

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 19

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO  
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 22. SEPTEMBER 1956

8. JAHRGANG, NR. 19

Ein empfehlenswerter  
Aussenseiter-Film:

## Smiley

AH. Eine schlichte Buben-  
geschichte aus dem  
australischen Busch,  
fröhlich, natürlich, le-  
bendig in Inhalt und  
Form. Fern vom Ge-  
wohnten, fühlt man sich  
erfrischt, vergnügter  
Stimmung und freut  
sich, wie sehr doch der  
Film mit einfachen Mit-  
teln uns fremdes Leben  
warmherzig vermitteln  
kann.



Smiley hilft bei der Schaf-  
zucht seiner Heimat Austr-  
alien. Es läßt sich hier im-  
mer etwas verdienen.

Er hätte fürchterlich gern  
ein Velo und spart jeden  
Cent für diesen Zweck zu-  
sammen. (Photos Emelka)

Auch sein Freund hat die  
gleiche Absicht, aber nicht  
die gleiche Ausdauer. Smi-  
ley wird zwar alles Geld  
durch Schuld seines Vaters  
wieder verlieren — aber  
sein Ziel trotzdem erreichen.



### Mit Quartals-Filmverzeichnis

Aus dem Inhalt:	Seite
Der Standort	2
Eine unentbehrliche Institution	
Für und wider den Film	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Hotel Adlon	
Carousel	
Das Forsthaus in Tirol	
Die nackte Straße	
Das Mädchen auf der Sammelschaukel	
Kronprinz Rudolfs letzte Liebe	
Charleys Tante	
Das Wort des Theologen	5
Il Bigamo	
Ein interessanter Montagskurs	
Förderung der Erziehung durch Fernsehen?	
Keine kunstgeschichtlichen Spaziergänge	
im Gottesdienst!	
Eine Weltkonferenz für christl. Rundfunkarbeit	
Christen oder Bolschewisten?	
Das Jericho Josuas noch nicht gefunden	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Neues Leben aus den Ruinen?	
Das Ergebnis von Venedig	
Filmarbeit mit Hindernissen	
Alltag des Ruhms	
Die Welt im Radio	10
Genügt das «Miteinander-Reden»?	
Was denkt der Durchschnittsrusse vom	
Westen?	
Von Frau zu Frau	11
Keine so wie wir	
Die Stimme der Jungen	11
«Nacht und Nebel»	
Bilder und Film-Quartalsverzeichnis	12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM  
Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 735: Blumenwoche in Basel — Nansen-Medaillen in Genf — Bergsturz-Denkmal in Goldau — 10 Jahre Photoschule Vevey — Separatisten-Meeting in Delsberg — Marathon-Meisterschaft in Schaffhausen — Pferdesport in St. Gallen.

Nr. 736: Comptoir Suisse — Festliches Liechtenstein — Laupener Steinschleuder — Unteroffizierstage — Bogenschützen — Genfer Rad-Zeitfahren.