

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 23

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 16. NOVEMBER 1957
9. JAHRGANG, NR. 23

Der interessante Film:



Die beiden Lebenskünstler, die einen von der Polizei gesuchten Banditen verstecken, sind nicht bössartig, aber sie lieben die Polizei nicht sehr



Der eine von ihnen kann aber sein Geheimnis vor weiblicher Neugier nicht bewahren

Aus dem Inhalt: Seite

Der Standort Gerechtigkeit Aus aller Welt	2
Blick auf die Leinwand Retour de Manivelle Die Wölfinnen (Les louves) Spione am Werk (Les espions) Der König der Bernina Monpti Yangtze incident Liebe, Lumpen, Leidenschaft (Grand bluff)	3/4
Das Wort des Theologen Zwischen Madrid und Paris (Fiesta) Lohnt es sich, die Welt vor dem Untergang zu bewahren? "Ulrich Zwingli im Doktorexamen" Zeichen der Zeit	5
Radio-Stunde Programme aus dem In- und Ausland	6/7/8
Film und Leben Baby-Doll auf neuen Wegen Auf zweiter Stelle	8/9
Die Welt im Radio Gefährliche Zeit	10
Von Frau zu Frau Das Bergbauern-Problem	10/11
Die Stimme der Jungen Der Publikumsgeschmack	11
Mitteilungen des SPFRV, Die Redaktion antwortet	12

PORTES DES LILAS (DIE MAUSEFALLE)

AH. Jeder neue Film von René Clair wird immer das Interesse aller Filmfreunde finden. Mit seiner unnachahmlichen Ironie, seiner charmannten Heiterkeit, verkörpert er ein einmaliges Stück Frankreich. In seinem neuesten Film schildert er jene gutmütigen, kleinen Pariser Lebenskünstler, deren gutes Herz ebenso gross ist wie die Verachtung für die "Flics", die Polizisten, und jede geordnete Lebensführung überhaupt. Wenn sie sich aber in ihrem Vertrauen und in ihrer Treue getäuscht fühlen, werden sie zu Berserkern. Es ist vielleicht nicht mehr die gewohnte, selbstgeschaffene Welt René Clairs, die uns hier entgentritt, aber es ist echtes, lebendiges Paris, sympathisch und warmherzig.

Das Zeitgeschehen im Film:

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen.

Nr. 792: Nobelpreis für Bovet - Ausstellung Stanzani in Luzern - Steinzeitliche Ausgrabungen bei Bern - Herbst auf der Belalp - Gegen Verkehrsunfälle - Autosport.

Nr. 793: Staudamm Mauvoisin - Unfallverhütung - Schloss Jegenstorf - Asyl für Weissrussen - Fahrendes Puppentheater - Modenschau für Herren - Schweizermeisterschaft im Orientierungslauf.