

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 26

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 30. Dezember ★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. R. Linder, Basel ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter P. Sacher 11.20 Dichtung unserer Zeit 14.45 «Notallstons», Hörfolge ○ 16.20 «Don Giovanni», Oper von Mozart (1. Akt) 19.40 2. Akt 21.15 Maria Becker liest 22.05 Chinesische Musik Montag, den 31. Dezember 13.40 Das Jahr 1956, ein Rückblick 18.00 Besinnliche Silvester-Sendung für unsere älteren Hörer 19.40 Außenpolitischer Rückblick ● 20.30 «Ds Grilli vom Silberhorn», heiteres Hörspiel Dienstag, den 1. Januar ★ 9.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. M. Wierville, Lichtensteig 13.00 Neujahrsbotschaft des Bundespräsidenten ● 14.00 «Salomo vo Blindebach», Hörspiel 16.00 «Die Fledermaus», Operette 18.00 Neujahrstag in aller Welt ○ 19.40 Sinfoniekonzert unter O. Ackermann 20.35 «Der Jahresring», Hörfolge ○ 21.40 «Ero der Schelm», Oper v. J. Gotovac Mittwoch, den 2. Januar 16.30 Ein Schweizer Dirigent in Tokio ● 17.40 Das Film-Magazin 20.00 «Von Feinschmeckern für Feinschmecker», Kantate ● 20.40 «Lady Frederick», Komödie von W. S. Maugham Donnerstag, den 3. Januar 16.45 Bekannte Journalisten der Vergangenheit 20.30 «Das Haus zum wechselnden Mond»: «Der Graben», Hörspielfolge ● 22.20 «Von neuen Papyrusfunden», Vortrag 22.45 Werke alter Meister Freitag, den 4. Januar 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 «Damals — und heute» 21.00 Für die Rätomanen 22.20 Musik von Schönberg Samstag, den 5. Januar 13.00 «Spalebärg 77a» 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Wanda Landowska, Cembalo 18.30 Radio- und Fernsehmagazin ● 20.15 «Das Konzert», Lustspiel von Hermann Bahr 22.20 Der Musikfreund wünscht (Purcell, Haydn)	○ 13.30 Berliner Festwochen, Sinfoniekonzert unter W. Sawallisch 20.00 Heitere Geschichten nach Weihnachten 20.00 Orgelmusik (Sweelinck) ● 20.10 Rück- und Ausblick von Rudolf Müller 21.45 «Wort in die Zeit», Vortrag von Walter R. Corti 13.45 Anekdotisches um das Theater 20.10 Neujahrsplauderei in Oberwalliser Mundart 21.40 Neujahrsbotschaft des Bundespräsidenten 20.00 «No, No, Nanette», Operette von Vincent Youmans ○ 21.10 Orchesterkonzert (Frank, Berlioz) 20.00 Aus der Mappe des Berichterstatters —	★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. A. Unger, Lausanne 14.00 «Gavaut, Minard et Cie», Lustspiel ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter A. Argenta ★ 18.15 Le courrier protestant 20.40 «Choc», Hörspiel 21.40 Rendez-vous avec la Ve Suisse: Barcelone ★ 11.15 Festgottesdienst, Pfr. A. Werner, Genf 16.26 «L'auberge du cheval-blanc», Operette von Benatzky 19.25 La tour du monde de l'espoir 21.40 Les festivités de la Saint-Sylvestre ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Th. Amann, Lausanne 11.10 Die schönen Schallplatten ● 14.00 «La brouille des deux Ivan», Hörspiel nach Gogol 20.50 «Le coup de fouet», Hörspiel 16.30 Schubert: Klaviersonate in E-dur 19.45 Musik aus Operetten 20.00 «Le coffre malais», Hörspielfolge 20.45 Ehec et mal ○ 21.25 Das Kammerorchester Lausanne unter J. Martinon 20.30 «Oscar sera dans le troisième métro», Hörspiel 20.55 «La veuve joyeuse», Operette v. Lehar 21.45 «Le châtimant d'Ixion», Hörspiel 14.30 Die schönen Neuaufnahmen 15.35 Grands œuvres, grands interprètes 20.10 «Ne jouez pas avec l'atome», Hörspiel	21.00 Hôtes du Studio de Lausanne 22.00 Schweizerische Musik ● 20.30 «Dix petits nègres», Hörspiel nach Agatha Christie 20.05 Das Kammerorchester Lausanne 21.30 Klavierwerke von Ravel ○ 22.05 H. Sufermeister: Klavierkonzert Nr. 2 20.00 Werke von Richard Wagner 20.30 Mozart: Klarinettenquintett in A-dur 21.30 Enchantement des Antilles 19.45 «Les voisins», Hörspiel 21.45 Werke für Violine und Klavier 21.35 Bekannte Opernarien 22.00 Schumann: Streichquartett Nr. 3
Sonntag, den 6. Januar ★ 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. M. Kohler, Bern ○ 10.25 Sinfoniekonzert des Studio-Orchesters 12.00 Der Berliner Mozartchor ● 18.15 «Oestlicher Yoga oder Christentum?», Vortrag 19.40 «Fribourg — Freiburg», Hörfolge 22.20 Das Kammer-Ensemble von Radio Bern Montag, den 7. Januar 17.30 «In 94 Stunden um die Welt» 19.00 Montagskurs: Jazz für Jazzfeinde 21.30 Theater der Gegenwart 22.30 Werke von A. Moeschinger Dienstag, den 8. Januar 14.00 Tessiner Spinnerei und Handweberei 17.00 Romantische Klaviermusik ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter V. Desarzens ● 21.30 Das Weltbild im Wandel der Zeiten: 1. «Das Weltbild der Bibel» Mittwoch, den 9. Januar 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.30 Kindernachrichtendienst und Hörspiel «E. Sunndig im Schnee» ● 20.30 «Das Haus zum wechselnden Mond», Hörspielfolge 21.45 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 22.20 Deutsch-franz. Literaturchronik Donnerstag, den 10. Januar 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik ● 20.00 «Feldgänger», Hörspiel 21.00 Konzert des Studio-Orchesters 22.40 Ernest Bloch: Streichquartett Nr. 2 Freitag, den 11. Januar 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 Am runden Tisch: «Dezentralisierung der großen Städte in der Schweiz» 22.00 «Der Rhesusfaktor» (1), Vortrag Samstag, den 12. Januar 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.20 Arriaga: Streichquartett Nr. 3 es-moll ★ 17.00 Protestantische Fragestunde 21.10 «No, No, Nanette», Operette	14.55 Operettenkonzert 20.30 Gastronomische Kantate von H. Haug 21.15 Kammermusik ○ 20.00 Selten gehörte Kammermusikwerke ● 20.50 «Die Wanderheuschrecken», Hörfolge ● 20.00 «Der künstliche Planet», Hörfolge 20.55 Musikalisch-literarische Sendung über die Liebe 20.00 Begegnung mit interessanten Zeitgenossen 21.30 «Der Parnaß», literarische Monatsschau 20.30 Bunter Abend im Kongreßhaus Zürich ○ 20.00 Gustav Mahler: 7. Sinfonie 21.25 Lieder von Schubert 21.40 Schönberg: Streichquartett Nr. 4	★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, Saint-Saphorin 14.00 «La guerre des boutons», Hörspiel ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht ★ 18.15 Le courrier protestant 20.10 La Suisse est belle: La Chaux-de-Fonds 21.05 «Je reviendrai à Kandara», Hörspiel 22.35 Beethoven: 9. Sinfonie 17.00 Femmes chez elles 17.40 Voyage en Afrique occidentale 20.00 «Je ne veux pas qu'on m'assassine», Hörspiel 19.45 Disanalyse Anschließend: «L'ennemi», Hörspiel von Julien Green ★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.40 Le magazine des Beaux-Arts 17.55 La quinzaine littéraire 20.00 «Le coffre malais», Hörspielfolge 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 18.30 Chronique du monde des Lettres ● 20.30 «L'affaire de Neuchâtel», Hörfolge 21.15 «La mascotte», Oper von E. Audran 22.05 Poètes de notre temps: Pierre Reverdy 13.35 Aus «Falstaff» von Verdi 14.10 Un trésor national: Nos patois 19.55 Le quart d'heure vaudois 20.15 La rallye de Radio-Lausanne	16.30 Zwei große Solisten 21.00 Kammermusik 20.00 Sinfonische Musik ● 21.00 «Les caprices de Marianne», von Alfred de Musset 22.20 Streichquartett von Paisiello ○ 20.05 Das Kammerorchester Lausanne 20.50 «Rira bien qui rira la dernière», Hörspiel 20.30 Aus «Othello» von Verdi 21.30 Enchantement des Antilles 21.15 Kammermusik 21.40 «Un mari dans du coton», vaudeville 22.10 Musik aus USA: Walter Piston

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 30. Dezember 11.25 Geistliche Musik 18.15 Werke von Paganini 20.15 Italienische Klaviermusik 20.45 «Dicky», Komödie 22.40 Attualità culturali Montag, den 31. Dezember 19.40 «La zuchieriera», storia per la radio 23.00 «L'esperimento ypsilon», scherzo radiofonico Dienstag, den 1. Januar 14.00 «Sangue Vienesese», Operette von Joh. Strauß 15.30 «Li-ma-tong», Komödie 20.00 Tra guerra e pace 21.00 Italienische Sonaten 22.35 Il giornale letterario e culturale Mittwoch, den 2. Januar 18.30 Le muse in vacanza 20.15 Giochi e attrazioni 21.30 Orizzonti ticinesi 21.55 Werke von G. Martucci Donnerstag, den 3. Januar 17.00 Dalla monodia al poema sinfonico o 20.30 Sinfoniekonzert 22.15 Posta dal mondo Freitag, den 4. Januar 20.00 Incontri fra città svizzere ● 21.00 «L'assassino», Einakter von Kurt Goetz 21.30 Werke von Palestrina 22.35 Tappe del progresso scientifico Samstag, den 5. Januar 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.45 Teatro minimo di Jean Cocteau 20.00 La rivista della settimana o 20.30 Sinfoniekonzert unter A. Argenta	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Prof. Dr., Karl Jaspers, Basel: «Die Geschichte der Menschheit» ● 17.00 «Der Hauptmann von Köpenick» von Carl Zuckmayer o 20.00 Pablo Casals zum 80. Geburtstag ● 21.00 «Die Welt Buddhas»: III. Das Heilige Jahr des Buddha. 15.00 Opern melodien ★ 18.00 Evangelische Jahresschlussfeier ★ o 23.15 Zwischen den Jahren ★ 8.45 Zum Jahresanfang o 10.00 Bach: Das Weihnachtsoratorium (4. Teil) o 10.30 Evangelische Morgenfeier o 20.00 Bach: Messe in h-moll 16.45 Juana de Ibarbouru, Dichterin aus Uruguay ● 20.00 «Die gefesselte Phantasie», Original-Zauberspiel von Ferdinand Raimund 23.00 Sinfoniekonzert 17.00 Ernst Pepping: «Das Jahr», Chorzyklus o 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Richard Strauß: Lieder nach Gedichten von Brentano 16.45 Filmprisma ● 20.45 Eine Kritik an der Hybris der Technik: I. «Fehlkonstruktion Mensch» 21.25 Ludwigsburger Schloßkonzert: «Dichterliebe» von Schumann. 23.30 Alban Berg: Violinkonzert 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör o 10. Tchaikowsky: Sinfonie Nr. 6 in h-moll	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Der Liederkomponist Hugo Wolf 18.00 Werke von Debussy und Milhaud o 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Sadher 17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 20.20 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur 21.15 Zwei Essays von Thomas Mann 21.30 Die «Fledermaus» aus der Froschperspektive 23.15 Kammermusik ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier 10.30 «Die Humanitätsidee in der modernen Welt» o 11.00 Bach: Weihnachtsoratorium (4. Teil) o 16.30 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 20.30 «Fünfhundert Drachentaler», Singspiel 20.45 «Rubens als Diplomat» o 21.00 Aus der Oper «Die Zaubergeige» von Werner Egk 22.30 Peter Schöffers Liederbuch, gedruckt 1513 zu Mainz 20.45 Forschung und Technik: «Fortschritte bei der Herzchirurgie» 21.30 Kabarettistische Klagen zum Verkehrsproblem 23.00 «Elitebildung in liberaler Sicht» 23.15 Werke von Strawinsky, Hindemith und Schönberg 20.10 Operettenklänge o 21.15 Konzert für Orchester von Bela Bartok ● 22.30 «Der erste Intellektuelle», ein Versuch über Erasmus von Rotterdam 15.00 Aus Opern von Tchaikowsky 17.30 Vom Büchermarkt 20.20 «Shakespeare, Cowboys u. Ganoven», Sendung über das Musical	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 Heiterer Vergleich zwischen Gaslaternen und Neonlicht 20.10 Großer bunter Abend 11.15 Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker 17.45 Was wir vor einem Jahr nicht kannten 18.30 Lieder von Richard Strauß 17.15 Das schöne Lied 22.15 Grillparzer: «Besuch bei Goethe» 0.05 Kammerorchester 16.30 Theodor Kramer (zum 60. Geburtstag) 22.20 Abendländer und Asiater: Wie sehen sie den Menschen? 22.35 Orgelmusik 16.45 «Psychologische Hintergründe bei Unfällen» 18.15 Jugend und Film 20.20 «Die Prinzessin von Condé», Komödie von Hans Schubert 22.15 Gedicht in der Zeit 14.20 Die aktuelle Filmschau 17.40 «Was ist ein Naturgesetz?» 18.45 Der Hörer schreibt — wir antworten 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie
Sonntag, den 6. Januar ★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.35 Geistliche Musik 18.15 Orchesterkonzert 20.15 «Keans», Drama von A. Dumas 22.40 Attualità culturali Montag, den 7. Januar o 20.30 Opernkonzert unter L. Casella 21.45 Momenti di storia ticinese Dienstag, den 8. Januar 20.00 I grandi secoli di storia svizzera 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Ghedini: I. Streichquartett 22.35 Il giornale letterario e culturale Mittwoch, den 9. Januar 18.30 Le muse in vacanza 20.15 «Allegra Costantinopoli», Reisebericht 21.00 Orizzonti ticinesi o 21.30 Die Klaviersonaten von Beethoven 22.00 Zwei Brandenburg. Konzerte von Bach Donnerstag, den 10. Januar 17.00 Dalla monodia al poema sinfonico 20.00 «Il museo dei sogni», Hörfolge o 20.30 Orchesterkonzert unter C. A. Pizzini 22.00 Posta dal mondo Freitag, den 11. Januar 20.00 Incontri fra città svizzere 20.50 «Il procuratore dei matrimoni», Komödie 21.50 Werke von Milhaud 22.35 Tappe del progresso scientifico Samstag, den 12. Januar 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.15 Kammermusik von Vivaldi und Mozart 14.45 «Ventimila leghe sotto i mari», Hörspielfolge nach J. Verne 20.00 La rivista della settimana o 21.15 «Rita», Oper von Donizetti	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Die Erziehung und das Leben» 10.30 Bach: Weihnachtsoratorium (5. Teil) ● 17.00 «Drei Könige wandern», Hörspiel 18.05 Bach: Weihnachtsoratorium (6. Teil) o 20.00 Orchesterkonzert unter G. L. Jodum 20.45 «Mademoiselle und der Maler», Funk-erzählung 22.20 Neue Musik 23.00 Max Jacob — eine Porträtskizze des französischen Dichters 16.45 Kamen christliche Missionare vor Columbus nach Amerika? 21.25 Opern melodien 22.20 Orgelmusik ● 20.30 «Der Weg ist dunkel», Schauspiel 23.00 Orchesterkonzert 16.45 «Die Folgen der Atomstrahlung im menschlichen Körper» o 20.00 «Falstaff», Oper von Verdi 22.25 Chormusik 16.45 Filmprisma 20.45 Eine Kritik an der Hybris der Technik: 2. «Wenn Roboter wahnsinnig werden» 22.30 Radio-Essay: «Die Spezialisten der Gewalt», Grundsätzliches über Militär und Demokratie 18.30 Geistliche Abendmusik 21.00 Berliner Kabarett o 10. Orchesterkonzert unter Carl Schuricht	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Schicksale des Humanismus und der Humanitätsidee in der modernen Welt» o 11.00 Bach: Weihnachtsoratorium (5. Teil) 18.00 6. Teil o 20.00 «Die Zaubertafel», Oper von Mozart 17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Diversimento musicale 22.30 «Die Gleichgültigkeit als Stil unserer Zeit» ● 20.45 «Die Furcht hat große Augen», Hörspiel 22.30 Österreichische Kleinkunst 23.00 Neue Musik 17.30 Lyrik von Carl Zuckmayer o 20.00 Orchesterkonzert unter George Szell (Beethoven, Brahms) 21.10 «Die Armen und die Satten», Hörfolge 23.00 Der Zwiespalt des Elitebildes in Staat und Wirtschaft (Die Diagnose Walter Rathenau) 23.15 Neue Musik 20.45 Begegnung der Geschlechter: «Zweismal ist der Mensch» (es spricht d. Theologe) 21.00 Musik der Welt 23.00 Zauber der Operette 15.00 Opern-Konzert 17.30 Vom Büchermarkt 21.00 «Schade, kleiner Pim», ein Märchen für Erwachsene	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Die Weihnachtskarawane», Märchen-spiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 21.15 Gestern bejubelt — heute fast vergessen 16.45 Astronomische Rundschau 21.00 «Von Käuzen und verkannten Genies», Hörfolge 0.05 Strauß-Konzert der Wiener Philharmoniker 16.00 Französische Musik 16.40 «Soll ich meinem Kind Märchen erzählen?» o 20.16 «Der Kuhreigen», musikalisches Schauspiel von Wilh. Kienzl 16.45 Wissen für alle: «Singende Steine» 17.15 Lieder von Pfitzner und Hugo Wolf 0.05 Strauß-Konzert der Wiener Philharmoniker 16.00 Konzertstunde (Händel, Hindemith) 20.16 «Das Spiel auf der Tenne», heitere Sendung 22.35 Orgelmusik von Reger 0.05 Kammermusik von Schubert 16.45 «Die Zwölfordnung der Töne» 20.20 «Ein ganzer Kerl», Komödie 22.15 Moderne lateinamerikanische Lyrik 0.05 Tchaikowsky: 6. Sinfonie in h-moll 14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 30. Dezember ★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Pelléas et Mélisande» von Maeterlinck, Musik von Fauré ○ 17.45 Sinfoniekonzert (Mozart) ● 20.30 «Il y a trente ans mourait Rainer Maria Rilke» 22.55 Zeitgenössische franz. Komponisten Montag, den 31. Dezember ● 17.55 «Le théâtre de Bernard Shaw» 18.30 Rubrique des Edecs ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire Dienstag, den 1. Januar 14.25 «Composition de calcul», Hörspiel 20.00 Kammermusik 20.41 Le monologue du Peintre: «Mario Prasin» 22.45 Prestige du Théâtre Mittwoch, den 2. Januar 20.00 Opéras oubliés ● 21.00 «David», Hörspiel 23.00 Kammermusik von Haydn Donnerstag, den 3. Januar ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie Freitag, den 4. Januar 20.00 Werke von Debussy, Schmitt, Milhaud 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten Samstag, den 5. Januar 20.30 «L'oncle Moroyés», Hörspiel 22.30 Kammermusik 23.00 Des Idées et des Hommes	★ 10.30 Morning Service ○ 15.30 Sinfoniekonzert unt. Stanford Robinson ● 16.45 Talking of Films 17.15 «Miss Jones», Hörspiel 17.45 Letter from America 21.30 «Redgauntlet», Hörspielfolge ○ 20.00 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur ● 22.15 «The Man Who Could Work Miracles», Hörspiel 20.00 «Honeysuckle Cottage», Hörspiel 20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik 23.30 The Archaeologist ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Nicolai Malko 22.15 Feature: «Gandhi in England» 23.50 The Night Sky 16.30 «The Red House Mystery», Hörspiel 20.00 Science Survey 20.15 Claudio Arrau, Klavier 21.15 The World and Ourselves 20.45 Social Mobility 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik ● 23.15 Feature: «Trial and Death of Socrates» 17.30 The World this Week 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «Against the Wind Escapade», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers
Sonntag, den 6. Januar ★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Ivanov», Komödie von Tschechow ○ 17.45 Orchesterkonzert 20.30 «Les écrivains témoins de l'histoire», Hörfolge 22.30 Kammerkonzert unter Kurt Redel Montag, den 7. Januar 18.30 Rubrique des Edecs ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire Dienstag, den 8. Januar ○ 20.00 Orchesterkonzert unter R. Leibowitz 21.50 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du Théâtre Mittwoch, den 9. Januar 20.00 Opéras oubliés: «Dardanus» de Rameau 20.30 La Tribune des Arts ● 21.00 «Wallenstein», Tragödie von Schiller Donnerstag, den 10. Januar ● 14.25 «Le Mariage de Figaro» de Beaumarchais ○ 20.00 Orchesterkonzert unter J. Martinon 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie Freitag, den 11. Januar 20.00 Opernabend ● 22.15 «Le prophétisme juif», Hörfolge 22.45 Internationale Solisten Samstag, den 12. Januar 16.55 Kammermusik 20.30 «Le Square», Hörspiel 23.00 Des Idées et des Hommes	★ 10.30 Morning Service ○ 15.30 Sinfoniekonzert unter Nicolai Malko 16.45 Talking of Books 17.15 «The Murderers», Hörspiel 17.45 Letter from America 21.30 «Redgauntlet», Hörspielfolge 22.30 Geistliches Konzert 20.00 Music to Remember 22.15 «Against the Wind — Lord of the Flies», Hörspiel 17.15 Feature: «A Friend in Need» 20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 22.45 Leonard Cassini, Klavier 20.30 Further Education Series: «The Industrial Revolution» 21.00 Orchesterkonzert unter Nicolai Malko 22.15 Feature: «City Set on a Hill» 20.00 Science Survey 20.15 Streichquartett von Schubert 21.15 The World and Ourselves 22.15 At Home and Abroad 22.45 Sonate für Violine und Klavier von C. Frank 23.15 Feature: «The Bedouins» 17.30 The World this Week 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Against the Wind — A Wreath for my Enemy», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers

Hollywood heute und die Zukunft

ZS. Es ist noch immer scheinbar der Villenvorort von einst bei Los Angeles, das alte Hollywood. Wer es lange nicht gesehen hat, ist geneigt, über die melancholischen Seufzer der alten Garde zu lächeln, welche die schönen Tage von einst beklagen. Noch immer läuft der «Sunset Boulevard» über Dutzende von Kilometern hinweg auf Los Angeles zu, in seinem Endteil voll kleiner Geschäfte, Wirtschaften, Bars, Nachtlokalen, Tankstellen, in der andern Richtung, gegen Beverly Hills, aber stilvoller, von Villen eingedämmt. Eine fast unheimliche Stille herrscht hier, man hört aus diesen Häusern, an denen die Storen gezogen sind, keinen Laut, und niemand weiß, ob sich dahinter überhaupt jemand befindet. Die Rasenplätze davor sehen aus, wie wenn nie ein Fuß sie berührte, und der Gärtner ist denn auch das eigentliche Problem dieser Häuser, nicht das Hauspersonal. Zu Fuß geht niemand, ein ununterbrochener Strom von Autos flutet über die Straße, alle vom gleichen Format, geräuschlos, im gleichen Tempo. Die Häuser selbst suchen wie einst Miniatur-Schlösser darzustellen. Somit scheint alles beim alten: das immerwährende Hollywood, Schöpfung einer kindlichen Phantasie, aber nicht heiter und unschuldig, wie die europäischen Ferienorte am Mittelmeer, eher künstlich und mit Anstrengung geschaffen, ein konstruiertes Zauberland. Die Realität zählt nicht, auch der Dunst von Arbeitsplätzen fehlt, denn nur einige wenige Studios haben ihren Sitz in Hollywood selber, während die Mehrzahl in ganz Los Angeles zerstreut liegt.

Doch selbstverständlich weiß jedermann, daß es nicht mehr das alte ist. Die Alt-Eingesessenen glauben das zornig oder melancholisch-nachdrücklich feststellen zu müssen. Ben Hecht, der bekannte Drehbuchverfasser, nannte Hollywood kürzlich ohne Umschweife eine Gespensterstadt, in der die wenigen noch Lebenden Larven trügen. Als junger Schriftsteller einst dorthin gekommen, hätte ihn nicht einmal Hemingway gekannt. Alle hätten sie Proust und Gide gelesen und sich als intellektuelle Snobs gebärdet. Da habe er als erstes das Drehbuch zu «Scarface» geschrieben, etwas aus dem Leben. So habe er einst die Sorte der Gangsterfilme begründet und damit endlich neuen Wein in die alten Literatenschläuche gefüllt. Doch heute sei etwas Neues nicht mehr möglich, noch immer seien die gleichen Leute am Ruder wie vor zwanzig, dreißig Jahren. Nur seien sie inzwischen alt geworden. Der Film sei ein Spielzeug, und alte Leute hätten es noch nie verstanden, neue Spielzeuge zu erfinden. Sie fabrizierten fröhlich das alte weiter. Deshalb habe Hollywood auch keine Zukunft und sei eine tote Stadt. Er mußte allerdings gleichzeitig zugeben, daß er bereits am Drehbuch zu einem neuen Film arbeite, «A Farewell to arms», der bekannten Liebesgeschichte Hemingways aus dem Ersten Weltkrieg.



Die als typisches Hollywood-Haus geltende Villa des Filmschauspielers James Stewart auf Beverly Hills in Hollywood. Es gehörte früher Hedy Lamarr.

Auch sonst hat Ben Widerspruch gefunden. Die Produzenten suchten die unruhige Öffentlichkeit zu beruhigen. «Das Filmbudget ist nicht vermindert worden; noch immer stellen wir für 150 Millionen Franken im Jahr Filme her. Allerdings werden heute nur noch 5–6 Filme daraus geschaffen statt 15 wie früher», erklärte die Paramount. Hier liegt das Neue: in der starken Verlängerung der Filmbänder, welche sich das Fernsehen nicht gestatten kann. Filme von 3–4 Stunden