

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 25

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 16. Dezember 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Fankhauser, Bern 10.25 Vier moderne Kirchen in Frankreich 11.00 Das Studio-Orchester unter P. Strauß 14.50 «Der Legione-Georges», Hörspiel von Werner Bula 20.40 «Die Klarinette», Hörspiel 21.30 Hundert Jahre franz. Operette 22.20 Kath.-prot. Begegnung 22.45 Orgelkonzert (Otto Schärer, Bern) Montag, den 17. Dezember 17.30 Kind und Tier 19.00 Montagskurs: «Ravenna und die alt-christliche Kunst» 21.00 Advents- und Weihnachtsmusik 22.00 Manfredini: Concerto grosso in C-dur 22.30 Zeitgenössische Musik Dienstag, den 18. Dezember 14.00 Briefe an Hermann Hesse 18.30 «Prozesse oder Vergleich?», Hörfolge 20.15 Orchesterkonzert unt. Sir J. Barbirolli 22.20 Theater der Gegenwart Mittwoch, den 19. Dezember 14.00 Frauenstunde: Das Glück des Schauens 17.30 Jugendstunde: «Die Wunschgeige», Hörspiel 20.05 «Das Haus zum wechselnden Mond»: 2. «Der verlorene Sohn» 21.05 «Athalia», Musik von Mendelssohn Donnerstag, den 20. Dezember 17.30 Das kulturelle Italien von heute 18.45 Neue Bücher: Aus dem Reiche der Natur 20.00 «König Ottokars Glück und Ende», Trauerspiel von Grillparzer 22.20 «Er an Sie und Sie an Ihn», über die Liebe Freitag, den 21. Dezember 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Neue Bücher: Künstler und Werke 17.30 Jugendstunde: Weihnachtsvorfreude 20.30 «Was ich Ihri Meinig», ein demokratisches Gesellschaftsspiel 22.20 «Der Dienst am Nächsten in Gefahr», Vortrag Samstag, den 22. Dezember 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.40 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 20.00 «Zwischen Kerzen und Lametta», vorweihnachtlicher Unterhaltungsabend 22.20 Kammermusik	18.10 «Athalia» von Mendelssohn 20.00 Vier moderne französische Kirchen 20.35 Konzert im Berner Münster 21.45 «Vom stillen Gebet», eine Betrachtung 20.00 Opernkoncert mit berühmten Sängern der Gegenwart 21.00 Zeichen menschlicher Unreife 20.50 «Die Tochter des Brunnenmachers», von Marcel Pagnol 21.20 Vom ersten Schnee und von den Tieren 21.45 Anekdoten um Bundesräte 21.30 Alt-Wiener Tänze 20.00 «Romane auf der Speisekarte», Hörfolge 21.20 Konzert der Camerata Zürich 20.00 «Rigoletto», Oper von Verdi	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Th. Roussy, Lausanne 14.00 «Le colonel Chabert», Hörspiel nach Balzac 17.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens 18.20 Le courrier protestant 20.15 La Suisse est belle: Montreux 21.15 «Ballade pour Tim, le pêcheur de truites», Hörspiel 17.00 Femmes chez elles 20.00 «Passagère pour le Styx», Hörspiel 22.35 Magazine de la télévision 17.30 Petite histoire de la peinture moderne 18.30 Cinémagazine 20.30 «Les gueux au paradis», Hörspiel 18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.10 Questionnez, on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 22.40 Un grand savant: Georges Regard († 1936) 17.00 Bach et la Messe en si mineur, causerie-audition 20.00 «Oscar prendra le troisième métro», Hörspiel 17.20 Flore Wend, Sopran 18.30 Chronique du monde des Lettres 20.30 «La nuit des temps», Hörspiel 21.25 Kammermusik von Mozart 22.05 Poètes de notre temps: Rob. Desnos 22.55 Zeitgenössische Musik 15.15 Klassische Musik 16.40 «Le voyage des Santons», Hörspiel 21.00 Programm der Radiodiffusion Française	21.00 Mozart: Streichquartett d-moll KV 421 21.30 Madrigale und heitere Werke der Renaissance 22.00 Neue Musik 20.00 Madrigale von Monteverdi 20.30 «Le déserteurs», Hörspiel 20.10 Das Kammerorchester Lausanne unter Victor Desarzens 21.10 Wenig bekannte Werke von Offenbach 21.40 «Une femme dans un coffre», Spiel nach Boccaccio 20.30 Musik aus Opern 20.05 «Ciboulette», Operette von R. Hahn (2. Akt) 21.05 «Clodo, mais fier», Hörspiel 20.15 Musique sinfonique brillante (Debussy, Liszt)
Sonntag, den 23. Dezember 9.45 Prot. Predigt, Pfr. E. Speck, Ebnat 10.15 Das Studio-Orchester unter R. Heger, München 11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau 18.40 Schumann: «Kinderszenen» 20.50 Motetten zum 4. Advent 21.10 «Die Reise n. Mikaelbro», Hörnovelle 21.50 Bach: Kantate «Bereitet die Wege» 22.20 Dichter schreiben Weihnachtsbriefe Montag, den 24. Dezember 18.00 Sonntagsschul-Weihnachtsfeier (Kirche Zürich-Unterstrab) 19.50 Bach: Weihnachts-Oratorium (1. Teil) 20.25 «Schwyzer Weihnachtsspyl» v. O. Eberle 21.35 Schubert: Forellenzünftel 23.05 Bruckner: 3. Sinfonie in d-moll Dienstag, den 25. Dezember 9.50 Prot. Gottesdienst, Pfr. Albrecht, Zürich 11.00 Das Studio-Orchester unter Sir John Barbirolli 14.45 «Das St. Galler Spiel von der Kindheit Jesus», Musik von R. Blum 19.00 Respighi: Dorisches Streichquartett 20.00 «Neues Weihnachtsspiel» v. R. J. Lang 20.40 Bach: Instrumentalwerke 21.35 Bach: Weihnachts-Oratorium (2. Teil) 22.20 «Die Weisen aus dem Morgenland», Hörbild Mittwoch, den 26. Dezember 11.00 Bach: Weihnachts-Oratorium (3. Teil) 14.30 «Die Meistersinger v. Nürnberg» (1. Akt) 16.30 Missionsreise eines amerikanischen Geistlichen durch Südamerika 18.00 «Die Meistersinger» (2. Akt) 20.00 «Nürnberg», ein Hörbild 20.40 3. Akt Donnerstag, den 27. Dezember 14.00 Für die Frauen 16.35 Kammermusik 20.15 «Katharina Knie» von C. Zuckmayer (mit Alb. Bassermann) 21.45 Die großen Klavierwerke v. Schumann Freitag, den 28. Dezember 14.00 Die halbe Stunde der Frau 18.40 «Der Nazionalsozialismus»: «Der Kampf gegen die Kirchen» 20.00 Zu Pablo Casals 80. Geburtstag 21.00 25 Jahre im Dienst von Radio Zürich (Abschiedsfeier) 22.20 Musik von Krenek Samstag, den 29. Dezember 13.00 «Spalebärg 77a» 14.00 Schubert: «Die Winterreise» 18.30 Kammermusik 20.30 Heitere Beiträge für den letzten Samstag des Jahres	20.00 «Die Wandlung des Antonio», Hörspiel von Horst Geißler 20.00 Das Studio-Orchester unter drei verschiedenen Dirigenten 21.30 Dichter erzählen die Weihnachtsgeschichte 21.05 «Das Unauslöschliche», Legendenspiel 20.50 «Fortunio's Lied», Oper von Offenbach 21.40 «Das letzte Roß», Erzählung von E. Arnet 21.00 Aus beliebten Operetten 20.00 Konzert mit französischer Musik 20.55 «Die Sonette an Orpheus» von R. M. Rilke. Sprecher: Will Quadflieg 21.30 Chorlieder von Schubert	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. F. Brocher, Cologny 11.15 Die schönen Schallplatten 14.00 Le poème de l'auditeur 17.15 Streichquartette von Beethoven und Mendelssohn 18.00 Vie et pensée chrétiennes 18.30 L'actualité protestante 20.30 «Cosi fan tutte», Oper von Mozart 22.35 «Davvide Penitente», Kantate v. Mozart 17.10 Femmes chez elles 20.30 «Les trois rois», Hörspiel 21.00 Weihnachtskonzert 23.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Martin, Genf 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J.-J. Cramer, 11.15 Die schönen Schallplatten 17.20 «In Nativitatem Domini», Oratorium von Charpentier 18.00 Geistliches Konzert 18.30 Le message de la chrétienté 20.00 Werke von Mozart 21.00 «Un garçon a la charrette», Spiel von Chr. Fry 20.10 Questionnez, on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.10 Schoeck: Drei chinesische Liebeslieder 22.40 Le Magazine des Beaux-Arts 17.00 Echos de Festivals 17.50 Lucien Jacques, peintre et poète 20.15 «La version Browning», Einakter von T. Rattigan 21.30 Brahms: 2. Klavierkonzert in B-dur 17.40 Klassische italienische Musik 18.30 La voix des auteurs dramatiques 20.40 «Amal» ou «La Lettre du Roi», Spiel von Tagore 21.30 «Pénélope», poème lyrique de Fauré 13.45 Aus «L'Italienne à Alger» von Rossini 14.10 Un trésor national: Nos patois 19.25 Bilan de l'année 1956	15.00 «Ciboulette», Operette (3. Akt) 16.20 Schumann: 4. Sinfonie in d-moll 20.30 «Le vitrail de la nativité», Hörspiel 20.30 Petit concert de Noël 21.00 «Lettre au ciel», Hörspiel 20.30 Sinfonische Musik 21.25 «Le jeu Saint-gallois de la nativité», Musik von R. Vuataz 20.30 «Ce fou de Platonow», Spiel von Tschekow 20.15 Werke von Ravel 21.00 Festival de Sceaux: Sinfonien von Guenin und Brevat 20.30 «La finta semplice», Oper von Mozart 22.00 «Le rossignol», Hörspiel 21.00 Aus «Das Land des Lächelns» v. Lehar 22.00 Werke für Flöte und 2 Gitarren

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 16. Dezember 11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Werke von Schubert 20.15 Die Klaviersonaten von Mozart 20.45 «Sette scalini azzurri», Komödie 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik 17.00 «Grüße für Marie Ange», Hörspiel 19.00 Advent in Musik und Wort o 20.00 «Das Paradies und die Peri», für Chor, Orchester und Soli (Schumann)	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Ungarns geistige Bedeutung für Europa» 18.00 Kammermusik ● 20.00 Orchesterkonzert unter Franz Waxmann	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 17.45 Volkstümliche Musik zum Advent 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 Unser Kriminalrätzel 0.05 Orchesterkonzert (Wagner, Strawinsky)
Montag, den 17. Dezember o 20.30 «Nicolas de Flue» v. Arthur Honegger 21.30 Momenti di storia ticinese	20.45 Günther Neumann und seine Insulaner 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Mozart als Briefschreiber» (3)	21.30 Divertimento musicale 22.30 «Streit um die Technik. Eine Diskussion»	
Dienstag, den 18. Dezember 20.00 Vita sceneggiata di Mozart 21.30 Kammermusik für Bläser 22.35 Corso di cultura	17.00 Schumann: Fantasiestücke, op. 12 18.00 Ferenc Fricsay dirigiert Johann Strauß 21.15 Opernmelodien 22.20 Orgelmusik (Widor: Symphonie Gothique)	20.30 «Jugendgericht»: 2. «Renate Brink», Hörspiel 23.00 Elektronische Musik	16.00 Bekannte Künstler 20.16 Sinfoniekonzert (Bruckner, A. Berg) 21.45 Liebesgedichte aus vier Erdteilen 0.05 Schumann: Sinfonie in B-dur
Mittwoch, den 19. Dezember 18.30 Le muse in vacanza 21.15 «Operazione Parcellini», radiofarsa o 21.45 Orizzonti ticinesi o 21.45 Klaviersonaten von Beethoven	20.00 Weihnachtslieder aus aller Welt ● 20.30 «Und führte sie nach Aegypten», Hörspiel 23.00 Debussy: «Le Martyre de Saint Sebastien»	20.45 «Weihnachtszeit», Karl H. Waggerl o 21.00 «Bastien und Bastienne», Singspiel von Mozart	16.45 «Wo ist das Grab Alexanders des Großen?»
Donnerstag, den 20. Dezember 17.00 Dalla monodia al poema sinfonico o 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo	17.00 Unbekannte Weihnachtslieder 20.15 Erinnerungen an Otto Reutter 20.45 Chorkonzert	17.00 Die Paradiese von Ceylon (II) 20.45 Für und wider den Lügendetektor 23.00 Aus den Tagebüchern von J. Klepper (5) 23.15 Neue Musik	20.45 Orchesterwerke von Tiroler Komponisten 22.35 Orgelmusik von Bach
Freitag, den 21. Dezember 20.00 Colloqui con Francesco Chiesa 21.00 «La ragazza e i soldati», Hörspiel 22.00 Rossiniana 22.35 «L'utilizzazione dell'energia solare», Vortrag	16.45 Filmprisma: Neue Filme 21.30 Schwetzingen Serenade 22.30 Europäische Forschungszentren: Das Vetus-Latina-Institut in Beuron 23.40 Werke von Hans Günter Mommer und Paul Hindemith	20.10 Operettenklänge 21.15 Mozarts Violinsonaten und Hindemith: Kleine Kammermusik, op. 24 ● 22.30 «Die Leidenschaft zu Gott», Weg und Werk des Aurelius Augustinus.	16.45 Wissen für alle: «Aegypten und der Nil» 18.15 Jugend und Theater ● 20.20 «Das Spiel von den vier Rittern und der Jungfrau», dramatische Legende
Samstag, den 22. Dezember 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 20.00 La rivista della settimana o 20.30 Die Münchner Philharmoniker unter Knappertsbusch	18.30 Geistliche Abendmusik 20.30 Adventssingen im Oehringer Schloß 0.10 Bach: «Magnificat» unter Hans Müller-Kray	15.00 Romantische Opern 16.00 Die Reportage: Die Einsamen der Großstadt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.10 Weihnachtsliche Musik aus Tirol 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie
Sonntag, den 23. Dezember 11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Werke von Strawinsky und Prokofieff ● 20.35 «Quadriglia», Komödie von Noel Coward 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ● 10.00 Das Gemeinsame der christlichen Konfessionen 17.00 «Die Konferenz der Tiere», Hörspiel 19.00 Der Advent in Musik und Wort o 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray (Schumann)	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Dichter erzählen die Weihnachtsgeschichte 10.30 «Die Bibel in der Welt und die Kirchenbibel» 17.15 Alte Adventslieder 17.40 «Das Krippenlied», Märchenspiel 20.00 Opernkonzert	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 17.45 «Hell leuchtet ein Stern, heißt Liebe» 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Der Schwan von Pesaro», Rossini-Sendung
Montag, den 24. Dezember 16.30 Werke von Richard Strauß o 20.30 In festo natalitatis Domini 21.30 Momenti di storia ticinese 23.00 «Il passaporto», Hörspiel	★ 17.00 Evangelische Christvesper 21.30 Et Incarnatus est 21.45 Das Stuttgarter Kammerorchester	★ 17.30 Evangelische Christvesper o 20.15 Historia von der Geburt Jesu Christi 21.20 Abendkonzert (Bach, Strawinsky) 22.00 Aus den Tagebüchern Jochen Kleppers (6): Weihnachten 23.00 «Ich will Freude anzünden, o Seele», Hörfolge	17.15 Chorkonzert ● 20.03 Lieder und Weisen zur Weihnachtszeit 21.20 «Die Nacht von Bethlehem», Hörspiel
Dienstag, den 25. Dezember 14.00 «L'ospite di Natale», Komödie o 18.40 Zwei große Solisten 20.05 Una piccola storia per un bianco Natale 20.45 Kammermusik von Haydn und Beethoven 22.35 Il giornale letterario e culturale	★ 10.30 Evangelische Morgenfeier ● 17.00 Das Flandrische Weihnachtsspiel nach Felix Timmermans ● 18.35 Albert Schweitzer erzählt aus seinen Jugenderinnerungen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray (Beethoven)	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier o 11.00 Bach: Weihnachtsoratorium, 1. Teil 14.15 Beethoven: Streichquartett op. 59, Nr. 1 15.45 «Christkinds Erdenreise», Weihnachtsoper von Gustav Kneip	13.00 Opernkonzert 0.05 Drei frühklassische Instrumentalkonzerte
Mittwoch, den 26. Dezember ● 14.00 «Pamela Nubile», Komödie v. Goldoni 18.30 Le muse in vacanza 22.00 Orizzonti ticinesi	o 18.00 «Das Christelflein», Spieloper von Hans Pfitzner 19.00 Lieder und Motetten zum Weihnachtsfest 20.00 «Boccaccio», Operette von Suppé	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 10.30 Prof. Günther Bornkamm: «Vom Geheimnis der Gotteskindschaft» o 11.00 Bach: Weihnachtsoratorium, 2. Teil o 19.30 «Die Macht des Schicksals», Oper von Verdi	17.05 «Die Königskinder», Märchenoper von Humperdinck 20.10 Bunter Abend 22.30 Der Dichter Rainer Maria Rilke (zum 30. Todestag)
Donnerstag, den 27. Dezember 17.00 Dalla monodia al poema sinfonico o 20.30 Sinfoniekonzert unter Isaac Stern 22.00 Posta dal mondo	● 20.45 «Tradition und Fortschritt in der Kunst unserer Zeit», Rede von Prof. Hermann Reutter 21.00 Opernkonzert 22.20 Heidelberger Hofmusik um 1550.	o 8.30 Bach: Weihnachtsoratorium, 3. Teil 20.10 Emerich Kalman, Musikerporträt ● 21.00 Carl Zuckmayer und sein Werk. Hörfolge zum 60. Geburtstag 23.15 Werke von Prokofieff und Bartok	16.00 Konzertstunde (L. Spohr, B. Britten) 22.35 Orgelmusik 0.05 Kammermusik von Max Reger
Freitag, den 28. Dezember 20.00 Colloqui con Francesco Chiesa ● 21.00 Prix Italia 1955: «E vero (ma fin dove)» von C. Aveline 21.45 Romanzen und Arien 22.35 Tappe del progresso scientifico	16.45 Filmprisma 17.00 Zeitgenössische Klaviermusik 21.00 «Die Welt Buddhas»: I. Der heilige achtgeteilte Pfad. ● 22.30 Radio-Essay: «Erhellung der vorchristlichen Welt» und «Erhellung der Vorhomerischen Welt» 23.30 Werke von Strawinsky	21.15 Mozarts Violinsonaten und Richard Wagner: Wesendonck-Lieder 22.30 «Rilke nach dreißig Jahren»	16.45 Neue Ergebnisse der Virusforschung ● 20.20 Innozenz und Franziskus, dramatisches Spiel von Reinhold Schneider 22.15 Gedicht in der Zeit: Ernst Stadler 0.05 Conradin Kreutzer: Septett
Samstag, den 29. Dezember 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.15 «Angeli senz'ali», Hörspiel 20.00 La rivista della settimana o 21.15 «La scala di seta», Oper von Rossini	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Walzer- und Operettenmelodien 21.00 «Die Welt Buddhas»: II. Das große und das kleine Fahrzeug	14.30 Jugendfunk: Jugendarbeit 1956 15.00 Vergessene Opern 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 17.40 Wir sprechen mit Prof. Dr. K. Frisch, dem Entdecker der Bienensprache 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radio-Familie

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 16. Dezember	
★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Au soleil du Mexique», Musik von M. Yvain	★ 10.30 Morning Service 15.30 Orchesterkonzert 16.45 Talking of Books ● 17.15 Play: «Compassion and Ch. Crabbs» 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge
○ 17.45 Orchesterkonzert ● 20.30 «Le testament d'Alfred Nobel», Hörspielfolge 22.45 Zeitgenössische französische Komponisten: Alex. Cellier	20.00 Music to Remember ● 22.15 «The Man from Thermopylae», Hörspiel
Montag, den 17. Dezember	
○ 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Fournet 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Werke von Bach	20.30 Feature: «An Editor Looks Back» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Musik für zwei Klaviere
Dienstag, den 18. Dezember	
20.00 Kammermusikkonzert 21.50 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du théâtre	20.30 «Christmas in Benares», Vortrag ○ 20.45 «Der Messias» von Händel (Leitung: Stanford Robinson) ★ 23.30 Advent Talk
Mittwoch, den 19. Dezember	
20.00 Opéras oubliés 21.00 «Nicomède», Tragödie nach Pierre Corneille	20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 The World and Ourselves ○ 22.15 Orchesterkonzert unter Sir Th. Beecham
Donnerstag, den 20. Dezember	
○ 20.00 Orchesterkonzert unter D. E. Inghelbrecht 21.30 Les Nouvelles Musicales 23.15 L'Art et la Vie	22.15 At Home and Abroad 23.15 Orgelkonzert
Freitag, den 21. Dezember	
20.00 «La Belle au Bois Dormant», Musik von C. P. Simon 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten	17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Mrs. Lirriper's Lodgings», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers
Samstag, den 22. Dezember	
20.30 «Jacques Cœur», Hörspiel 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des Idées et des Hommes	★ 10.30 Morning Service ○ 15.30 Orchesterkonzert unter Sir Th. Beecham 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge
Sonntag, den 23. Dezember	
★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Chaud et froid», Komödie 15.30 «Les Saltimbanques», Oper von L. Ganne ○ 17.45 Festival Arthur Honegger 20.30 Promenade antillaise 22.45 Kammermusik	17.20 Feature: «Christmas at Bracebridge Hall» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult ● 22.15 «Green Pastures», Hörspiel
Montag, den 24. Dezember	
18.30 Rubrique des Edecs 20.15 «Prisons, Poèmes et Redemptions» 22.00 Orchesterkonzert unter Tony Aubin	★ 10.30 Christmas Morning Service 11.15 Schubert: Forellenquintett in A-dur ○ 16.15 Sinfoniekonzert unter Stanford Robinson 21.00 Christmas Feature
Dienstag, den 25. Dezember	
★ 8.30 Prot. Gottesdienst 16.30 «Geneviève de Brabant», Oper von Offenbach 20.00 Kammermusik 20.45 Le Monologue du Peintre: A. Manesier 21.05 Kammermusik für Bläser	16.00 «The Man in the Orange Blazers», Hörspiel ○ 17.00 Orchesterkonzert unter Karl Rankl 20.30 Orchestras of the World
Mittwoch, den 26. Dezember	
20.00 Opéras oubliés 20.30 La Tribune des Arts ● 21.00 Zum 100. Todestag von Alfred de Musset 23.00 Kammermusik von Beethoven und Rameau	16.30 «The African Queens», Hörspiel ○ 20.10 «Carmen», Oper von Bizet (1. Act) 21.15 2. Act 22.15 3. Act 23.10 4. Act
Donnerstag, den 27. Dezember	
○ 20.00 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie	22.15 At Home and Abroad (review of the Year) 23.00 Casals 80. Birthday Programme
Freitag, den 28. Dezember	
○ 20.00 «La Dame de Pique», Oper von Tschaiakowsky 22.15 Thèmes et Controverses 23.00 Internationale Solisten	21.00 Variety Playhouse 22.15 «The Red House Mystery», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers
Samstag, den 29. Dezember	
16.55 Kammermusik 20.30 Monseigneur le Public... Nos Seigneurs les Auteurs 23.00 Des Idées et des Hommes	

Italiens Regisseure wollen nicht mehr

EK. Was wird uns das Jahr 1957 an Filmen beschern? Italien hat dazu ein gewichtiges Wort zu sagen, denn es steht durch Namen wie De Sica, Fellini u. a., von denen die Welt noch viel erwartet, in vorderster Linie. Die Aussichten auf neue Erlebnisse auf der Leinwand scheinen aber von dieser Seite her nicht groß.

Zwar hat sich Fellini ausgeschwiegen; er wird die Auswirkung seines neuen Films «Cabiria» abwarten, bevor er seine Absichten bekannt gibt. De Sica hat sich seinerseits genug mit dem «Dach» aufgeladen, ein Film, der vorerst seine Auslagen hereinbringen soll, bevor er sich an etwas Neues wagen kann. Die übrigen Regisseure scheinen die Filmarbeit verärgert oder resigniert zu betrachten. Der Staat und seine Bürokratie bilden dabei die Hauptursache. Nachdem die Angriffe auf ihn anscheinend erfolglos blieben, bemächtigte sich bekannter italienischer Filmschöpfer eine melancholische Resignation, die keine günstigen Aussichten für neue, wertvolle Filme eröffnet.

So beklagt sich Zampa darüber, daß die durch den Staat und seine fortwährenden Eingriffe herbeigeführte Situation immer mehr zu einem langweiligen Konformismus beim Film führe, der jede Freiheit des Ausdrucks verunmögliche. Die absurde Idee, das Leben in Italien immer nur von einer möglichst günstigen Seite zu zeigen, auf soziale Gesellschaftskritik zu verzichten, habe ihn in eine abwartende Stellung gezwungen. Wie eine würgende Schlange habe sich die Zensur den italienischen Filmen langsam um den Hals gelegt und die führenden Männer allen Mutes beraubt. Jeder mache jetzt selbst Zensur, trotzdem sei keiner mehr sicher, was im Film zu sagen erlaubt wäre. Sicher stehe nur fest, was verboten sei, und das sei ein großes Stück der Wahrheit. Er habe es satt und werde keine Filme drehen, sondern einen Roman schreiben. Da gäbe es keine Zensur, und er sei entschlossen, alles, was er heute nicht mehr im Film zeigen dürfe, auf den 500 Seiten seines Buches sagen.

Mit der Flucht in Bücher ist aber den Filmfreunden in aller Welt nicht geholfen. Mario Soldati hegt jedoch gleiche Absichten. Seine Hauptaufgabe sei von jetzt an das Schreiben von Romanen und Novellen. Die ganze staatliche Filmkultur könne ihm gestohlen werden. Einen Film wird er zwar noch drehen, aber nicht für und nicht in Italien, «Therese Etienne» von John Knittel, den Schweizer Autor. Er möchte die Außenaufnahmen im Berner Oberland drehen, und Françoise Arnoul soll die Hauptrolle erhalten.



Einer der wenigen Aktivposten des italienischen Films. Giulietta Masina, die wir im nächsten Jahr in neuen Rollen zu sehen hoffen.

Auch Luciano Emmer möchte fort von Italien und irgendwo in der Welt einen Film drehen, nur nicht mehr zu Hause. Am liebsten in England, das er am meisten bewundert. Er hat dafür schon einen rührenden Stoff in der Tasche, die Geschichte eines italienischen Mädchens in England. Doch scheint er noch keinen englischen Produzenten