

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 23

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}
<p>Sonntag, den 18. November</p> <p>★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. C. Sturzenegger, Luzern</p> <p>○ 10.15 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard</p> <p>11.20 «Die Ballade vom Zuchthaus zu Reading» von Oscar Wilde</p> <p>● 19.40 «Der Kreidekreis» von Klabund</p> <p>○ 21.00 Kammerkonzert unter P. Sacher</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>16.00 Für die Kranken</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>● 19.00 Montagskurs: «Bistum und Papsttum»</p> <p>20.00 Aus Hamburg: Gemeinschaftssendung</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>14.00 Was wollen unsere Kinder lesen?</p> <p>18.00 Der Berliner Mozartchor</p> <p>○ 20.00 «Venus», Oper von Schoeck</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>13.50 Fußball: Deutschland—Schweiz</p> <p>● 20.20 Gespräch über die Grenze: «Der alternde Mensch in unserer Gesellschaft»</p> <p>○ 20.55 «Dem unbekanntem Gott», Oratorium von Alb. Jenny</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>17.40 «Navigation im Tierreich?»</p> <p>★ 19.00 Prof. Rundschau, Pfr. Dr. Amstutz</p> <p>● 20.45 «Michael», Hörspiel</p> <p>21.40 Musik von Kurt Atterberg</p> <p>22.20 «Die Brücke», deutsch-französische Literaturchronik</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.30 Jugendstunde: «Bum-Bum-Jimmy auf der Flucht»</p> <p>20.15 «Die Schweiz sucht Absatzmärkte», Hörfolge</p> <p>21.00 «Spiegel, das Kätzchen», Musik von Paul Burkhard</p> <p>22.00 Das Puschlav: «Der Puschlaver in der Landschaft»</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>13.00 «Spalebärg 77a»</p> <p>14.10 «Don Carlo» von Verdi, 3. u. 4. Akt</p> <p>17.45 Werke von Bach und Dvorak</p> <p>20.00 Ein neuer Musikfilm: «The King and I»</p> <p>21.00 Verzell du das im Fährmaul!</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Javet, Neuenburg</p> <p>○ 17.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki</p> <p>★ 18.15 Le courrier protestant</p> <p>19.25 Le monde cette semaine</p> <p>19.55 La Suisse est belle: «Bulle»</p> <p>20.55 «Microbus», fantaisie radiophonique</p> <p>17.00 Femmes chez elles</p> <p>20.05 «Une jeune fille blonde en robe de bal», Hörspiel</p> <p>22.35 Le magazine de la télévision</p> <p>17.30 Conversations littéraires</p> <p>18.30 Cinémagazine</p> <p>● 20.30 «L'ami de la famille», Komödie</p> <p>22.05 Mussorgsky: «Bilder einer Ausstellung»</p> <p>17.00 Elisabeth Schwarzkopf, Sopran</p> <p>★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.10 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter P. de Freitas-Branco</p> <p>20.00 «Fontaine», Hörspielfolge</p> <p>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>18.30 Chronique du monde des Lettres</p> <p>20.30 «Interdit à Ursule», Hörspiel</p> <p>21.25 Andres Segovia, Gitarre</p> <p>22.55 Musique de notre temps</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos patois</p> <p>20.15 «La moucharde», Hörspiel</p> <p>21.05 Le monde dans tous ses états: Méditerranée</p>	<p>11.25 Bach: Geistliche Lieder</p> <p>18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll</p> <p>20.15 Klaviersonaten von Mozart</p> <p>20.45 «Lohengrin», Komödie von Benedetti</p> <p>22.40 Attualità culturali</p> <p>20.30 Werke von Beethoven</p> <p>21.45 Momenti di storia ticinese</p> <p>17.50 Cronache archeologiche</p> <p>● 20.00 Vita sceneggiata di Mozart</p> <p>21.30 Kammermusik für Streicher</p> <p>22.35 Il giornale letterario e culturale</p> <p>18.30 Le muse in vacanza</p> <p>20.15 La rivista della settimana</p> <p>21.00 Orizzonti ticinesi</p> <p>21.30 Die Concerti grossi von Locatelli</p> <p>20.00 Considerazioni sul problema degli esami scolastici</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert (Mozart)</p> <p>22.00 Posta dal mondo</p> <p>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa</p> <p>● 21.00 «Il privilegio dei ricordi», Hörspiel</p> <p>22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p>13.10 Per la donna</p> <p>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</p> <p>● 15.00 «Chiamata personale», Hörspiel</p> <p>20.00 «La class di asen», farsa classica</p> <p>21.15 Beethoven: 3. Sinfonie</p>	<p>★ 8.15 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>● 10.00 «Altgriechische und christliche Gedanken über den Tod»</p> <p>15.00 Aus Konzert und Oper</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>○ 20.00 «Antigone», Trauerspiel nach Sophokles von Hölderlin, Musik von C. Orff</p> <p>20.45 Herrn Pfeiderers neuester Beruf:</p> <p>2. «Der schwere Fall», heiteres Hörspiel</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>17.00 Schumann: Sonate in fis-moll, op. 11</p> <p>20.45 «Die Atombombe und die Zukunft des Menschen», Eine Zeitanalyse von Prof. Dr. Karl Jaspers</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>22.40 «Regen», Hörspiel</p> <p>★ 9.30 Evangelischer Gottesdienst</p> <p>● 17.00 «Die Erde», Drama von G. Prüfer</p> <p>19.40 «Ist Askese noch zeitgemäß?» Gespräch</p> <p>● 20.30 «Elckerlijck», altniederländisches Spiel von Jedermann</p> <p>21.20 Schubert: Klaviertrio in Es-dur, op. 100</p> <p>16.45 Auf den Spuren pharaonischer Musik</p> <p>20.45 «Die weißblaue Welt von Ludwig Thomas», Hinweise auf sein Werk</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <p>22.20 Liszt: Sieben Lieder für Bariton</p> <p>16.45 Filmprisma: Neue Filme</p> <p>20.45 Christen oder Bolschewisten: «Christliche und kommunistische Hoffnung»</p> <p>21.15 Schvetzinger Serenade</p> <p>22.30 «Ist die moderne Kunst gesund oder krank?» Ein Streitgespräch</p> <p>20.00 Zauber der Operette</p> <p>21.00 «Der Himmels», Drama von G. Prüfer</p> <p>23.30 Literarisches Kabarett</p> <p>○ 0.10 Arthur Honegger: «Der Totentanz», und Bach: Kantate Nr. 106</p>
<p>Sonntag, den 25. November</p> <p>★ 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. E. Helbling, Biel</p> <p>○ 10.25 Das Studio-Orchester unter Herrera de la Fuente, Mexico City</p> <p>● 11.30 «Der Schuldner», Evangelienpiel</p> <p>18.05 Kammermusik</p> <p>● 20.30 «The four Swallows», Hörspiel von P. Schenk</p> <p>21.40 Die Stadtmusik Solothurn</p> <p>Montag, den 26. November</p> <p>16.00 Für die Kranken</p> <p>17.30 «Der König hinter dem Wandschirm», Hörspiel</p> <p>● 19.00 Montagskurs: «Kaiser Konstantin und der Triumph der Kirche»</p> <p>○ 20.50 «Die Witwe von Ephesus», Oper</p> <p>○ 22.30 Das Studio-Orchester unter P. Sacher</p> <p>Dienstag, den 27. November</p> <p>16.30 Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6 in f-moll</p> <p>19.00 «Samariter im Alltag», Orientierung</p> <p>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. P. Münch (aus Basel)</p> <p>22.20 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 28. November</p> <p>● 14.00 Frauenstunde: Bibl. Frauengestalten</p> <p>19.10 Westschweizer Chronik</p> <p>20.00 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard</p> <p>● 20.35 «Welche Ideale und Lebensziele kann die westliche Welt dem jungen Menschen bieten?»</p> <p>○ 21.15 Streichquartette von Cambini und Beethoven</p> <p>Donnerstag, den 29. November</p> <p>17.00 Alte Arien</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute</p> <p>● 20.15 «Der Andere», Radio-Komödie</p> <p>22.20 Prosadichtungen von Urs Martin Strub</p> <p>Freitag, den 30. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>● 20.45 «Wenn dein Schatten 16 Fuß mißt, Berenike . . .», Hörfolge</p> <p>22.00 Das Puschlav: «Das Lebensproblem jenseits des Passes»</p> <p>22.20 Orgelkonzert (Bach, Buxtehude)</p> <p>Samstag, den 1. Dezember</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>17.00 Unsere Aussprache</p> <p>19.05 Soziale Zeitfragen</p> <p>20.15 «Emil, der Held», Lustspiel</p> <p>22.20 Abendgedanken</p> <p>22.35 Das Kammerensemble von Radio Bern</p>	<p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. R. Grimm, Reconvilier</p> <p>11.15 Die schönen Schallplatten</p> <p>14.00 Le poème de l'auditeur</p> <p>○ 17.15 Kammermusik (Mozart, Malipiero)</p> <p>★ 18.00 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>★ 18.30 L'actualité protestante</p> <p>21.30 Sendung des französischen Radios</p> <p>22.50 Geistliche Musik</p> <p>17.00 Femmes chez elles</p> <p>20.00 «Au seuil de l'enfer», Hörspiel</p> <p>21.45 Le folklore du Brésil</p> <p>22.35 Le magazine de la télévision</p> <p>17.30 Portrait de Michel-Ange</p> <p>19.45 Discanalyse</p> <p>● 20.30 «La cerisaie», Komödie von Tshedow</p> <p>★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.10 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Ed. van Remoortel</p> <p>18.30 La quinzaine littéraire</p> <p>20.00 «Fontaine», Hörspielfolge</p> <p>○ 21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>22.35 Ueber das Buch «Vie et mœurs des abeilles»</p> <p>17.20 Elisabeth Schwarzkopf, Sopran</p> <p>21.00 De l'esprit à l'humour</p> <p>21.20 «La Traviata» von Verdi, 1. Akt</p> <p>22.50 Musique de notre temps</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme</p> <p>15.15 Mozart: Klavierkonzert C-dur, KV 503</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20.15 «Un panama pour Poms», Hörspiel</p>	<p>11.25 Bach: Geistliche Lieder</p> <p>20.15 Lieder von Bizet</p> <p>● 20.35 «Corruzione al Palazzo di Giustizia», Hörspiel</p> <p>22.40 Attualità culturali</p> <p>17.25 Tschechische Lieder</p> <p>20.30 Werke von Rameau</p> <p>21.40 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.00 Bandiere insanguinate: «Morat»</p> <p>20.30 Musik aus Operetten</p> <p>21.30 2 Trios von Haydn</p> <p>22.35 Il giornale letterario e culturale</p> <p>20.15 La rivista della settimana</p> <p>21.00 Orizzonti ticinesi</p> <p>21.30 Die Concerti grossi von Locatelli</p> <p>22.00 Kirsten Flagstad, Sopran</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella</p> <p>22.00 Posta dal mondo</p> <p>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa</p> <p>● 21.00 «L'investitore non si è fermato», Hörspiel</p> <p>22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p>13.10 Per la donna</p> <p>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</p> <p>● 14.40 «Morle di una città», Hörspiel</p> <p>21.30 Lieder von Mozart</p> <p>22.00 Haydn: Sinfonie in G-dur Nr. 92</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Die Deutung des Todes in der Religionsgeschichte», Vortrag</p> <p>17.20 «Flußfahrt mit Herrn Morfimer», Hörsp.</p> <p>○ 20.00 Schumann: «Manfred», dram. Dichtung</p> <p>21.30 Walter Gieseking († 26. Okt. 1956): Mozart, Debussy</p> <p>20.45 «Torheiten des Lebens», kabarettistische Revue</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.05 «Vom Sisyphus-Geschäft des Ueber-selzens»</p> <p>20.45 «Der Mensch», Drama von G. Prüfer</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>16.00 Klavierwerke von Schumann</p> <p>20.30 «Der Sturz des Titans», Hörspiel</p> <p>23.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.45 «Das Bild vom Menschen», Bericht über neue Bücher</p> <p>21.00 Opernkonzert</p> <p>22.20 Chormusik</p> <p>16.45 Filmprisma: Neue Filme</p> <p>20.45 Christen oder Bolschewisten: «Die soziale Botschaft Jesu»</p> <p>21.15 Ettlinger Schloßkonzert</p> <p>20.00 «Die musikalische Abendpost»</p> <p>23.30 «Der letzte Fußgänger», kabarettistische Utopie auf dem 21. Jahrhundert</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 18. November			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 15.45 Verklungene Stimmen o 18.45 Regier: Requiem o 20.00 Abend-Konzert (Schütz, Honegger)	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 Vergleich zwischen Gaslaternen und Neonlicht 0.05 Die Wiener Philharmoniker unter Carl Schuricht	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Les mousquetaires au couvent», Oper von Louis Varney 20.30 Soirée de Paris 22.00 La femme dans le monde	15.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 16.50 Talking of Books 17.20 Play: «Coventry» 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge 22.45 Kammermusik
Montag, den 19. November			
17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Strawinsky: Suite aus der Musik zur Geschichte vom Soldaten 22.30 «Vom Sinn des Absurden», Einführung in den Geist des Surrealismus.	20.45 «Kriemhild», Trauerspiel 22.15 Neues vom Büchermarkt	18.30 Rubrique des Echecs o 20.00 Orchesterkonzert 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire	20.00 Musik to Remember ● 22.15 World Theatre: «The Medea»
Dienstag, den 20. November			
● 20.30 «Ein Gefangener», Hörspiel 22.30 Kabarett	o 20.16 «Die beiden Schützen», Oper von Lortzing 22.25 Bunte Operettenklänge 0.05 Tschaiowsky: Serenade für Streichorchester, op. 48	20.00 Kammerkonzert 22.00 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du théâtre	● 20.00 Play: «A Fatal Fidelity» 20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad
Mittwoch, den 21. November			
★ 9.45 Evangelischer Gottesdienst 18.45 Geistliches Konzert o 20.00 Joh. Brahms: «Ein deutsches Requiem» 21.25 Lyrik von Werner Bergengruen 23.00 «Herbstblätter», ein imaginäres Gespräch zwischen A. Gide und J. Green	16.45 «Die Winterquartiere unserer Zugvögel» 17.15 Das schöne Lied: Kim Borg, Baß 20.16 Vergilbte Notenblätter 0.05 Kammermusik von Brahms	20.00 Opéras oubliés: «Castor et Pollux» de Rameau 21.00 «Visage perdu», Hörspiel 23.00 Kammermusik von Mendelssohn und Schubert	20.30 Further Education: «France Our Unknown Neighbour» o 21.00 Sinfoniekonzert unter Herm. Scherchen
Donnerstag, den 22. November			
17.00 Mars in größerer Erdnähe 17.45 Forschung und Technik: «Wunderwelt im Wassertropfen» 23.00 Aus den Tagebüchern Jochen Kleppers 23.15 Neue Musik	16.30 Stefan Zweig: Zur 75. Wiederkehr seines Geburtstages 20.20 «Föhn», Drama aus der Bergwelt 22.35 Orgelmusik o 0.05 Bruckner: 7. Sinfonie	● 14.25 «Phèdre», Trauerspiel von Racine o 20.00 Orchesterkonzert 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie	20.00 Science Survey 20.15 Purcell: Ode for St. Cecilia's Day 21.15 Opening of the Olympics Games
Freitag, den 23. November			
20.10 Operettenklänge 21.00 Der Filmkonsum unserer Kinder o 21.15 Mozarts Violinsonaten und «Jephte», Oratorium von Giacomo Carissimi. Neue Aspekte des amerikanischen Gegenwartsromans	● 20.20 «Die Grasharfe», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit: Jürgen Eggebrecht	20.00 «Madame Bovary», Musik von E. Bondeville 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten	22.15 At Home and Abroad 23.15 Mendelssohn: Trio
Samstag, den 24. November			
15.00 Aus: «Die Meistersinger v. Nürnberg» 16.00 Reportage: «Die Werkstatt des Phidias», ausgegraben in Olympia 17.30 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	14.20 Die aktuelle Filmschau 17.40 Die neuesten Forschungsergebnisse in Carnuntum 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie	20.30 Monseigneur le Public, Nos seigneurs les auteurs 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des Idées et des Hommes	● 15.30 «Lowe Story» und «The Cunning Semblance», Hörspiele 17.30 The World This Week 20.15 The Week in Westminster 22.15 «The African Queen», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers
Sonntag, den 25. November			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Der Dienst am Nächsten in Gefahr», Vortrag von Romano Guardini o 18.00 Arthur Honegger: «Der Totentanz» o 20.00 «L'Orfeo», Oper von Monteverdi	★ 7.00 Evangelische Andacht 16.30 «Der Mond der Prinzessin Leonora», Märchenspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.20 «Hotel Stadt Lemberg», musikalisches Schauspiel 22.20 Lieder von Hans Pfitzner 0.05 Streichquartette v. Haydn u. Schumann	★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «La petite Mademoiselle», Oper von Lecoq o 17.45 Orchesterkonzert 20.30 Soirée de Paris 22.00 La Femme dans le Monde	★ 10.30 Morning Service 15.30 Orchesterkonzert unter Ejrem Kurz 16.30 Talking of Books 17.00 Feature: «By Balloon to the North Pole» 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge
Montag, den 26. November			
17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Mozart-Konzert unter Ernest Bour 22.30 «Wohin steuert Amerikas Kultur?», ein Gespräch	16.45 Herstellung und Verwendung radioaktiver Materialien 20.50 Kompositionen von Edvard Grieg 22.15 Neues vom Büchermarkt 0.05 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll, op. 67	17.55 «L'Algérie, la France et l'Islam» 18.30 Rubrique des Echecs o 20.00 Orchesterkonzert unter L. Forestier 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire	20.00 Music to Remember ● 22.15 «Heart of Darkness», Hörspiel
Dienstag, den 27. November			
● 20.45 «L'improvisé de Paris», Einakter von Jean Giraudoux 23.00 Neue Musik	16.00 Pierre Fournier, Violoncello o 20.20 «Cosi fan tutte», Oper von Mozart 0.05 Kammermusik zeitgenössischer österreichischer Komponisten.	o 20.00 Kammerkonzert (Schumann und Zeitgenossen) 22.00 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du Théâtre	22.15 At Home and Abroad 23.05 Orchesterkonzert
Mittwoch, den 28. November			
16.15 Nerventöter Nr. 1: Der Lärm o 20.10 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet	16.45 Erwägung zur Auswertung der Kernkraft 17.15 Lieder von H. Wolf 22.15 Emile Verhaeren zum Gedenken 22.30 Kammermusik	20.00 Opéras oubliés: «Castor et Pollux» de Rameau 20.30 La Tribune des Arts ● 21.00 «L'Avare» de Molière 23.00 Kammermusik	20.30 Further Education: «France, Our Unknown Neighbours» o 22.15 Mozart: Requiem (Leitung: Hermann Scherchen) ★ 23.15 Advent Talk
Donnerstag, den 29. November			
17.00 Allerlei Kuriositäten aus dem fünften Erdteil (I) 21.00 «Seit jenem Tage ist es Nacht», Hörfolge ● 23.00 Aus den Tagebüchern J. Kleppers (II) 23.15 Neue Musik	16.30 Dichtungen von Nietzsche 21.05 Teilübertragung eines Sinfoniekonzerts der Stadt Innsbruck 22.35 Orgelmusik von Ch. M. Widor: Sinfonie Nr. 6 in D-dur 0.05 Kammermusik	o 20.00 Orchesterkonzert unter J. Horenstein 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie	20.15 Kammermusik 21.15 The World and Ourselves
Freitag, den 30. November			
16.30 Welt und Wissen ● 21.00 Der Filmkonsum unserer Kinder: «Welcher Film ist jugendgeeignet?» 21.15 Mozarts Violinsonaten und de Falla: Konzert für Cembalo u. 5 Instrumente	16.45 Geheimnisse antiker Völker 17.15 Operettenmelodien 20.20 Das Spiel mit dem Tode, Lustspiel 22.15 Alte chinesische Dichtung	o 20.00 «Le Roi Hirsch», Oper v. Hans Werner Henze (Berliner Festwochen) 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten	22.15 At Home and Abroad 23.15 Maria Donka, Klavier
Samstag, den 1. Dezember			
15.00 Aus französischen Opern 16.00 Reportage: Georg Basner berichtet aus der Filmindustrie 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt — wir antworten 21.30 Unsere Radiofamilie	20.30 «La nuée rouge», Hörspiel 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des Idées et des Hommes	17.30 The World This Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Tenant of Wildfell Hall», Hörsp. ★ 23.45 Evening Prayers