations littéraires</li> <li>17.45 Cornelius: «Trauer und Trost»</li> <li>○ 20.10 Sinfoniekonzert unter Georg Solli</li> <li>21.35 Le musée des mots: «La nuit»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Kleine Geschichte des franz. Kabarets</li> <li>21.30 Jean Martinon dirigiert Werke von Prokofieff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Gedichte dieser Zeit</li> <li>● 20.30 «Und einer stirbt daran», Hörspiel</li> <li>23.00 Sinfoniekonzert</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 21. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Für die Frauen</li> <li>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (4)</li> <li>● 18.25 Erinnerungen an Einstein</li> <li>● 20.30 «Der göttliche Engel», Komödie</li> <li>22.20 Internationale Ferienkurse für neue Musik in Kranichstein 1955</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 La quinzaine littéraire</li> <li>20.00 «Le Rouge et le Noir», Hörspielfolge nach Stendhal</li> <li>○ 21.33 Das Kammerorchester Lausanne unter Alceo Galliera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Le scienze occulte», Hörfolge</li> <li>20.30 Orchesterkonzert unter William Rime-</li> <li>22.20 Posta dal mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Heitere Madrigale alter Meister</li> <li>○ 21.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (Brahms, Tschaikowsky)</li> <li>22.20 Lieder von Rich. Strauß und H. Pfitzner</li> </ul>
<b>Freitag, den 22. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (5)</li> <li>18.00 Lieder von Brahms</li> <li>21.15 «Jersey, die Insel der Tomaten und Blumen», ein Reisebericht</li> <li>22.20 Moderne Orchestermusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.10 Konzert in D-dur op. 21 von Ernest Chausson</li> <li>18.10 En écoutant la peinture: Marc Chagall</li> <li>● 20.05 «Le menteur», Komödie</li> <li>21.30 «Congo Belge», Hörbericht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.01 Orizzante ticinese</li> <li>● 21.05 «L'attesa», Hörspiel</li> <li>○ 22.20 Werke von Brahms für Chor und Orchester</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>● 20.45 Trost und Weisheit bei Arthur Schopenhauer</li> <li>22.30 Max Frisch: «Der Laie und die Architektur»</li> <li>○ 23.25 Honegger: Concerto da camera und Suite archaïque</li> </ul>
<b>Samstag, den 23. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter</li> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>15.50 Hörbericht von einem Sportkurs für Geistliche in Magglingen</li> <li>16.53 Trio der Nationen: Frankreich</li> <li>18.40 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts</li> <li>● 20.30 «Pension Alperueh», Dialekthörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.05 Lieder von Schubert</li> <li>14.15 «L'alpinisme», ein Gespräch</li> <li>19.45 Magazine 55</li> <li>21.00 «Monsieur Norbert n'a qu'une parole», Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 Prisma cinematografico</li> <li>20.50 Le muse in vacanza</li> <li>○ 21.20 «Apollo e Dafne», Kantate von Händel</li> <li>22.05 Scarlatti: Konzert Nr. 3 in F-dur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.05 Kleines Operettenkonzert</li> <li>20.00 Zur guten Unterhaltung</li> <li>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</li> <li>23.30 «Ein Genie namens P», eine boshafte Biographie</li> </ul>
<b>Sonntag, den 24. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.00 Prof. Predigt, Pfr. L. Rumpel, Buchs/AG</li> <li>○ 11.35 «In Traum und Gesang», Liederzyklus von Ernst Kunz</li> <li>11.00 Brahms: Klaviertrio in C-dur op. 87</li> <li>● 11.35 «Hermann Hesse am Bodensee», Hörfolge</li> <li>● 16.35 «Der Basler Pygmalion», Komödie von Shaw</li> <li>18.25 Ernst Bloch: Sinfonie «Israël»</li> <li>○ 20.30 Hermann Suter: «Le Laudis», Oratorium</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Ch. Meylan, Lausanne</li> <li>11.35 Die schönen Schallplatten</li> <li>14.00 «Grand-Hôtel», Hörspiel n. V. Baum (2)</li> <li>○ 17.00 Das Philadelphia-Orchester unter Eugen Ormandy</li> <li>★ 18.15 Le courrier protestant</li> <li>20.35 «Visage», film radiophonique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.25 Bach: Kantate «Jesus, meine Freude»</li> <li>15.20 «Il deputato di Bombignac», Hörspiel</li> <li>18.15 Saint-Saens: Klavierkonzert Nr. 5 F-dur</li> <li>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio</li> <li>21.15 Marion Anderson, Alt, singt Lieder von Schubert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>★ 10.00 Prof. G. Bornkamm, Heidelberg: «Für und wider die Entmythologisierung der christlichen Botschaft»</li> <li>17.00 «Bist du's oder bist du's nicht?», heiteres Funkspiel</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</li> </ul>
<b>Montag, den 25. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (6)</li> <li>18.20 Die berufstätige Hausfrau und Mutter</li> <li>● 20.30 Zum 80. Geburtstag von C. G. Jung</li> <li>22.30 Tübinger Musiktage 1955</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Werke von Francis Poulenc</li> <li>18.20 «Les médiums», ein Gespräch</li> <li>○ 19.35 Salzburger Festspiele: «Die Zauberflöte» von Mozart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.03 «Caro o l'irraggiungibile», Komödie von William Somerset Maugham</li> <li>21.40 Englische Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 «Meine Frau und ich», heitere Jo-Hanns-Rösler-Figuren</li> <li>22.20 Zeitgenössische Komponisten</li> <li>23.00 «Bolivien — Land der Gegensätze»</li> </ul>
<b>Dienstag, den 26. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (7)</li> <li>19.00 Volksmusik a. a. aller Welt: Cowboy USA</li> <li>● 20.00 «Ich will nichts mehr von Salzburg wissen», musikalisches Hörspiel</li> <li>○ 20.30 Salzburger Festspiele: Sinfoniekonzert unter Hans Knappertsbusch (Brahms)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.25 Hommage à André Maurois</li> <li>19.45 Disanalyse</li> <li>● 21.30 «Napoléon Unique», Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Orchesterkonzert unter Leopoldo Casella</li> <li>18.30 L'arte moderna dall'A alla Z</li> <li>21.10 Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 in e-moll</li> <li>22.20 Die 6 Violinsonaten von Boccherini (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 Fragen von heute</li> <li>22.20 Orgelmusik von Louis Vierne und Maurice Durufle</li> <li>22.35 C. G. Jung — achtzig Jahre</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 27. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Frauenstunde</li> <li>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (8)</li> <li>18.40 Das Saarland — Werkstatt Europas</li> <li>● 20.30 «Anne Babi Jowägers», Hörspielfolge nach Gotthelf</li> <li>22.20 Chorlieder und Duette von Schumann</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Conversations littéraires</li> <li>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Antonio Votto</li> <li>22.15 Le musée des mots: «L'arbre»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Volo bianco e rosso sul Brasile», ein Reisebericht</li> <li>21.30 Attualità e varietà italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Der Terminkalenders», Hörspiel</li> <li>21.25 Friedrich Gulda spielt die 24 Präludien von Chopin</li> <li>23.00 Orchesterkonzert unter Ed. van Beinum</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 28. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (9)</li> <li>● 20.20 «Victoria Regina», Hörfolge (1): Jugendjahre</li> <li>21.15 Frank Merrick, London, Klavier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.10 Slowakische Lieder</li> <li>17.30 «Le Songe d'un Nuit d'Été», causerie-audition</li> <li>21.30 Chor- und Kammermusikkonzert unter Denis Darlow</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Colpevole senza volerlo», Hörspiel</li> <li>20.30 Orchesterkonzert unter Jean Ruggero</li> <li>22.20 Posta dal mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</li> <li>22.20 Günter Bialas: «Indianische Kantate»</li> </ul>
<b>Freitag, den 29. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Frauenstunde</li> <li>16.30 Eindrücke von einer Indienfahrt</li> <li>17.30 «Das große Wagnis», Hörspielfolge (10)</li> <li>20.00 Das Manchester Blasorchester</li> <li>● 20.20 «Victoria Regina», Hörfolge (2): Reife und Alter</li> <li>21.25 Opernkonzert (aus Interlaken)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.20 En écoutant la peinture: Paul Gauguin</li> <li>● 20.05 «Les Fourberies de Scapin», von Molière</li> <li>22.15 Le musée des mots: «Le poète»</li> <li>22.35 Negro Spirituals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Orizzante ticinese</li> <li>20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella</li> <li>● 21.00 «L'eredità», Komödie</li> <li>22.20 Scarlatti: Werke für Soli und Orchester</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>★ 20.45 «Ein Spion Gottes», Hörfolge um Sören Kierkegaard</li> <li>21.30 Schwetzingen Serenade</li> <li>22.30 Hans Egon Holthusen: «Die Einheit der modernen Welt»</li> <li>23.20 Werke von Schönberg und Hindemith</li> </ul>
<b>Samstag, den 30. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>13.40 Die Samstagsrundschau</li> <li>14.00 Rossini: «Die Italienerin in Algiers», 1. Akt</li> <li>16.00 100 Jahre CVJM</li> <li>20.00 «Der Muggedätscher»: «Numme kai Angst», ein weiterer Versuch</li> <li>22.20 Werke von Bach und Quantz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.50 «Véronique», Oper v. André Messager</li> <li>15.40 Conversations littéraires</li> <li>19.50 Le quart d'heure vaudois</li> <li>20.20 «Monsieur Victor Dupont», Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 Prisma cinematografico</li> <li>20.30 Operettenmelodien</li> <li>20.50 Le muse in vacanza</li> <li>21.40 Mozart: Sinfonia concertante in Es-dur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Solistenkonzert (Hindemith, Ravel)</li> <li>0.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 6 in F-dur unter Robert Heger</li> </ul>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 17. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier</li> <li>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</li> <li>10.30 «Kant und das Widerstandsrecht», Vortrag</li> <li>17.15 Kammermusik von Beethoven</li> <li>○ 20.00 Orchesterkonzert (Debussy, G. Mahler)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 6.55 Evangelische Andacht</li> <li>18.30 Schöne Melodien</li> <li>20.15 Ein schönes Lied zur Abendstund</li> <li>23.25 Moderne Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst</li> <li>13.15 «La Ville», von Paul Claudel</li> <li>15.50 «Le cœur et la main», Oper von Ch. Lecocq</li> <li>○ 18.05 Sinfoniekonzert unter Jean Giardino</li> <li>21.32 Prenez garde à la poésie</li> <li>22.45 Kammermusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.30 Morning Service</li> <li>15.00 London Harpsichord Ensemble</li> <li>20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge</li> <li>21.15 «The Conspirators», Oper v. Schubert</li> </ul>
<b>Montag, den 18. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 14.30 Christliche Denker: «Melancthon und die Confessio Augustana»</li> <li>21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Josquin des Prez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.10 Berühmte Künstler: Maria Nemeth, Sopran</li> <li>20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk</li> <li>21.20 Bilder vom Bodensee (IV): «Die Christianisierung und St. Gallen»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 14.30 «Les monstres sacrés», von J. Cocteau</li> <li>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux</li> <li>22.45 «Belles Lettres», revue littéraire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 21.00 «Don Carlos» von Schiller, Part I</li> <li>21.15 Part II</li> </ul>
<b>Dienstag, den 19. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Schöne Stimmen</li> <li>● 20.30 «Das Unternehmen Wega», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt</li> <li>23.01 Weltmusikfest 1955 der Internationalen Gesellschaft für neue Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.10 Berühmte Künstler: Bronislaw Huberman, Violine</li> <li>18.30 «Prometheus», von Franz Schubert</li> <li>20.20 «Die deutschen Kleinstädter», Hörspiel</li> <li>22.15 Rechtsfragen im Alltag</li> <li>22.30 Cembalokonzert in d-moll von Bach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 L'art du comédien: «Britannicus»</li> <li>○ 20.02 Festival de Prades: Kammermusik mit Pablo Casals</li> <li>22.35 Prestige du théâtre: Le théâtre espagnol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.30 «Seashore and Coastal Waters»</li> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>21.45 Brahms: Trio in B-dur</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 20. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Die Nobelpreisträger-Tagung in Lindau</li> <li>21.00 Vergessene Opern</li> <li>22.30 Volkslieder des Elsaß</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.10 Berühmte Künstler: Nicolai Gedda, Tenor</li> <li>○ 20.20 «Pablo Casals — oder Kunst und Charakter», musikalische Hörfolge</li> <li>0.05 Werke von Haydn und Mozart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.02 Malette von Josquin des Prés</li> <li>20.32 Petit guide de la satire</li> <li>○ 21.00 «Les noces de Figaro», Oper von Mozart (Festival Aix-en-Provence)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 19.30 Cheltenham Festival: Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli</li> <li>● 20.20 An Appreciation of Professor Jung (80th Birthday falls on July 26th)</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 21. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>21.00 «Insel am Rande der Zeit»: Irland</li> <li>23.00 Der Brückenschlag zwischen Physik und Medizin: Friedrich Dessauer</li> <li>23.15 Arnold Schönberg: Pierrat lunaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.45 Wir sprechen vom Film</li> <li>15.30 Alte Geheimnisse der Kräuterweiblein in neuer Schau</li> <li>20.20 «Adam und Eva — diesmal nach Mark Twain»</li> <li>21.10 Sinfoniekonzert</li> <li>22.15 Geist der Antike: Platon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.02 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht</li> <li>22.00 L'art et la vie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.00 Science Survey</li> <li>19.45 «Turandot» (Act II) from Covent Garden</li> <li>20.45 Letter from America</li> <li>21.15 Twenty Questions</li> <li>22.15 «Richard Yea and Nays», Hörspielfolge</li> </ul>
<b>Freitag, den 22. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Operettenklänge</li> <li>○ 21.00 Die großen Meister: Roussel, Strawinsky, Richard Strauß</li> <li>23.00 Die rätselhafte Welt der Bestseller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.10 Berühmte Künstler: Alfred Piccaver, Tenor</li> <li>22.15 Gedicht in der Zeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.02 «La Hulla», von Samuel Rousseau</li> <li>20.55 «Renoir et le culte de la nature»</li> <li>22.15 Thèmes et controverses</li> <li>22.45 Internationale Solisten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>22.15 Ilse Wolf, Sopran</li> </ul>
<b>Samstag, den 23. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>15.00 Aus Opern von Albert Lortzing</li> <li>16.00 Stockholm — Vällingby, ein Ideal moderner Städteplanung</li> <li>20.30 «Eine kleine Glückskomödie», von Kurt Heynicke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.20 Theaterorschau</li> <li>16.45 Bücherecke</li> <li>20.00 Studiowettkampf zwischen Köln, Saarbrücken und dem Oesterreichischen Rundfunk</li> <li>21.45 Aus Burg und Oper, die Bundestheatersendung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.55 Kammermusik</li> <li>● 20.32 Zum 10. Todestag von Paul Valéry</li> <li>22.00 Sur les côtes de France: «La Rochelle»</li> <li>22.45 Beethoven: Violinsonate op. 30, Nr. 2</li> <li>23.15 Des idées et des hommes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.15 The Week in Westminster</li> <li>20.00 Variety Playhouse</li> <li>21.15 Hörspiel</li> <li>22.45 Evening Prayers</li> </ul>
<b>Sonntag, den 24. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier</li> <li>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</li> <li>9.45 Angelsächsischer Humor von Sterne bis Saroyan</li> <li>17.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</li> <li>○ 20.00 «Rigoletto», Oper von Verdi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 7.03 Evangelische Andacht</li> <li>14.00 Eröffnung der Salzburger Festspiele 1955</li> <li>15.00 Hindemith: Streichquartett</li> <li>20.15 10 Jahre wieder Salzburger Festspiele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst</li> <li>13.15 Zwei Stücke von Morvan Lebesque</li> <li>15.30 «La chaste Suzanne», Operette</li> <li>18.05 Sinfoniekonzert unter Paul Paray</li> <li>20.32 Zum 300. Todestag von Cyrano de Bergerac</li> <li>21.32 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.30 Morning Service</li> <li>15.00 Sinfoniekonzert</li> <li>20.30 «The Golden Butterfly», Hörspielfolge</li> <li>21.15 Historic Houses: Wilton House</li> </ul>
<b>Montag, den 25. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</li> <li>16.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour</li> <li>21.30 Divertimento musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.05 Wissenschaft für jedermann</li> <li>20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk</li> <li>21.20 Bilder vom Bodensee: Die Minnesänger im alemannischen Raum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.55 «L'auteur dramatique dans le monde d'aujourd'hui», Vortrag</li> <li>20.02 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon</li> <li>21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent</li> <li>21.50 «Our Doubts are Traitors», Hörspiel</li> </ul>
<b>Dienstag, den 26. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.15 «Das Lied von Bernadette», von Franz Werfel (Teil I)</li> <li>22.30 Karl Wilczynski erzählt</li> <li>23.00 Weltmusikfest 1955 der Internationalen Gesellschaft für neue Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.10 Berühmte Künstler: Fr. Kreisler, Violine</li> <li>18.30 Elisabeth Schwarzkopf singt</li> <li>○ 20.00 Salzburger Festspiele: 1. Orchesterkonzert unter Hans Knappertsbusch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 L'art du comédien: «Britannicus»</li> <li>20.02 Kammermusik-Konzert</li> <li>22.37 Prestige du théâtre: «Le théâtre romantique espagnol»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>21.45 Jean Fournier, Violine</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 27. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Geistliche Musik</li> <li>17.30 Die Nobelpreisträger-Tagung in Lindau</li> <li>○ 20.00 Festival de Strasbourg: Konzert des Philadelphia-Orchesters unter Eugène Ormandy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.10 Berühmte Künstler: Maria Cebotari, Sopran</li> <li>20.20 Operettenkunst</li> <li>0.05 Neue französische Lieder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.02 Madrigale von Monteverdi</li> <li>20.32 Petit guide de la satire</li> <li>21.00 «Romeo et Juliette», von Shakespeare</li> <li>22.45 Kammermusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.33 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent</li> <li>22.10 Commonweal and Empire Law Conference</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 28. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Pierre Teilhard de Chardin, ein Denker der Zukunft</li> <li>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 «Total- oder Lokalanästhesie»</li> <li>20.21 «Raffi in Bayern», Hörfolge</li> <li>22.15 Die großen deutschen Epen: «Iwein» (um 1200)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.02 Sinfoniekonzert unter Gaston Poulet</li> <li>22.00 L'art et la vie</li> <li>23.10 La musique contemporaine: «Prokofieff»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.15 Kammermusik</li> <li>20.30 Twenty Questions</li> <li>22.15 «Richard Yea and Nays», Hörspielfolge</li> </ul>
<b>Freitag, den 29. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 Heiterer Ehekurs</li> <li>21.00 Konzert des Orchesters «Alessandro Scarlatti»</li> <li>★ 22.30 «Christentum am Morgen des Atomzeitalters», eine Sendung zu dem gleichnamigen Buch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.10 Berühmte Künstler: Marian Anderson, Alt</li> <li>20.20 «Tingel-Tangel», Volksstück</li> <li>22.15 Gedicht in der Zeit</li> <li>22.30 Orchesterlieder von Gustav Mahler und Richard Strauß</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.02 «Lakmé», Oper v. Léo Delibes, 1. Teil</li> <li>21.31 2. Teil</li> <li>21.11 «Auguste Renoir — sculpteur»</li> <li>22.19 «L'œuvre de Jung», Vortrag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Orchestral Hour</li> <li>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron</li> <li>22.25 «The Naturalist»</li> </ul>
<b>Samstag, den 30. Juli</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>15.00 Berühmte Opernmelodien</li> <li>16.00 «Das schwarze Afrika erwacht», Reisebericht</li> <li>21.30 «Vater werden ist doch schwer», heitere Sendung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.20 Die aktuelle Filmschau</li> <li>16.45 Von neuen Büchern</li> <li>18.15 Lieder von Richard Strauß</li> <li>21.45 Aus Burg und Oper — Die Bundestheatersendung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.55 Kammermusik</li> <li>19.01 Die Parlieren von Bach</li> <li>20.32 «Monseigneur le Public — Son Altesse la Critique»</li> <li>22.40 Beethoven: Violinsonate op. 30, Nr. 3</li> <li>23.00 Des idées et des hommes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.30 «Involuntary Confessions», Hörspiel</li> <li>19.15 The Week in Westminster</li> <li>20.00 Variety Playhouse</li> <li>21.15 «Leader of the House», Hörspiel</li> <li>22.45 Evening Prayers</li> </ul>