

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 20  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

| Beromünster                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sottens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Monte Ceneri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Stuttgart 522 m<br>575 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Sonntag, den 7. Oktober</b></p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Marianne Kappeler, Basel</p> <p>○ 10.15 Das Studio-Orchester unter B. Conz, Bielefeld</p> <p>11.20 Huldigung an Francesco Chiesa</p> <p>18.05 Beethoven, Streichquartett in f-moll, op. 95</p> <p>● 21.00 «Die Atombombe und die Zukunft des Menschen», Vortrag v. Prof. C. Jaspers</p> <p>22.20 Geistliche Musik von Mozart</p> <p><b>Montag, den 8. Oktober</b></p> <p>17.30 Jugendhörspiel: «Prinz Mandala»</p> <p>19.00 Montagskurs: Ein schweiz. Knigge, 2. «Die Korrespondenz»</p> <p>○ 21.00 Aus «Der feurige Engel», von Prokofieff</p> <p>22.30 Lieder von Tippet und Hindemith</p> <p><b>Dienstag, den 9. Oktober</b></p> <p>18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert aus Montreux, unter André Cluytens</p> <p>21.40 Unser Abendvortrag (Edzard Schaper)</p> <p><b>Mittwoch, den 10. Oktober</b></p> <p>14.00 Mütterstunde</p> <p>● 20.15 «Automation — Fluch oder Segen für die Menschheit?» 1. «Was ist Automation?»</p> <p>20.45 Eichendorff-Kantate von Kurt Thomas</p> <p>○ 21.15 Das Lasalle-Quartett aus Cincinnati/USA</p> <p>22.20 Werke von Radmaninoff</p> <p><b>Donnerstag, den 11. Oktober</b></p> <p>14.00 «Die Frau und die abstrakte Kunst», ein Gespräch</p> <p>17.45 Vom unbekannten Wilhelm Busch</p> <p>○ 20.00 Aus dem Schlußkonzert des Genfer Musikwettbewerbes</p> <p>● 20.45 «Der Patriot», Drama von Alfred Neumann</p> <p><b>Freitag, den 12. Oktober</b></p> <p>14.05 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.30 Kinderstunde: De Kalandermas (Oktober)</p> <p>20.30 «Was ich Ihr Meinig», ein Gesellschaftsspiel (aus St. Gallen)</p> <p>● 22.00 «Das Glasperlenspiel» von Hermann Hesse, Vortrag (I)</p> <p><b>Samstag, den 13. Oktober</b></p> <p>17.00 «Die Tänzer Gottes», Hörfolge</p> <p>18.00 Kurier der Jungen</p> <p>18.40 «Der Nationalsozialismus»: 1. «Adolf Hitler», Vortrag</p> <p>20.00 «Der Bayerische Knigge», eine leichtfaßliche Anleitung!</p> <p><b>Sonntag, den 14. Oktober</b></p> <p>★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. W. Schwarz, Langenthal</p> <p>○ 10.25 Das Studio-Orchester unter W. Hendl, Dallas</p> <p>11.30 Betrachtungen über Spanien</p> <p>○ 17.00 Das Kammerensemble von Radio Bern im Rathaus Murten</p> <p>● 20.05 «Das Gesicht hinter der Maske», Hörbild</p> <p>○ 21.15 «Adrast», Opernfragment von Schubert</p> <p><b>Montag, den 15. Oktober</b></p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>18.00 Gretschaninow: Cello-Sonate, op. 113</p> <p>19.00 Montagskurs: «Häufigkeit im Geschäft»</p> <p>● 21.00 «Untergang und Wiedererstehen der Stadt Basel», Hörfolge</p> <p><b>Dienstag, den 16. Oktober</b></p> <p>20.00 Drei ital. Barock-Konzerte</p> <p>○ 20.30 Conrad Beck: «Der Tod zu Basel», großes Miserere</p> <p>21.45 Klavierwerke von Fauré</p> <p>22.05 Theater der Gegenwart</p> <p><b>Mittwoch, den 17. Oktober</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>● 18.50 «Automation — Fluch oder Segen für die Menschheit?»</p> <p>● 20.30 «Ryffli Trübel», berndeutsches Spiel</p> <p>22.20 Deutsch-französische Literaturkritik</p> <p><b>Donnerstag, den 18. Oktober</b></p> <p>18.50 Schweizer Wirtschaftschronik</p> <p>● 20.00 Erdbeben-Gedenkfeier 1356—1956</p> <p>21.40 Konzert mit alter Musik</p> <p>22.20 Mozart: Serenade Nr. 7, D-dur, KV 250</p> <p><b>Freitag, den 19. Oktober</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.30 Kinderstunde: Märchenspiel</p> <p>○ 21.25 Johannes Schmidlin: «Die Jahreszeiten» (komp. 1762)</p> <p>● 22.00 Ueber das Glasperlenspiel von Hermann Hesse</p> <p>22.20 Schostakowitsch: Violinkonzert in a-moll, op. 99</p> <p><b>Samstag, den 20. Oktober</b></p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter</p> <p>● 15.00 «Richard Wagner»: «Wahnfried», Hörfolge (9)</p> <p>★ 17.30 Prot. Frauenstunde</p> <p>18.20 Soziale Zeitfragen</p> <p>20.45 «D'Familie Leuebürger geit a d'Lüderchilbi»</p> | <p>★ 10.03 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Girardet, Lausanne</p> <p>14.00 «Le crime de Sylvestre Bonnard», Hörspiel nach A. France</p> <p>○ 17.00 Sinfoniekonzert unter Günter Wand</p> <p>★ 18.15 Le courrier protestant</p> <p>● 19.25 Le monde cette semaine</p> <p>● 20.10 «La composition de calcul», Hörspiel (Prix Italia 1956)</p> <p>22.00 Propos de Gabriel Marcel</p> <p>17.05 Femmes chez elles</p> <p>20.00 «Les vieillards terribles», Hörspiel</p> <p>22.35 Le magazine de la télévision</p> <p>● 18.30 Cinémagazine</p> <p>● 20.10 «Le bouchon», Hörspiel</p> <p>22.10 Aufnahmen von Kathleen Ferrier, Alt</p> <p>★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.10 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert mit Clara Haskil, Klavier, Leitung E. Ansermet</p> <p>23.00 «Chose jugée», Hörspielfolge</p> <p>○ 21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter V. Desarzens mit R. Odnoposoff, Violine</p> <p>○ 20.30 Lectures à une voix: «Eurydice», von Jean Anouilh</p> <p>22.05 «Une nuit d'hiver dans la ville», Hörspiel</p> <p>22.50 Musique de notre temps</p> <p>14.10 Un trésor national: nos patois</p> <p>● 14.55 «La névrose, mal de notre temps», un documentaire</p> <p>○ 20.10 Histoire d'une symphonie: La Fantastique de Berlioz</p> <p>21.00 Le monde dans tous ses états: «L'Ecosse»</p> <p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst</p> <p>11.15 Die schönen Schallplatten</p> <p>14.00 Le poème de l'auditeur</p> <p>17.15 Streichquartette v. Haydn u. Schubert</p> <p>★ 18.00 Vie et pensées chrétiennes</p> <p>○ 21.15 «Ariane», Oper von Georges Delerue</p> <p>22.15 Der Chor von Radio Belgrad</p> <p>17.05 Femmes chez elles</p> <p>20.00 «On demande Monsieur Tobias», Hörspiel</p> <p>○ 21.30 Berühmte Opernarien</p> <p>22.35 Le magazine de la télévision</p> <p>17.30 Il y a cent ans mourait Oscar Wilde</p> <p>19.45 Discanalyse</p> <p>● 20.30 «Une femme sans importance», Spiel von Oscar Wilde</p> <p>22.10 Trio von Mozart</p> <p>17.00 Jugendwerke von Mozart</p> <p>★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.10 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert</p> <p>18.00 La quinzaine littéraire</p> <p>20.00 «La chose jugée», Hörspielfolge</p> <p>21.00 Jean-Jacques Rousseau ou «Une affaire infernale»</p> <p>● 21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>22.35 La vie politique en URSS</p> <p>17.20 Tschechische Komponisten</p> <p>21.00 «Manon», 1. Akt</p> <p>22.10 Kammermusik von Mozart</p> <p>14.00 Le magazine de la femme</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20.10 Le rallye de Radio-Lausanne</p> | <p>10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano</p> <p>11.25 Bach: Geistliche Lieder</p> <p>18.15 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll</p> <p>20.15 Sonaten für Violine und Klavier</p> <p>20.35 «Pigmalione», Komödie von Shaw</p> <p>22.40 Attualità culturali</p> <p>17.30 Aus Opern von Wagner</p> <p>20.00 «Città del Vaticano»: La tomba di San Pietro</p> <p>20.30 «Il trionfo dell'onore», Oper von A. Scarlatti</p> <p>22.00 Televisione e salute: Può nuocere la televisione?</p> <p>17.40 C. Franck: «Les Eolides», sinf. Dichtung</p> <p>20.15 I grandi secoli di storia svizzera</p> <p>21.30 Moderne Musik für Cello und Klavier</p> <p>22.35 Il giornale letterario e culturale</p> <p>18.30 Le muse in vacanza</p> <p>20.15 La rivista della settimana</p> <p>21.00 Orizzonti ticinesi</p> <p>21.30 Beethoven: Klaviersonate Nr. 1, in f-moll</p> <p>17.35 Per la gioventù</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio</p> <p>22.00 Posta dal mondo</p> <p>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa</p> <p>21.00 «Faro Marino N. 12», Hörspiel</p> <p>21.45 Werke von Darius Milhaud</p> <p>22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</p> <p>14.45 Zwei Hörspiele von Jean Cocteau</p> <p>20.00 «Mia moglie è viva», Lustspiel</p> <p>11.25 Bach: Geistliche Lieder</p> <p>18.15 Notturmo sinfonico</p> <p>20.15 Spanische Musik</p> <p>● 20.45 «La cisterna murata», Hörspiel</p> <p>22.40 Attualità culturali</p> <p>20.30 Romantische Musik</p> <p>21.30 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.00 Rievocazioni di storia svizzera</p> <p>20.30 Musik aus Operetten</p> <p>21.30 Kammermusik für Bläser</p> <p>22.35 Il giornale letterario e culturale</p> <p>18.30 Le muse in vacanza</p> <p>20.15 La rivista della settimana</p> <p>21.00 Orizzonti ticinesi</p> <p>21.30 Vokalwerke von Mozart</p> <p>22.00 Beethoven: 8. Sinfonie</p> <p>17.00 Dalla monodia al poema sinfonico (2)</p> <p>17.30 Per la gioventù</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella</p> <p>22.00 Posta dal mondo</p> <p>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa</p> <p>21.00 «Inchiesta sulla cornucopia», Komödie</p> <p>○ 21.30 «Les malheurs d'Orphée», Oper von Milhaud</p> <p>22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</p> <p>20.00 Giuochi e attrazioni</p> <p>21.30 Beethoven: 3. Sinfonie, Es-dur</p> | <p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Die Gefahren der radioaktiven Strahlung», Vortrag</p> <p>17.00 «Der kleine Lord», Hörspiel nach Burnett</p> <p>○ 20.10 Orchesterkonzert</p> <p>○ 21.30 Hindemith: «Gesang an die Hoffnung»</p> <p>20.45 «Alles kommt einmal wieder», Kabarettstreifzug</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 «Alexander vor den Toren Indiens», Hörfolge</p> <p>16.45 Wie man in der Zone gegen das «religiöse Vorurteil» kämpft</p> <p>20.45 Karlsruher Gespräche: «Produktionswert und Geldwert»</p> <p>22.20 Das Orgelwerk von Frescobaldi (I.)</p> <p>22.55 «Graphologie als Macht hinter den Kulissen», ein Gespräch</p> <p>○ 20.30 «Das Haus voller Gäste», Hörspiel</p> <p>21.35 Shura Cherkassky (Klavier)</p> <p>23.00 Ralph Vaughan Williams: Musik zu dem Tanzspiel «Hiob»</p> <p>16.45 «Ist das Gehirn der Sitz der Seele?», Vortrag</p> <p>○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</p> <p>○ 22.20 Schubert: Lieder für Sopran (Elisabeth Schwarzkopf und Edwin Fischer)</p> <p>16.45 Filmprisma: Neue Filme</p> <p>● 20.45 Christen oder Bolschewisten, 2. «Die Entfremdung zwischen Kirche und Arbeiter»</p> <p>21.15 Ludwigsburger Schloßkonzert (Mozart)</p> <p>23.30 Zeitgenössische Orchestermusik</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Ueber die Ehrfurcht», Vortrag</p> <p>10.30 Kantaten von Buxtehude</p> <p>● 17.03 Hörspiel</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray</p> <p>21.15 «Die Vorstellungswelt der Neger», ein Forschungsbericht</p> <p>20.45 Günter Neumann und seine Insulaner</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 Armin T. Wegner zum 70. Geburtstag</p> <p>23.30 Chopin: Klaviertrio, op. 8, in g-moll</p> <p>★ 16.45 Christliche Gemeinde in der industriellen Welt</p> <p>20.45 Radio-Essay: «Die britische Monarchie»</p> <p>22.20 Orgelwerk von Girolamo Frescobaldi</p> <p>22.55 «Der Hauptmann von Köpenik», zum 50. Jubiläum</p> <p>20.00 Aus amerikanischen Konzertsälen</p> <p>● 20.30 «Montserrat», Schauspiel v. Emmanuel Roblès</p> <p>21.35 «Le Tombeau de Couperin» von Ravel</p> <p>16.45 Querschnitt durch die physikalische Forschung</p> <p>● 20.45 «Der Film in neuen Büchern», eine Uebersicht</p> <p>21.00 Opernkonzert</p> <p>22.20 Mozart: Kanons für Singstimmen und Instrumente</p> <p>16.45 Filmprisma: Neue Filme</p> <p>● 20.45 Christen oder Bolschewisten: «Die Kritik an der Religion bei Marx und Engels»</p> <p>21.15 Bruchsaler Schloßkonzert (Haydn, Mozart)</p> <p>22.30 Radio-Essay: «Probleme der neuesten Musik»</p> <p>17.00 Operettenkonzert</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>0.10 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3, in a-moll</p> |

| Südwestfunk<br>295 m<br>1016 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Vorarlberg<br>476,9 m<br>629 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Paris<br>347 m<br>863 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | London<br>330 m<br>908 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Sonntag, den 7. Oktober</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>18.00 Moderne Kammermusik<br/>20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 5, in B-dur (Leitung: Hans Rosbaud)</p> <p><b>Montag, den 8. Oktober</b></p> <p>17.45 Berliner Kulturberichte<br/>21.30 Divertimento musicale</p> <p><b>Dienstag, den 9. Oktober</b></p> <p>20.45 «Wohltat macht das Herz nicht warm», Hörspiel<br/>23.00 Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik: Konzert</p> <p><b>Mittwoch, den 10. Oktober</b></p> <p>21.00 Opernkonzert mit Werken von Lortzing<br/>22.20 Probleme der Zeit</p> <p><b>Donnerstag, den 11. Oktober</b></p> <p>20.45 Forschung und Technik: «Properdin — ein natürlicher Abwehrstoff des Blutes»<br/>21.00 Internationaler Dreiländer-Kabarett-Abend des Südwestfunks<br/>23.00 «Die Geschichte der Geisteswissenschaften und die Natur der Naturwissenschaften» (I)</p> <p><b>Freitag, den 12. Oktober</b></p> <p>20.10 Operettenklänge<br/>21.15 Werke von Mozart und Debussy<br/>22.30 Gertrud von Le Fort zum 80. Geburtstag</p> <p><b>Samstag, den 13. Oktober</b></p> <p>15.00 Berühmte Opernmelodien<br/>16.00 Reportage: Rund um den Genfer See<br/>17.30 Vom Büchermarkt<br/>21.00 Unsterbliche Gesangkunst</p>                                               | <p>★ 7.00 Evangelische Andacht<br/>13.00 Opernkonzert<br/>16.30 «Der verschwundene Prinz», Märchenspiel<br/>18.30 Virtuose Klaviermusik<br/>20.15 «Der lachende Ehemann», Operette von Edmund Eysler</p> <p>16.15 Zeitgenössische Komponisten: O. Siegl<br/>0.05 Kammermusik von Giesecking und Martinon</p> <p>16.30 Berühmte Künstler: Dietrich Fischer-Dieskau<br/>20.16 Sinfoniekonzert unter Dimitri Mitropoulos<br/>22.15 Mozarts geistige Welt: Bergung und Erschließung von Mozarts Lebenswerk<br/>0.05 Louis Spohr: «Die Weihe der Töne» IV. Sinfonie, op. 86</p> <p>17.10 Das schöne Lied</p> <p>16.30 Kammermusik<br/>22.35 Musik des Barock: Bach<br/>0.05 Mozart: Missa c-moll, KV 139 und «Benedictus sit Deus»</p> <p>18.15 Jugend und Film<br/>20.20 «Hokuspokus», Komödie von C. Goetz<br/>22.15 Gedicht in der Zeit: Gertrud von Le Fort<br/>0.05 H. Wolf: Orchesterlieder</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau<br/>18.45 Blick über die Grenze<br/>21.30 Unsere Radiofamilie</p> | <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst<br/>15.30 «Monsieur de la Pallisse», Oper von C. Terrasse<br/>○ 18.00 Orchesterkonzert unter P. M. Le Conte<br/>20.35 Soirée de Paris<br/>22.45 Kammermusik</p> <p>○ 20.05 Orchesterkonzert unter Manuel Poulet<br/>21.45 «Belles Lettres», revue littéraire<br/>23.20 Chopin: Sonate in h-moll</p> <p>20.35 Entretiens avec Superville<br/>○ 21.00 «Mozart cet européen» (aus Belgien und Holland)<br/>22.45 Prestige du théâtre</p> <p>20.05 Kammermusik<br/>21.15 «Almaïde d'Étremont», von Jeanne d'Orléans<br/>23.00 Zeitgenössische Komponisten: J. Turina</p> <p>18.00 Les poètes et leurs musiciens: «Madame de Sévigné»<br/>○ 20.05 Orchesterkonzert unter André Cluytens<br/>21.45 Les nouvelles musicales<br/>22.05 L'art et la vie</p> <p>19.16 Rubrique des Echees<br/>○ 20.05 «Alceste», Oper von Gluck<br/>22.15 Thèmes et controverses<br/>22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Kammermusik<br/>● 20.35 «Le souvenir vivant» de Michèle Angot<br/>23.00 Des idées et des hommes</p> | <p>★ 10.30 Morning Service<br/>○ 15.30 Bournemouth Symphony Orchestra, unter Charles Groves<br/>16.30 «Encounter in the Balkan Express», Hörspiel<br/>● 17.15 Film Magazine<br/>21.30 «So little Times», Hörspielfolge<br/>22.15 Feature: «Refugees»</p> <p>20.00 Music to Remember<br/>● 22.15 World Theatre: «Dr. Faustus (Marlowe)»</p> <p>20.00 «Tickets Please», Hörspiel<br/>20.30 Festival of Music<br/>22.15 At Home and Abroad<br/>22.45 Kammermusik von Mozart</p> <p>20.30 Further Education: «Truth and Fiction»<br/>21.00 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli<br/>22.55 Margaret Field-Hyde, Sopran</p> <p>16.30 «The Night My Number Came Up», Hörspiel<br/>20.00 Science Survey<br/>20.15 Konzert der Virtuosi di Roma<br/>21.15 The World and Ourselves</p> <p>22.15 At Home and Abroad<br/>23.15 Konzert zum 84. Geburtstag von Vaughan Williams</p> <p>15.30 The World This Week<br/>21.00 Variety Playhouse<br/>22.15 «The Devil is Driving», Hörspiel<br/>23.45 Evening Prayers</p> |
| <p><b>Sonntag, den 14. Oktober</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>9.45 Frauenlyrik aus fünf Jahrhunderten<br/>18.00 Berlioz: Phantastische Symphonie<br/>18.15 Kulturpolitische Betrachtungen<br/>○ 20.00 «Madame Butterfly», Oper von Puccini</p> <p><b>Montag, den 15. Oktober</b></p> <p>17.45 Aus Literatur und Wissenschaft<br/>21.30 Tschaiakowsky: Serenade für Streichorchester, op. 48<br/>22.30 «Die Sünde wider die Zukunft», ein Gespräch über die Kulturkritik</p> <p><b>Dienstag, den 16. Oktober</b></p> <p>● 20.30 «Der Kaiser und die Hexe», von Hugo von Hofmannsthal, Musik: Heinrich Sutermeister<br/>23.00 Neue Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 17. Oktober</b></p> <p>20.10 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke</p> <p><b>Donnerstag, den 18. Oktober</b></p> <p>17.00 Johannesburg feiert 70. Geburtstag<br/>21.00 «Morgen», Funkezahl<br/>23.00 «Die Geschichte der Geisteswissenschaften und die Natur der Naturwissenschaften» II.<br/>23.15 Neue Kammermusik</p> <p><b>Freitag, den 19. Oktober</b></p> <p>16.30 Welt und Wissen<br/>21.15 Werke von Mozart und Beethoven<br/>★ 22.30 «Das Gottesmotiv im Buddhismus», Vortrag</p> <p><b>Samstag, den 20. Oktober</b></p> <p>15.00 Opernmelodien von Verdi<br/>17.30 Vom Büchermarkt</p> | <p>★ 7.00 Evangelische Andacht<br/>13.00 Opernkonzert (Richard Wagner)<br/>16.30 «Das goldene Pferd», Märchenhörspiel<br/>18.30 Virtuose Klaviermusik<br/>20.15 «Der rote Faden», eine hoffentlich amüsante Sendung<br/>0.05 Salzburg: Solistenkonzert</p> <p>16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten<br/>0.05 Brahms: III. Sinfonie, in F-dur</p> <p>16.30 Berühmte Künstler<br/>20.16 Richard Wagner: «Der fliegende Holländer» (Bayreuther Festspiele)</p> <p>16.30 «Der goldene Vogel», Märchenhörspiel<br/>17.10 Das schöne Lied<br/>22.30 Orchesterwerke heimischer Komponisten<br/>0.05 Mozart: Divertimento, in F-dur, KV 247</p> <p>20.16 «Der Judas von Tirol», Volksschauspiel<br/>22.20 Unsere Theatersendung</p> <p>20.20 «Gott hat es gewußt», Hörspiel<br/>22.15 «Alte ägyptische Dichtung»<br/>0.05 Kammermusik</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau<br/>18.45 Blick über die Grenze<br/>20.30 Bunter Abend<br/>21.30 Unsere Radiofamilie</p>                             | <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst<br/>○ 17.45 Orchesterkonzert<br/>20.30 Soirée de Paris<br/>22.45 Zeitgenössische franz. Kammermusik</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter George Sébastian<br/>21.40 «Belles Lettres», revue littéraire<br/>22.30 Problèmes européens<br/>● 22.50 «Le portrait de Dorian Gray», Hörspiel nach Oscar Wilde</p> <p>20.00 Kammermusik<br/>21.50 Ce qu'ils pensent<br/>22.45 Prestige du théâtre</p> <p>20.00 Polyphone Musik<br/>20.30 La tribune des arts<br/>● 21.00 «La rouille», film radiophonique</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot<br/>21.40 Les nouvelles musicales<br/>22.00 L'art et la vie</p> <p>○ 20.00 «Lakmé», Oper von L. Delibes<br/>22.15 Thèmes et controverses<br/>22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Kammermusik<br/>20.30 «Louis II d'Orléans», Hörspiel<br/>22.00 Théâtre et musique au Moyen Age<br/>23.00 Des idées et des hommes</p>                                                                                                                       | <p>★ 10.30 Morning Service<br/>○ 15.30 Sinfoniekonzert unter Stanford Robinson<br/>16.45 Talking of Books<br/>17.45 Letter from America<br/>21.30 «So Little Times», Hörspielfolge<br/>○ 22.30 Bach: Messe in F</p> <p>20.00 Music to Remember<br/>○ 22.15 «Heart of Darkness», Hörspiel</p> <p>20.00 «And Then There Were None», Hörspiel<br/>20.30 Orchestras of the World<br/>22.15 At Home and Abroad<br/>22.45 Kammermusik</p> <p>20.30 Further Education: «Something in the City»<br/>○ 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Freitas Branco<br/>23.45 Opening of Calder Hall Atomic Power Station</p> <p>20.00 Science Survey<br/>20.15 Britten: Streichquartett Nr. 2<br/>21.15 The World and Ourselves</p> <p>20.45 Feature: «Portrait of an Almoner»<br/>22.15 At Home and Abroad<br/>23.15 Clifford Curzon, Klavier</p> <p>15.00 «The Old Flame», Hörspiel<br/>17.30 The World this Week<br/>21.00 Variety Playhouse<br/>22.15 «The Gorgio Girl», Hörspiel<br/>23.45 Evening Prayers</p>           |