

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 8. April			
★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Franz Gyax, Langnau i. E.	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner (Genf)	11.25 Bach: Motette «Jesu, meine Freude»	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten
○ 10.25 Das Studio-Orchester unter Luc Balmer	11.20 Die schönen Schallplatten	18.15 Grieg: Klavierkonzert in a-moll	★ 9.00 Evangelische Morgenfeier
11.25 Deutsch-franz. Literaturchronik	● 13.45 «Bérénice» von Racine	● 20.30 «La famiglia Barrett», Komödie	10.00 «Das Milchstrassensystem und die Größe der Welt», Vortrag
● 14.35 «Der Kumandant», Dialekthörspiel	★ 18.00 «Le sacrifice propitiatoire», Vortrag	22.45 Attualità culturali	17.00 «Die Affäre Dreyfuß», Schauspiel
17.20 Hörer unter sich	★ 18.30 Actualité protestante		19.00 Schöne Stimmen
★ 18.35 «Von den Sekten in der Schweiz», Prof. K. Guggisberg, Bern	21.00 La Guirlande des Chimères: «Les épouses à l'épreuve»		20.00 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (unter Carl Schürich)
19.40 Tanzabend	★ 22.35 Nouvelles du monde théâtral		
Montag, den 9. April			
17.30 «Vier Buebe wüsse sich z'hälfe», Hörspiel	20.00 «Un cadavre dans la bibliothèque», Hörspiel nach Agatha Christie	17.30 Arien und Romanzen	18.45 «Ist Sport Entspannung, Leistung oder Spektakel?»
19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde	○ 21.10 «Mozart à Mannheim»	20.00 «Drama in castello», Hörspiel	○ 21.00 «Mozart in Mannheim»
○ 21.15 «Cris du monde», Oratorium von Arthur Honegger	22.15 Magazine de la télévision	21.00 Opernkonzert	22.20 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1956
22.30 Zeitgenössische amerik. Klaviermusik		22.15 Momenti di storia ticinese	23.30 Brahms: Horn-Trio, op. 40
Dienstag, den 10. April			
17.00 Auf d. aperen Hochflächen Grönlands	18.30 Cinémagazine	20.00 «Luce nera», Hörspiel	★ 16.45 «Südafrika heute» (Landesbischof D. Hanns Lilje)
● 18.25 «Militärjustiz», ein Gespräch	● 20.30 «Le malentendu», Spiel v. Alb. Camus	● 21.25 «Che cosa pensa oggi la scienza ufficiale dell'origine dell'uomo?»	21.25 Opernmelodien
○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch Basel	22.00 Französische Musik	21.55 Italienische Musik	22.20 Orgelmusik (Johann Krieger, Joseph Seeger)
22.20 Theater der Gegenwart	22.45 Portraits helvétiques: «Stokalper»	22.35 Celebri polemiche letterarie	22.40 Ingeborg Bachmann, Skizze einer Dichterin
Mittwoch, den 11. April			
17.30 Jugendstunde: Wie entsteht ein Kunstwerk?	19.50 Questionnez, on vous répondra	17.50 Cronache di vita giuridica	18.45 «Recht im Alltag»
18.50 «Die Pilgerfahrt ins Jakobsland»	20.15 Approche de Paul Claudel: «Le converti»	18.30 Orizzonti ticinesi	● 20.30 «Onkel Wanja», Schauspiel von Anton Tschechow
● 20.15 «Straßen des Glaubens», Hörfolge Schweiz-Brasilien 2. Halbzeit	○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio	21.05 Le muse in vacanza	23.00 Nachtkonzert (Beethoven)
Donnerstag, den 12. April			
16.30 Nachmittagskonzert	18.10 La quinzaine littéraire	17.00 Werke von Stamitz	17.00 Niederländische Chormusik
17.30 Kinderstunde: «König Malabar»	20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge	17.30 Per la gioventù	20.45 100 Jahre Westermanns Monatshefte
18.45 «Portugiesisches Schicksal»	20.30 La Suisse est belle: «Bienne»	20.00 «Insegne ortodosse ed eterodosse», inchiesta	○ 21.00 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1956
● 20.20 «Die Portugiesische Schlacht», Hörspiel von Ernst Penzoldt	21.30 Das Kammerorchester Lausanne	○ 20.40 Orchesterkonzert unter Arturo Basile	22.20 Lieder von Robert Franz
Freitag, den 13. April			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	17.50 La mise en valeur des zones arides	20.30 Das Radio-Orchester unt. Otmar Nussio	16.45 Filmprisma
16.30 Wunschkonzert für die Kranken	21.50 Mozart: Divertimento Nr. 3 B-dur	● 21.00 «Non c'è posto per te», Hörspiel	21.00 Radio-Essay: «Ein Fetzen von der Sierhaut» (Eindrücke aus Spanien), 1. und 2. Teil
20.30 «Was ich Ihr Meinig», ein demokratisches Gesellschaftsspiel	22.40 Zeitgenössische Musik	○ 21.40 «Il telefono», Oper von Giancarlo Menotti	22.30 3. Teil
● 22.00 Die Kinderlähmung: 1. «Wandlung einer Krankheit»		22.35 «Ricerche recenti su un fattore della immunità naturale»	
22.30 Neue Ausgrabungen in Anatolien			
Samstag, den 14. April			
13.40 Die Samstags-Rundschau	14.00 Le micro-magazine de la femme	13.30 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik
16.15 Das Solothurner Kammerorchester	14.30 Nouvelles du monde des Lettres	14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone	20.00 Operettenklänge
17.15 Für die berufstätige Frau	● 20.10 «Le promontoire est entré dans la mer», Hörspiel	● 14.25 «Delitto e castigo», Hörspiel nach Dostojewsky	21.00 Kabarett
★ 18.00 Gespräch über die Sekte der «Zeugen Jehovas»	22.15 Marche arrière: «La fin de la terre»	17.00 Schweizer Komponisten	0.10 Nachtkonzert unter Hans Müller-Kray
22.20 Abendkonzert für Musikfreunde		○ 21.30 Schütz: «La storia della resurrezione di Cristo»	
Sonntag, den 15. April			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Koprio, Teufen	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Desaulles, Biel	11.25 Buxtehude: «Alles, was ihr tut»	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten
○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Franz-Paul Decker, Wiesbaden	11.10 Geistliches Konzert	14.00 Il microfono risponde	★ 9.00 Evangelische Morgenfeier
11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau	● 14.00 «Ramuntcho», Fünfakter v. Pierre Loti	15.00 Schubert: Forellenquintett	10.00 «Der Psychiater und sein Patient»
● 17.00 «Das Götterlob am Schafte», Hörspiel von Kaspar Freuler	★ 18.15 Le courrier protestant	18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll	10.30 Bach: Kantate Nr. 85
★ 18.10 Prot. Predigt in ital. Sprache	20.15 La Coupe Suisse des Variétés	20.45 «Tramonto all'alba», Komödie	● 17.00 «John Every» oder «Wieviel ist ein Mensch wert?», Hörspiel
20.15 «Roms, Hörbild	● 21.25 «Balmaseda», Hörspiel	22.45 Attualità culturali	20.03 Sinfoniekonzert unt. Hans Müller-Kray
21.15 Frühlingslieder			
22.20 Weisheitsbücher der Menschheit: «Rig-Veda»			
Montag, den 16. April			
18.00 Lieder von Hans Pfitzner	20.00 «L'impacte», Hörspiel	20.00 Incontri fra città svizzere: Losanna-Lugano	16.45 «Der Dorfpfarrer am Bodensee» (aus Heinrich Hansjakobs Hagnauer Tagen)
19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde	21.30 Sur la piste des bêtes ignorées (2)	21.00 Werke von Willy Kranderh	18.45 «Werden unsere Kinder dummer?»
21.00 40 Jahre Schweizer Mustermesse	21.45 Lieder von Brahms	22.00 Momenti di storia ticinese	22.20 Musik unserer Zeit
○ 22.30 Das Studio-Orchester unt. Paul Sadler	22.15 Le magazine de la télévision		23.00 «Philologie als geistige Großmacht»
Dienstag, den 17. April			
17.25 Dvorak: Klavierquartett in D-dur	18.45 Feuilles d'un calendrier mozartien (6)	20.00 «La casa del parco», Hörspiel	★ 16.45 «Und die Bibel hat doch recht» (ein deutscher Bestseller)
○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Otto Adernann	19.45 Discanalyse	21.45 Kammermusik für Bläser	20.45 «Die Vergessenen» (über das Leben deutscher Juden in Paris)
● 21.30 «Die schwarze Dame der Sonette», Spiel von Shaw	● 20.30 «Les cyclones», Hörspiel	22.35 Celebri polemiche letterarie	22.20 Orgelmusik von Bruckner und Frank
22.00 Rameau: «Thétis», Kantate	22.05 Brahms: Ungarische Tänze		22.40 «Neurose als Zeiterscheinung», ein Gespräch
Mittwoch, den 18. April			
14.00 Mütterstunde	18.40 Enfants en danger	17.50 Cronache di vita giuridica	17.30 Aus Leben und Werk des ober-schlesischen Dichters Hans Niekrawietz
20.00 Die Schweizer Dirigentin Hedy Salquin	20.15 Approche de Paul Claudel: «L'homme troublé»	18.30 Orizzonti ticinesi	● 20.30 «Ladung Nitroglycerin», Hörspiel
20.20 Lyrik von Schweizer Lyrikerinnen	○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Alberto Erede	21.00 Le muse in vacanza	23.00 Werke v. Mendelssohn und Schumann
21.55 «Roman in der Waschküche» mit Musik von Dittersdorf	22.40 A la découverte de l'opéra tchéque	22.05 Schumann: Cello-Konzert in a-moll	
Donnerstag, den 19. April			
14.00 Für die Frau	20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge	17.30 Per la gioventù	16.45 «Die Einheit des physikalischen Weltbildes», Vortrag
16.30 Kammermusikstunde	21.20 Das Kammerorchester Lausanne	20.00 Svizzera, paradiso dei collezionisti	21.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schürich
● 20.15 «Barneveld. Der Untergang einer Republik», Hörspiel	22.35 L'aventure humaine: «L'homme et la société»	20.40 Orchesterkonzert unt. Pierre Monteux	22.20 Chormusik
21.50 Schumann: «Kreisleriana»			
Freitag, den 20. April			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	16.30 Schubert: «Die schöne Müllerin» (2)	20.30 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella	16.45 Filmprisma
17.30 Für die Kranken	● 21.10 «La grande colère», Hörspiel	21.00 «Caterinas», Einakter von L. Fodor	20.45 Die Bedrohung unserer Gesundheit: 1. «Gesundheit und Krankheit»
17.30 Kinderstunde «De Kaländermaa» (April)	22.40 Zeitgenössische bulgarische Komponisten	21.35 Carl Orff: «Catulli Carmina»	21.15 Schweizerischer Serenade
20.15 «Das Erwachen des schwarzen Erdteils», Vortrag		22.35 «I maggiori velivoli del mondo»	★ 22.30 Radio-Essay: Begegnung mit den Kirchenvätern
● 22.00 «Die Kinderlähmung», 2. «Behandlung und Vorbeugung»			
22.20 Neue Orgelmusik			
Samstag, den 21. April			
13.00 Helvetische Kurzwaren A.G.	13.30 Mozart: «Die Entführung aus dem Serail» (3. Akt)	13.30 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik
13.40 Die Samstags-Rundschau	14.10 Un trésor national: Le patois	14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone	20.00 Vergnügliche Unterhaltung
17.00 «Hochzeitsitten aus aller Welt»	19.50 Le quart d'heure vaudois	14.15 Schubert: Trio in B-dur op. 99	0.10 Werke von Hindemith und Bach
18.45 «Rassenprobleme in Brasilien», Vortr.	20.35 «La toile de l'araignée», Hörspiel	17.00 Zeitgenössische Schweizer Musik	
20.00 «Non plus ultra — Tiefer geht's nimmer», über die heutige Schlagerproduktion		20.30 Schubert: Impromptus op. 142	
21.35 Musik aus Operetten		21.15 Werke von Khachatourian	
22.20 Aus dem Papierkorb der Weltspitze			

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 8. April ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Stirbt der moderne Staat ab?», Vortr. 17.15 Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Johann Adam Hiller 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 «Politisches Testament oder geschichtliche Prophetie» Montag, den 9. April 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Geistliches Konzert 22.30 Sind Liebesgedichte heute noch möglich? 23.20 «Einstellung 378», ein Kriminalfall Dienstag, den 10. April 15.00 Schweizer Komponisten (Frank Martin) ● 20.30 «Von Mäusen und Menschen», von John Steinbeck 23.00 Neue Musik Mittwoch, den 11. April 14.45 Entstehung eines Weltbildes: Nikolaus Koppernikus 20.45 Jameson Horoskopologie 21.00 Vergessene Opern Donnerstag, den 12. April 16.30 Werke von Kodaly und Bartok 23.00 Vier Predigten über das Abendland 23.15 Neue Musik Freitag, den 13. April 20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Hummel, Weber, Beethoven) 22.30 «Von Bassermann bis Krauß» (Bildnisse deutscher Schauspieler in ihren Stimmen) Samstag, den 14. April 15.00 Aus französischen Opern 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	Sonntag, den 8. April ★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Schumann: Fantasie, op. 17 20.10 Dornbirner Heimatsendung 16.35 Wissen für alle: «Das Kind und seine Sprache» 21.05 Lieder von Edvard Grieg und Tschaiakowsky 21.20 Ein Amerikaner in Europa: Aus den Reiseberichten Mark Twains 23.15 Studio für Neue Musik 16.35 Wissen für alle: Oesterreichische Literaturgeschichte (II) 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 16.35 Redensarten aus dem alten und neuen Rechtsleben 21.30 Das Wiener Johann-Strauß-Theater 22.30 Griechische Komponisten 14.15 Wir sprechen vom Film 16.35 «Degenerative und positive Wirkungen von Röntgenstrahlen auf die Erbmasse» 21.00 Herbert von Karajan dirigiert 22.30 Das Werk des Dichters Josef Luitpold 16.35 Oesterreichische Literaturgeschichte (III) 20.40 «Gericht in Mantua», Hörspiel 22.15 Lyrik der Naturvölker 19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie	★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Boccace», Operette von Suppé 18.00 Sinfoniekonzert 20.30 «Lettres ouvertes»: Honoré de Balzac 22.45 Zeitgenössische franz. Kammermusik ● 17.55 «Le cinéma et la musique», Vortrag 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.20 «Belles Lettres», revue littéraire 21.00 Mozart à Mannheim 19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline» 20.00 Kammermusik 22.00 La Tribune des Arts 22.45 Panorama du théâtre Italien 20.30 «Qualité» 22.00 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Musiciens contemporains: «Olivier Messiaen» 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 22.00 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image 20.00 «Muguettes», Oper von Edmond Milla 20.55 Témoin parmi les hommes: Joseph Kessel 21.15 «Muguettes» (Fortsetzung) 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten 16.55 Kammermusik ● 20.30 «Fortunio» von Théophile Gautier 22.00 Les images du Saint-Graal 22.30 Werke von Bach 23.00 Des idées et des hommes	15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind 21.30 «Cranford», Hörspielfolge 22.15 Feature: «Archbishop Temple» 23.15 Helga Molt, Sopran 23.40 Poetry Reading 19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember (unter Charles Graves) 22.15 «Brideshead Revisited», Hörspiel ★ 17.30 Albert Schweitzer 22.15 At Home and Abroad 22.45 Natasha Litvin, Klavier 23.15 Feature: «UNESCO in the African Bush» 20.50 «Elias», von Mendelssohn (I. Teil) 22.15 2. Teil 23.15 «Science and Morals» 20.00 Science Survey 20.15 Werke von Mozart 21.15 Letter from America 21.30 Twenty Questions 19.30 Konzert der Elizabethan Singers 20.45 Feature: «The New Eldorado» (Venezuela) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Call the Tune 15.40 «Banana Republic», Hörspiel 17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «The Fielding Story», Hörspiel 23.45 Evening Prayers
Sonntag, den 15. April ★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Die abstrakte Kunst der Vorzeit» 17.15 Kammermusik 20.00 «Romeo und Julia», Oper von Charles Gounod Montag, den 16. April 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Lebt der Nihilismus noch?» Dienstag, den 17. April 20.30 «Olga siebzehn», Hörspiel 23.00 Neue Musik Mittwoch, den 18. April 17.20 «Hermann Hesse und die Welt der Bücher», Hörfolge 20.00 Salzburger Mozart-Festwoche: Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm Donnerstag, den 19. April 17.00 Südwafrika wie es wirklich ist 20.00 Alois Melichar zu seinem 60. Geburtstag 21.00 Die Lesung: Tania Blixen: «Die Unbesiegbaren» Freitag, den 20. April 16.30 Die geistigen Auseinandersetzungen im gegenwärtigen Frankreich 20.45 Zuviel Strenge läßt straudeln ● 21.00 «Die Stunde des Lorenzo da Ponte» 22.30 Der Fall des chilenischen Dichters Pablo Neruda Samstag, den 21. April 15.00 Deutsche Spieloper 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Zwei Stunden vergnügliche Unterhaltung	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert: Aus französischen Opern 16.00 «Paul Verlaine an seinen Sohn», Hörfolge 18.30 Schumann: Davidsbrüder-Tänze 20.00 «Frühling im Prater», Operette 22.15 Aus der goldenen Zeit der New-Yorker Metropolitan-Oper 0.05 Bruckner: Streichquintett in F-dur 16.35 Rechtssprichwörter: «Im Stiche lassen» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied Es singt Irmgard Seefried 21.20 «Die Kunst, ein Nichttrauerer zu werden», Plauderei 22.15 Unsere liebsten Bücher 16.00 Elisabeth Schwarzkopf singt Arien von Mozart 16.35 Wissen für alle: «Wilde Indianer — gar nicht so wild» 20.10 Opernkonzert (Verdi, Wagner und Richard Strauß) 16.35 Wissen für alle: Oesterreichische Literaturgeschichte (IV) 18.15 Kulturprobleme der Zeit 20.50 Musik aus aller Welt 22.30 Reger: Cello-Sonate in a-moll, op. 116 21.15 Kabarett 21.30 G. Santorsola: Concertino für Gitarre und Orchester. (Dirigent: Paul Sacher) 22.15 Meisterprosa der Weltliteratur: Jean Paul (1768—1825) 22.30 Dichtung und Musik aus dem modernen Spanien 16.35 Wissen für alle: «Labilität der Erdbelemente» ● 20.40 «Die tote Königin», Hörspiel nach Henri de Montherlant 22.15 Gedicht in der Zeit: Rainer Beambach 0.05 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (Eroica) 14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie	★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Joséphine vendue par ses sœurs», Oper 18.00 «Lucifer», mystère de Claude Delvincourt 20.35 «Le pélerin passionné», Hörspiel 22.50 Musique Française contemporaine: «Paul Paray» 16.50 Kammermusik 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.20 «Belles Lettres», revue littéraire 21.00 Strawinsky: «Perséphone» und «Oedipus Rex» 19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline» 20.05 Zeitgenössische Kammermusik 22.30 Prestige du théâtre: «Panorama du théâtre italien» 23.20 Sonaten von Schubert 20.05 Mozart: Missa Solemnis C-dur ● 20.30 «Le Roi Gordoganes», Hörspiel 22.00 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Zeitgenössische Komponisten: Ernest Bloch 20.05 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal 22.05 L'art et la vie 22.30 Le bureau de la poésie 19.16 Rubrique des Echees 20.05 «Thais», Oper von Massenet 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Südamerikanische Komponisten 20.35 «Louis II de Bavière», Hörspiel 22.05 Les images du Saint-Graal 22.35 Werke von Brahms 23.00 Des idées et des hommes	15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.30 «Cranford», Hörspielfolge 22.30 Feature: First Visit to Yorkshire 23.30 Schumann-Lieder 19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «Tristan of Cornwall», Hörspiel 20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 22.45 Geistliches Konzert aus der Salisbury Cathedral 23.15 Feature: «UNESCO in the African Bush» 21.00 Feature: «Return Room» 22.15 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (unter Sir Malcolm Sargent) 20.15 Werke von Mozart 21.15 Letter from America 21.30 Twenty Questions 22.15 Discussion: «Divorce» 20.45 Feature: «The New Eldorado» (Venezuela) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Call the Tune 23.15 Kammermusik 17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Volunteers», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers