

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 12. Februar			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. G. Schmid, Zürich-Oerlikon	★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst	11.20 Geistliche Musik	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten
10.15 Das Radio-Orchester unter J.-M. Auberson, Lausanne	11.20 Die schönen Schallplatten	14.00 Il microfono risponde	★ 9.00 Evangelische Morgenfeier
11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau	● 13.45 Racine: «Les Plaideurs», Komödie	18.15 Werke von Debussy	10.00 «Vergessene Wahrheiten in der Medizin», Vortrag
15.00 Hörerwettbewerb um einen Schweizer Kanton	17.30 L'heure musicale	● 20.25 «L'aula bruciata», Drama v. U. Betti	10.30 Geistliche Musik
★ 18.10 Prot. Predigt in roman. Sprache	● 20.30 «Faust», für Soli, Chor und Orchester von Schumann	22.45 Attualità culturali	17.00 «Moment mal, Majestät», Kriminal-burleske
19.40 Drei berühmte ital. Komponisten	★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien		20.03 Bunter Abend
○ 21.15 Mozart: Große Messe in c-moll, KV 427			
Montag, den 13. Februar			
17.30 «Robin Hood», Hörspielfolge	13.55 La femme chez elle	● 20.00 «Rebecca», Hörspielfolge nach Daphne du Maurier	16.00 Von Johann Strauß bis Rich. Strauß
19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk	16.30 Klassische Musik	20.30 Aus Wiener Operetten	
21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge (6)	● 20.00 «Quitte et double», Hörspielfolge	○ 21.15 Ibert: «Angélique»	
21.55 Mahler: «Lieder eines fahrenden Gesellen»	○ 20.30 «Les Armatill», dramatische Legende von Gustave Doré	22.00 Momenti di storia ticinese	
○ 22.30 Das Studio-Orchester unter E. Bour	22.35 Mozart in Italien		
Dienstag, den 14. Februar			
18.30 Von Fastnachtsbräuchen zu Stadt und Land	17.45 «Californie», Reportage	20.00 «Libertà di stampa», ein Gespräch	—
20.30 Ein Berner im Kölner Fastnachtstrubel	18.30 Cinéma	20.30 «Villa Rosa», Hörspielfolge	
22.05 Vom Sinn und Unsinn der Fastnacht	● 20.30 «La pélerine écossaise», Spiel von Sacha Guitry	21.30 Werke für Blasinstrumente	
	22.35 Le courrier du cœur	22.35 Celebri polemiche letterarie	
Mittwoch, den 15. Februar			
14.00 Frauenstunde	17.30 Le rendez-vous des benjamins	17.50 Cronache di vita giuridica	17.00 Lieder und Tänze des 16. und 17. Jahrhunderts
14.30 «Auf Japans heiligem Berg», Hörfolge	19.50 Questionnez, on vous répondra	18.30 Orizzonti ticinesi	● 20.30 «Ein Mädchenleben für den Wind», Schauspiel
18.40 Westschweizer Chronik	○ 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet	21.00 Drei brillante Ouverturen	21.45 Das Stuttgarter Kammerorchester
● 20.30 «Schloßberg wird Industriort», Hörfolge (5)		21.15 Le muse in vacanza	23.00 «Joseph in Aegypten», lyrisches Drama von E. N. Méhul
○ 21.40 Mozart: Missa Solemnis in C-dur (aus Salzburg)			
22.35 Vierte Orgelsinfonie Nr. 5			
Donnerstag, den 16. Februar			
14.00 Für die Frauen	18.10 La quinzaine littéraire	17.30 Per la gioventù	17.00 Chormusik
20.00 Gluck: Flötenkonzert in G-dur	20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge	● 20.00 «Pellegrinaggio Mozartiano», Hörfolge	○ 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray
● 20.15 «Ein Inspektor kommt», Spiel von John B. Priestley	20.30 La Suisse est belle: «Neuchâtel» (2)	○ 20.30 Sinfoniekonzert	22.20 Lieder von Carl Loewe
○ 21.25 Werke von Schumann	21.30 Das Kammerorchester Lausanne	22.15 Pasta dal mondo	22.45 Das neue Buch von Marcel Proust: «Sodom und Gomorrha»
	● 22.35 L'aventure humaine: «Le cycle vital»		
Freitag, den 17. Februar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	16.30 Französische Musik	● 20.00 «Rebecca», Hörspielfolge nach Daphne du Maurier (2)	16.45 Filmprisma
16.30 Für die Kranken	20.00 Arts de l'Inde	22.00 Ungarische Volksmusik	● 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 5. Prof. Dr. Karl Jaspers, «Das Kollektiv und der Einzelne»
17.30 Jugendstunde (vom sinnvollen Radiohören)	20.00 Un grand concours pour ceux, qui aiment les beaux-arts	22.35 «Nascita e sviluppo delle fibre tessili sintetiche»	21.15 Salzburger Serenade
● 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (10)	21.35 Werke von Schubert		22.30 Radio-Essay: Ueber die Entwicklung u. Problematik der Steuerungsautomaten
21.45 Neue Werke von Paul Müller	22.10 De l'esprit à l'humour		
Samstag, den 18. Februar			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG	14.00 Le micro-magazine de la femme	13.30 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik
14.30 Die Samstags-Rundschau	14.30 Nouvelles du monde des Lettres	14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone	21.15 «Für fünfzig Pfennig Gänsehaut», kriminalistische Parodie
17.00 «Mississippi, der Vater der Wassers», Hörfolge	20.10 «L'Esmeralda», Hörspiel	15.10 Storia del teatro inglese	0.10 Reger: Variationen und Fuge über ein lustiges Thema
● 18.45 «Warum immer kritisieren?» (Dr. F. Wartenweiler)	22.15 Marche-arrière: «Narcisse»	20.45 Die Klaviersonaten von Mozart	
22.20 Aus dem Papierkorb der Welt		21.30 Aus französischen und österreichischen Operetten	
Sonntag, den 19. Februar			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Treier, Basel	★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst	11.20 Bach: Kantate «Ich bin vergnügt»	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten
○ 10.15 Das Studio-Orchester unter E. Bour	14.00 «Voyage avec le vent», Reise-Erinnerungen von Ella Maillart	14.00 Il microfono risponde	★ 9.00 Evangelische Morgenfeier
17.30 «Wüste, Steppe, Savanne...», Reisebericht	○ 17.00 Das Kammerorchester Lausanne	18.15 Orchesterkonzert	10.00 «An der Schwelle des Atomzeitalters», Vortrag
20.05 Unterhaltungskonzert	★ 18.15 «C'est vrai, mais il ne faut pas le croire», v. Cl. Aveline (Prix Italia 1955)	● 20.45 «Il ladro sono io!», Komödie	10.30 Kantaten von Buxtehude und Bruhns
● 21.00 Hörfolge über Heinrich Heine	22.00 Mozart: Klavierkonzert in D-dur KV 537	22.45 Attualità culturali	17.00 «Der liebe Augustin», Hörspiel (I)
22.20 Das Collegium Musicum Italicum, Rom	22.35 Hommage à André Gide		○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Hindemith
○ 22.45 «Jephthé», Oratorium von Giacomo Carissimi			21.15 «Heine-Feier mit Hindernissen»
Montag, den 20. Februar			
17.30 «Robin Hood», Hörspielfolge	13.55 La femme chez elle	20.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge	16.00 Orchesterwerke von Beethoven
20.00 Das Basler Wunschkonzert	20.00 Hörspiel	21.00 Das Mozartjahr im europäischen Radio	22.20 Musik unserer Zeit
● 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge	21.45 Werke von Prokofiev	22.00 Momenti di storia ticinese	22.50 «Das Geheimnis von Dur und Moll» (Kritik an den modernen Musiktheorien)
22.30 Zeitgenössische amerikanische Lieder und Kammermusik	22.15 Le magazine de la télévision		
Dienstag, den 21. Februar			
17.00 Aus Opern von Verdi und Wagner	18.50 Feuilles d'un calendrier mozartien	17.00 Danzi e canti della Rumenia	20.45 «Wahn und Untergang» (Hörfolgenreihe über den 2. Weltkrieg)
○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Lovro v. Matatic (aus Winterthur)	19.45 Discanalyse	22.00 Operettenmusik	22.20 Neue Orgelmusik
21.35 «Alexis de Tocqueville und das 20. Jahrhundert»	● 20.30 «Pour Lucrèce», Spiel von J. Giraudoux		22.50 «Das Ende des Experiments in der Literatur —?»
22.20 Der Jazz-Kurier	22.35 Le courrier du cœur		
Mittwoch, den 22. Februar			
17.30 Kinderstunde: «Franziska und die Zaubernuß»	17.30 Le rendez-vous des benjamins	17.50 Cronache di vita giuridica	17.30 Bernstein, das Gold der Ostsee
● 20.25 «Zugvögel», berndtsches Spiel von Heinrich Kunzi	19.50 Questionnez, on vous répondra	18.30 Orizzonti ticinesi	● 20.30 «Montserrat», Schauspiel von E. Robles
21.50 Der Berner Männerchor singt Streifbare Komponisten: Brahms	○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Paul Sadler	○ 19.40 «I vesperi Siciliani», Oper von Verdi	21.35 Das Stuttgarter Kammerorchester
22.20 Der Jazz-Kurier	22.40 Le banc d'essai	22.35 Celebri polemiche letterarie	23.00 Werke von Dvorak und Tschaiowsky
Donnerstag, den 23. Februar			
★ 18.45 Evangelische Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz	18.10 La quinzaine littéraire	17.30 Per la gioventù	16.45 «Brot aus dem Meer»
● 20.00 «Egmont», Trauerspiel von J. W. von Goethe mit der Musik von Beethoven	20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge	20.00 «Airolo e Frasco... cinque anni dopo»	○ 21.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht
22.20 Werke von Schubert	21.15 Das Kammerorchester Lausanne (neue Musik)	○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella	22.20 Alte deutsche Madrigale
	● 22.35 L'aventure humaine	22.00 «Montecarlo», Hörbericht	
Freitag, den 24. Februar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	18.00 Impressions de Turquie	20.30 «Confoederatio Helvetica», von Enrico Dassetto	16.45 Filmprisma
16.30 Wunschkonzert für die Kranken	20.00 Un grand concours pour ceux qui aiment la peinture	● 21.00 «Eine di Pilede», Hörspiel	20.45 Mensch und Menschlichkeit: 6. «Die Pflege der Menschlichkeit»
17.30 Kinderstunde: «De Kaländermaas» (Februar)	21.15 «Ludmilla Pitoëff, ma mère», un témoignage d'amour	22.00 Tessiner Volkslieder	21.15 Schwebelinger Serenade
20.15 Am runden Tisch: Gespräch über die Preiskontrolle	22.00 Kammermusik von Mozart	22.35 «Le materie plastiche»	22.30 Radio-Essay: «Orakel und Omphalos» (Delphi)
21.00 Solistenkonzert			
22.30 Meister der Prosa: Achim von Arnim			
Samstag, den 25. Februar			
13.00 «Spaleburg 77a», Ruedi Walter und Margrit Rainer	14.10 Un trésor national: Le patois	13.30 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik
13.40 Die Samstags-Rundschau	15.20 L'auditeur propose	14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone	0.10 Nachtkonzert (Liszt und Bartok)
14.00 «Don Pasquale», Oper von Donizetti (2. Akt)	19.50 Le quart d'heure vaudois	14.40 «La lupa», Hörspiel	
20.00 Von der Basler Fastnacht	20.35 «Poms à New York», Hörspiel	17.00 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella	
22.20 Der Musikfreund wünscht		21.15 Werke von Haydn	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 12. Februar ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Kammermusik 10.30 «Urbilder im philosophischen Denken», Vortrag	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven 20.00 Kabarett	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst ★ 13.20 «Léocadia» von Jean Anouilh 17.45 Sinfoniekonzert ● 20.30 «Henri Heine, poète de ses amours» 22.45 Neue französische Kammermusik (Paul Paray)	★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 22.15 «They stayed in Bed», Vortrag 22.30 Feature: «Roman Roads»
Montag, den 13. Februar 17.00 Kammermusik	15.20 Berühmte Solisten 16.50 Der wissenschaftliche Artikel 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk	19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.30 «Belles Lettres», revue littéraire 21.00 Mozart en Italie	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «Don Juan», Hörspiel
Dienstag, den 14. Februar —	16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.10 «Die lustige Witwe», Operette von Lehar	19.01 L'art du comédien: «Britannicus» ○ 20.00 Werke von Mozart und Messiaen 22.00 Tribune des arts 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»	16.45 Orchestras of the World ● 20.30 «The Black Lamb», Hörspiel 22.15 At Home and Abroad 22.45 Lyra Quartet
Mittwoch, den 15. Februar ○ 20.00 Sinfoniekonzert (Schubert, Dvorak, Mahler, Beethoven) 22.30 Heitere Gedichte zum Nachdenken	16.20 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst ● 20.50 Manfred Hausmann: «Lilofee»	20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «Harode et Mariamne», Hörspiel 23.00 Musiciens contemporains: «Sibelius»	20.30 Further Education: «Roman Britain» ○ 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Hans Schmidt-Isserstedt (Tippett: «A Child of our Time»)
Donnerstag, den 16. Februar 17.00 «Die rätselhafte Laichwanderung des Aales», Vortrag 23.15 Neue Musik	16.20 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst 20.50 Chorlieder 21.10 Konzert 22.30 Heinrich Heine, zur 100. Wiederkehr seines Todestages	20.00 Orchesterkonzert (Festival Florent Schmitt) 22.00 L'art et la vie	● 16.35 «Day of Wrath», Hörspiel 20.15 Beethoven: Streichquartett op 18 Nr. 5 21.15 Science Survey
Freitag, den 17. Februar 20.00 Operettenklänge ● 20.45 Zum 100. Todestag von Heinrich Heine: «AbraXas», Ballett von Werner Egk ● 22.30 «Technik und Heimat», Rede von Martin Heidegger	16.20 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst ● 20.40 «Klopzeichen», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit	○ 20.00 «Le coq d'or», Oper von Rimsky-Korsakow 22.15 Thèmes et controverses 22.43 Neue Musik (Hindemith, Fortner, Holler)	19.30 Chorkonzert 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik
Samstag, den 18. Februar 15.00 Romantische Opern 17.00 Die Lesung: Werner Hinz liest Thomas Wolfe: «Leere Hirne» 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen, mit Horst Uhe	13.00 Operettenkonzert 14.20 Theaterführer 19.30 Was geschah in dieser Woche 21.30 Unsere Radiofamilie	★ 18.00 Prof. Predigt: Pfr. Marc Boegner («L'appel de la liberté») 20.30 «Couronnes d'or et de carton» 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Bach: Englische Suiten	16.30 «Ride a Cock Horse», Hörspiel 17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster ● 22.15 «The Night My Number Came Up», Hörspiel
Sonntag, den 19. Februar ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Aus den Mythenerzählungen Platons 10.30 «Heine u. der deutsche Geist», Vortrag 18.00 Schubert: Quintett in C-dur op. 163 ○ 20.00 «Boris Godunow», Oper v. Mussorgsky (1.—3. Akt) 22.40 4. Akt	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Klaviersonaten von Beethoven 20.50 Orchesterlieder 21.00 Operettenmusik 22.15 Zauber der Stimme	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «L'île de Tulipatan», Oper v. Offenbach 20.30 «Rêve à cinq», Komödie ● 21.15 «C'est vrai, mais il ne faut pas le croire», Hörspiel (Prix Italia 1955) 22.45 Zeitgenössische französische Musik	★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 22.45 Orchesterkonzert
Montag, den 20. Februar 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Werke von Mozart 22.30 «Möglichkeiten des Schönen in unserer Zeit», Gespräch	16.00 Berühmte Solisten 16.20 Wissen für alle 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik	19.01 «Grandeur d'Arthur Honeggers» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «That's Become of Waring», Hörspiel
Dienstag, den 21. Februar ● 20.45 «Der Falschspieler», Hörspiel ○ 22.30 «Apokalypse», Oratorium von Henk Badings	16.50 Kulturnachrichtendienst 20.10 Orchesterkonzert	19.01 L'art du comédien: «Britannicus» ○ 20.00 Kammermusik von Mozart 22.00 Tribune des arts 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»	20.30 Feature: «The Roman Army» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik
Mittwoch, den 22. Februar 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.20 «Die Winternachtgall», Kantate	16.00 Konzertstunde 16.35 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst 21.30 Kabarett der Welt	20.00 Polyphone Musik 21.00 Hörspiel 23.00 Zeitgenössische Komponisten	20.30 Further Education: «Roman Britain» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt (Blacher, Brahms, Stravinsky)
Donnerstag, den 23. Februar 16.30 Frank Martin: Aus «Jedermann» 17.00 Als Gast auf einer Urwaldhochzeit 21.00 «Die Chance war null», Hörfolge 23.15 Arnold Schönberg: Quintett op. 26	15.45 Literatur am Nachmittag 16.35 Wissen für alle 21.15 Sinfoniekonzert 22.30 Ewig ist, was uns nicht gleicht	19.01 Werke von Pergolese und Mozart ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter E. E. Inghelbrecht 22.00 L'art et la vie	20.00 Science Survey 20.15 Die Schola Cantorum Basiliensis singt 21.15 Letter from America 23.00 Feature: «A Private World»
Freitag, den 24. Februar 16.30 «Pestalozzi als Politiker», Vortrag ○ 21.00 Musik der Welt (Bach, Honegger, Pepping) 22.30 «Menschen ohne Kontakt», zur Pathologie unserer Zeit	16.35 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.40 Unser Funkstudio 22.15 Diskussion über «Warten auf Godot»	19.16 Rubrique des Echecs ○ 20.00 «Cadet Rousselle», Oper von Cl. Arrieu 22.15 Thèmes et controverses 23.45 Internationale Solisten	21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Albert Ferber, Klavier
Samstag, den 25. Februar 15.00 Aus Opern von Donizetti 15.30 Reportage: Isländische Notizen 17.40 Vom Büchermarkt	13.00 Operettenkonzert 14.20 Filmschau 19.30 Was geschah in dieser Woche 20.10 Bunter Abend 21.30 Radiofamilie	16.55 Kammermusik ★ 18.10 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner («Le Libérateur») 20.30 Monseigneur le Public... Son Altesse la Critique 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Die Englischen Suiten von Bach	17.35 The World This Week 20.15 The Week in Westminster ● 22.15 «Picture of Autumn», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers