

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 7 (1955)
Heft: 17

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 13. AUGUST 1955

7. JAHRGANG, NR. 17

Ein großer Film

La strada

AH. Ein Nichts von einer Handlung enthält dieser Film: ein fahrender Gaukler und brutaler Kraftmensch zieht über die Landstraßen und produziert sich in Dörfern, zusammen mit einem armen, scheuen Mädchen, das er als Clown abgerichtet hat, mißhandelt und ausnützt. Auf eine kaum angetönte Art liebt sie ihn, versucht sich loszureißen, aber er holt sie immer wieder. Als er einen halb-irren Clown tötet, der gut zu ihr war, verfällt sie in Apathie. Schließlich verläßt er sie, aber ein Schimmer davon, daß er etwas Wichtiges verloren hat, ist in das Kellerloch seiner Seele gefallen.

Es ist der Film der unendlichen Einsamkeit des Menschen in dieser



Welt, der zu seinen Nächsten keinen Zugang hat, nichts von Gott weiß. Die tierische Animalität des Mannes, die zarte Kindlichkeit und Scheu des Mädchens, verschließen beide in den Käfig des vollkommenen Alleinseins. Es gibt keine Entwicklung, keine Läuterung, kein Licht, das in das Dunkel zündet, nur ein schwaches Verglühen. Alles ist von Fellini mit zarten Zwischentönen bewunderungswürdig verfilmt worden. Man wird noch Jahrzehnte später davon reden.

Das Mädchen Gelsomina, scheu und doch verschmitzter Clown eines Straßen-Gauklers.

Er mißhandelt sie und nützt sie aus, ein verzweifelt hartes Leben. Sie hält sich schließlich selbst für unnütz.

Nachdem er einen Halb-narren getötet hat, der gut zu ihr war, verläßt er sie schließlich, um erst später zu ahnen, was er verloren hat. Ganz allein findet sie sich nicht mehr zurecht.



AUS DEM INHALT:

	Seite
Der Standort	2
Wachsende Schwierigkeiten	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Beau Brummell	
Zeugin des Mordes	
Human Desire (Lebensgier)	
Will any Gentleman (Der verhinderte Don Juan)	
Giacomo (Stranger on the prowl)	
Das Wort des Theologen	5
Giacomo (Stranger on the prowl)	
Die Zeit der Reprisen	
Kultur, Kirche und Politik im deutschen Radio	
Programmorschau	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Flimmernde Wahrheiten, Pfr. W. Heß, Filmbeauftragter der evang. Kirche in Deutschland (Forts.)	
Ost und West in der Arena	
Neue schwedische Filmoffensive	
Die Welt im Radio	10
Dulles ist gewachsen	
Kalter Krieg am Südpol	
Von Frau zu Frau	11
Feste feiern	
Die Stimme der Jungen	11
In Wiederaufführungen bringen wir « . . . » mit Louis Jouvet	
Aus unserer Welt, Bunt, Rätsel	12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten
schweizerischen
Filmwochenschauen

Nr. 679: Sondernummer: Die Vierer-Konferenz in Genf.
Nr. 680: Eidg. Turnfest Zürich — Schluß der Genferkonferenz

Nr. 681: Schwimm-Länderkampf Deutschland : Schweiz in Arosa — Winzerfest in Vevey.