

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 25. März			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Der Wanderweg der Renaissance nach Osten», Vortrag 18.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour o 20.00 E. Pepping: Passionsbericht d. Matthäus	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Die Prinzessin auf der Erbse», Märchenspiel 18.30 Schumann: Fantasiestücke, op. 12 20.10 Lieder u. Balladen fahrender Gesellen ● 20.30 «Die schwarze Spinne», Hörspiel nach Goethe	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Médée», Hörspiel 15.30 «L'apothicaire» von Haydn o 17.45 Sinfoniekonzert 21.30 Prenez garde à la poésie	★ 10.30 Morning Service 15.30 Film Magazine o 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «Cranford», Hörspielfolge ★ 23.45 «The Way to the Cross»
Montag, den 26. März			
17.00 Aus Literatur und Wissenschaft o 21.20 Heinrich Schütz: Johannes-Passion 22.30 «Der geistige Raum des christlichen Schriftstellers in Deutschland», Vortrag	16.35 «Die Stellung Wiens im Rahmen der bildenden Kunst 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk Schumann: Aus der Liederreihe, op. 35 21.20 Till Eulenspiegels lustige Streiche 23.15 Neue Musik	o 20.00 Sinfoniekonzert unt. Manuel Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Die Orgelsonaten von Mendelssohn	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember 22.15 «L'Épreuve du Feu», Hörspiel
Dienstag, den 27. März			
● 20.30 Forschung u. Technik: 60 Jahre Tonfilm 21.00 Musik der Welt: A. Scarlatti u. Händel 23.00 Neue Musik	18.30 Arien von Richard Wagner 20.10 «Die Flut», Kammeroper von B. Blacher 22.15 Meisterprosa der Weltliteratur: Grimmshäuser 23.30 Aus Operette und Film	20.00 Kammerkonzert 22.00 La Tribune des Arts 22.45 Prestige du théâtre: «La comédie des masques»	● 17.30 «Albert Schweitzer», Vortragsfolge 20.30 Feature 20.30 At Home and Abroad 22.45 Westminster Cathedral Choir
Mittwoch, den 28. März			
★ 14.45 Ein Tag im Diakonissenmutterhaus Kaiserswerth 20.40 Die Geschichte des Menschen und der moderne Roman 21.00 Aus der Welt der Oper 22.20 Alte Lieder zur Passionszeit	16.00 Reger: Klavierquartett a-moll, op. 133 16.35 Rechtspruchwörter: «Einem geschenkten Gaul schaut man nicht ins Maul» 19.15 Operettenmelodien 22.30 Werke von Bach	20.00 Chorkonzert 21.00 «La joie est juste», Oper von Harsanyi 23.00 Zeitgenössische Komponisten	20.30 Further Education: «Roman Britain» o 21.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind ★ 23.00 «The Bible in Modern Life» (Bishop Hans Lilje)
Donnerstag, den 29. März			
20.00 Schöne Stimmen 20.50 «Barrabas», eine Oster-Erzählung 22.00 Konzert des Südwestfunk-Orchesters 21.00 Konzert geistlicher Negermusik 23.00 Vier Predigten zum Abendland (3) 23.15 Neue Musik	14.15 Wir sprechen vom Film 16.35 Wissen für alle: «Die Passionsspiele» 19.00 Karwochengesänge 21.00 Opernkonzert 22.30 Erika Mitterer zum 50. Geburtstag 0.05 Hugo Distler: Choralpassion	18.00 Histoire de la Musique o 20.00 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 22.00 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image	20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik (Beethoven) 21.15 Letter from America ★ 23.30 «The Way to the Cross»
Freitag, den 30. März			
8.15 Bach: Johannes-Passion (1) ★ 10.00 Evangelischer Gottesdienst 11.15 Bach: Johannes-Passion (2) 17.15 3. Teil 18.45 «Verklärter Tod», Stimmen moderner Dichtung o 20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 (u. H. Rosbaud) 21.15 Karfreitag in deutscher Dichtung und Prosa	★ 9.00 Karfreitagsgottesdienst aus der evangelischen Christuskirche in Salzburg o 18.00 Haydn: «Sieben Worte des Erlösers am Kreuz», Oratorium 19.15 Sterzinger Passionsspiel 22.10 «Judas Ischariot», Erzählung 23.15 Vivaldi: «Beatus vir», Oratorium	o 20.00 Bach: Johannes-Passion 22.15 Thèmes et controverses ● 22.45 Pascal: «La Passion»	o 21.00 Schubert-Konzert (Stabat Mater) 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik
Samstag, den 31. März			
15.00 Opern-Konzert 16.30 Reportage: Via dolorosa (Jerusalem) o 20.15 Sinfoniekonzert ● 21.15 «Rückreise», Hörspiel	17.10 Kammerkonzert 20.10 Volksbräuche zwischen Aschermittwoch und Ostern in Oesterreich, in der Schweiz und in Süddeutschland 21.10 Abendlieder von Christian Lohausen 22.15 Worte und Weisen der Auferstehung	16.55 Kammermusik 20.30 «L'énigme de Judas», Hörfolge 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Mozart: Streichquintett in c-moll	17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «The Vicar of Wakefield», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers
Sonntag, den 1. April			
★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 9.30 Geistliche Musik 16.00 «Josef in Ägypten», Oper v. E. M. Méhul 17.15 Werner Bergengruen: «Die Kunst, sich zu vereinen» o 18.00 Tschaiakowsky: 6. Sinfonie ● 21.00 K. H. Waggerl liest drei Osterlegenden 21.30 Schubert — Wolf-Lieder	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Werke von Albert Lortzing 16.30 Sterzinger Passionsspiel 18.30 Schumann: Symphonische Etuden 20.00 Paul Osborn: «Der Tod auf dem Apfelbaum» (mit Albert u. Elise Bassermann) 0.05 Aus dem «Messias» von Händel	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Ma cousine de Varsovie», Komödie 15.25 «Paganini», Operette von Lehar o 18.00 Sinfoniekonzert unter René Leibowitz ● 20.30 Jean Cocteau: «Le grand écart» 22.45 Kammermusik	★ 10.30 Morning Service (Sermon: Archbishop of Canterbury) 15.30 Talking of Books o 16.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind 21.30 «Cranford», Hörspielfolge o 22.30 Bach: Easter Cantata
Montag, den 2. April			
18.15 Dvorak: Klaviertrio in e-moll op. 90 18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen o 20.00 «Rigoletto», Oper von Verdi	13.00 Opernkonzert 16.30 «Kasperl rettet den Osterhasen», Hörspiel für Kinder 18.00 Karl Heinrich Waggerl: Osterlegenden 20.00 «Gasparone», Operette v. K. Millöcker	19.01 Grandeur d'Arthur Honegger o 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Ruggiero 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire	17.30 Chopin Prize Competition (Warschau) 19.15 The World and Ourselves 20.30 Konzert des Royal Philharmonic Orchestra (unter Stanford Robinson) 22.15 «The Chiltern Hundreds», Hörspiel
Dienstag, den 3. April			
● 20.45 Hörspiel: «Der blaue Strohhut» 22.30 Berliner Kabarettisten auf Reisen 23.00 «Bach und Schönberg — Zwei Meister an der Zeitwende ihrer Kunst»	16.00 Berühmte Künstler: Enrico Caruso 16.35 Wissen für alle: Rechtspruchwörter (Der Streit um des Kaisers Bart) o 20.10 «Anakreon», Oper von Cherubini	19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline» o 20.00 Kammermusik von Schumann 22.45 «Panorama du théâtre italien» 23.15 Klassische Musik	17.30 «Albert Schweitzer», Vortragsfolge 20.30 City of Birmingham Symphony Orchestra 22.15 At Home and Abroad 22.45 Angus Morrison, Klavier
Mittwoch, den 4. April			
15.30 Vom Büchermarkt o 20.00 Orchesterkonzert unter Hubert Reichert	16.35 «Kulturberührungen zwischen Stadt und Land» 18.15 Kulturprobleme der Zeit 22.30 Griechische Komponisten 0.05 Louis Spohr: «Die Weihe der Töne» (4. Sinfonie)	20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «La Célestine», Spiel von Fernando de Rojas 23.00 Musiciens contemporains: Turina	21.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind 22.15 Feature: «Tour of Roman Britain» 23.45 «Science and Morals», Vortrag
Donnerstag, den 5. April			
17.00 Tierkuriositäten in Australien ● 21.00 «Lincolns Kampf für die Menschenrechte gegen die Sklaverei», Hörfolge 23.00 Vier Predigten über das Abendland (4) 23.15 Neue Musik	16.35 Oesterreichische Literaturgeschichte (1) 21.10 Sinfoniekonzert aus Innsbruck 22.30 Porträt eines Homme des Lettres: «Der Schriftsteller Denis Diderot»	18.00 Histoire de la musique o 20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 22.00 L'art et la vie	20.00 Science Survey 20.15 Werke von Purcell 21.15 Letter from America 23.15 Feature: «A Private World»
Freitag, den 6. April			
16.30 Adalbert Stifter in seinen Briefen o 20.00 Mozart-Konzert unter Hans Rosbaud 22.30 Der Fall Arthur Koestler	16.35 Wissen für alle: Rechtspruchwörter (Trau, schau, wem) 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.40 Hörbühne 22.15 Gedicht in der Zeit	19.16 Rubrique des Edecs o 20.00 «Le Roi d'Ys» von Edouard Lalo 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten	20.45 Feature: «Doctor at Law» 22.15 At Home and Abroad 23.15 Zara Nelsova, Cello
Samstag, den 7. April			
15.00 Romantische Opern 16.00 Die Reportage: Kuriose Grenze (die Enklave Büsingen) 17.40 Vom Büchermarkt 20.30 Melodienreigen	13.00 Operettenkonzert 14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie	16.55 Kammermusik 20.30 «Mon bébé», Lustspiel 22.00 Les images du Saint-Graal 22.30 Beethoven: Sonate in F-dur 23.00 Des idées et des hommes	15.40 «The Night of the Storm», Hörspiel 17.30 The World this Week 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Black Plumes», Hörspiel