Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 9 (1957)

Heft: 25

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I / Beromünster Programm II UKW

Sonntag, den 15. Dezember

Programm I
- 9.45 Christ-katholische Predigt
- 10.15 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid
- 11.20 "Der Parnass", literarische Umschau
- 20.00 "Die goldene Muschel", Hörbild rund um den Marktplatz von Palermo
- 21.00 Werke von Mozart
- 22.40 Sonaten von Bach und Händel

Programm II UKW
- 14.30 "Cosi fan tutte", Oper von Mozart
- 17.00 "Die kluge Bauerntochter", Märchenspiel
- 20.40 "Atalanta", Hörspiel

Montag, den 16. Dezember

Programm I
- 16.00 Unsere Krankenvisite
- 19.00 Montagskurs: Typenlehre
- 21.00 "Hermann und Dorothea" von Goethe
- 21.35 Zum 20 jährigen Bestehen des Salvati-Quartettes
- 22.30 Adolf Brunner dirigiert eigene Werke

Programm II UKW
- 20.00 Studiamo l'italiano
- 20.30 Italienische Opernchöre

Dienstag, den 17. Dezember

Programm I
- 18.30 "Bemühungen der Kirche um den Weltfrieden"
- 19.40 Gespräche über die Grenzen: "Staat und Bürokratie"
- 20.30 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki
- 22.20 Deutsch-französische Kulturchronik

Programm II UKW
- 19.55 Internationale Marschmusik
- 20.30 Hörer unter sich

Mittwoch, den 18. Dezember

Programm I
- 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit
- 18.40 Aus Zeit und Welt
- 20.00 Lieder von Ludwig Senfl
- 20.20 "Advent daheim und in der Fremde", Hörfolge
- 21.30 Das Kammerensemble von Radio Bern

Programm II UKW
- 20.20 Johann Strauss: "Die Fledermaus"

Donnerstag, den 19. Dezember

Programm I
- 20.00 "Und führte sie nach Aegypten", Hörspiel
- 21.10 Orlando di Lasso: Prophetiae Sibyllarum
- 22.20 Liszt: Sonate in h-moll

Programm II UKW
- 21.30 "Die blaue Mauritius". Aus der Welt der Briefmarken

Freitag, den 20. Dezember

Programm I
- 14.00 Die halbe Stunde der Frau
- 20.30 Hörfolge über Franz Anton Mesmer
- 21.15 Aus "Rigoletto" von Verdi
- 22.30 Italienische Vokal-und Cembalomusik

Programm II UKW
- 20.00 Studiamo l'italiano
- 21.15 Neues aus Kultur und Wissenschaft
- 21.45 Sonaten des 20.Jahrhunderts

Samstag, den 21. Dezember

Programm I
- 13.00 Nur ein Viertelstündchen mit C.F. Vaucher
- 16.00 Kammermusik von Schubert
- 17.00 "Kann man das kommende Wetter berechnen?"
- 21.00 "Kampf dem Klavier", heitere Sendung
- 21.45 Akustisches Rätselraten

Programm II UKW
- 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud
- 21.45 Die Orgelwerke von Mendelssohn

Sonntag, den 22. Dezember

Programm I
- 9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Kutter
- 10.15 Das Studio-Orchester unter Robert F. Denzler
- 11.20 Aus dem Lyrik-Wettbewerb des Studios Basel
- 14.00 "Quo vadis?", Hörspielreihe (1)
- 17.45 Neues aus Kultur und Wissenschaft
- 18.30 Kammermusik von Mozart
- 19.40 Liszt: "Christus", Oratorium

Programm II UKW
- 14.00 Sinfoniekonzert
- 20.30 "Die Menschenfreunde", Drama von Richard Dehmel
- 21.35 Alte Kammermusik

Montag, den 23. Dezember

Programm I
- 14.00 "Quo vadis?", Hörspielreihe (2)
- 17.30 Kind und Tier
- 19.00 Montagskurs : Typenlehre
- 21.00 "Hermann und Dorothea" von Goethe
- 22.45 Zeitgenössische Musik für Streichorchester

Programm II UKW
- 20.30 Zwei Meisterwerke der Romantik
- 21.30 "Punch", heitere Hörfolge über die englische satirische Wochenzeitschrift

Dienstag, den 24. Dezember

Programm I
- 14.00 "Quo vadis?", Hörspielreihe (3)
- 16.00 Unsere Krankenvisite
- 19.40 Konzert zum Heiligen Abend
- 20.30 "Vom goldnen Ueberfluss", Dichtung und Musik
- 21.15 Heinrich Schütz: "Historia von der Geburt Jesu Christi"
- 22.20 Besinnliche Musik

Programm II UKW
- 19.40 "Es geschah aber zu der Zeit..." Weihnachtsspiel
- 20.15 "Stille Nacht, heilige Nacht.." Die schönsten Weihnachtslieder
- 22.00 Musik für Oboe und Cembalo

Mittwoch, den 25. Dezember

Programm I
- 9.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. W. Schmid, Basel
- 14.00 "Quo vadis?", Hörspielreihe (4)
- 15.30 "Es geschah aber zu der Zeit..". Weihnachtsspiel
- 18.00 In dulci jubilo
- 20.00 "Zum König geboren", Hörfolge: "Könige in Judäa"
- 21.00 Weihnachtskonzert

Programm II UKW
- 19.40 Bach: Weihnachts-Oratorium (1-3)
- 22.00 Weihnachtslieder von Peter Cornelius

Donnerstag, den 26. Dezember

Programm I
- 14.00 "Quo vadis?" Hörspielreihe (5)
- 18.05 Louis Spohr: Oktett
- 20.15 "Des Bruders Hüter", Hörspiel
- 22.20 Südamerikanische Weihnachtslieder

Programm II UKW
- 20.00 "Zaide", Singspiel von Mozart
- 21.30 Käthe Gold liest
- 21.50 Musik für Gamben und Cembalo

Freitag, den 27. Dezember

Programm I
- 14.00 Die halbe Stunde der Frau
- 17.00 Schubert: Streichquartett a-moll, op. 29
- 20.30 "Das 6-Frage-Rennen", Radiospiel
- 21.15 Konzert zum 20. Todestag von Maurice Ravel

Programm II UKW
- 20.00 Vom Spielzeug unserer Grosseltern zum Spielzeug unserer Kinder
- 20.30 Sonaten des 20. Jahrhunderts

Samstag, den 28. Dezember

Programm I
- 13.00 "Spalebärg 77a"
- 13.40 Die Samstags-Rundschau
- 17.40 Kammermusik und Lieder
- 20.30 "Die lange Leitung". Heiteres Ping-Pong zwischen München und Basel
- 22.20 Der Musikfreund wünscht

Programm II UKW
- 20.00 Irmgard Seefried, Sopran

Sottens Programm I / Sottens Programm II UKW

Sonntag, den 15. Dezember

Programm I
- 10.00 Culte protestant, pasteur G. Soguel, St. Imier
- 11.05 Motets de la Renaissance
- 17.00 Beethoven: Missa solemnis, Leitung: Carl Schuricht
- 18.35 Le courrier protestant
- 21.20 "Les échéances", Hörspiel

Programm II UKW
- 21.40 Benjamino Gigli (+)

Montag, den 16. Dezember

Programm I
- 13.55 Femmes chez elles
- 20.00 "L'affaire du carrefour", Hörspiel
- 22.35 Poésie à quatre voix: La nuit

Programm II UKW
- 20.00 Festivals de france: Besançon 1957
- 21.40 Neue Musik

Dienstag, den 17. Dezember

Programm I
- 17.35 Conversation littéraire
- 20.30 "La femme du boulanger", Hörspiel

Programm II UKW
- 21.00 Neue Musik

Mittwoch, den 18. Dezember

Programm I
- 18.15 Nouvelles du monde chrétien
- 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet (Arthur Honegger)
- 22.35 Le Magazine de la Télévision

Programm II UKW
- 21.20 "Un voyageur", Hörspiel

Donnerstag, den 19. Dezember

Programm I
- 20.00 Le général du roi", Hörspielfolge
- 20.30 Échec et mat
- 21.15 L'apocalypse de l'atome
- 21.30 Concert spirituel

Freitag, den 20. Dezember

Programm I
- 21.00 "C'était son destin", Hörspiel
- 22.55 Werke von Bartok

Programm II UKW
- 20.15 "Le roi malgré lui", Oper von Chabrier

Samstag, den 21. Dezember

Programm I
- 13.50 Schubert: "Winterreise" (4)

Programm II UKW
- 15.00 L'université radiophonique internationale
- 20.30 Musique contemporaine japonaise

Sonntag, den 22. Dezember

Programm I
- 10.00 Culte protestant
- 11.15 Les beaux enrégistrements
- 17.00 Bach: Goldberg-Variationen
- 18.00 Vie et pensée chrétiennes
- 20.20 "Esther", de Racine
- 22.50 Geistliche Musik

Programm II UKW
- 15.50 Sinfoniekonzert (Gluck, Quantz)

Montag, den 23. Dezember

Programm I
- 20.00 "Le locataire du 3e sur la cour", Hörspiel
- 22.35 Poésie à quatre voix: Belgique

Programm II UKW
- 20.50 "Mystères de la Vie du Christ", Oratorium von Charles Haenni

Dienstag, den 24. Dezember

Programm I
- 23.00 Culte de longue veille

Programm II UKW
- 21.30 "Le Christ quotidien", conte de Tolstoi

Mittwoch, den 25. Dezember

Programm I
- 10.00 Culte Protestant, pasteur G. Leyvraz, Lausanne
- 11.30 Beethoven: Violinkonzert D-dur
- 14.00 "Remontez la benne", Hörspiel
- 17.50 Voeux de noël de l'eglise
- 21.05 "Nativité"
- 21.35 Bach: Oratorio de Noël (Cantates Nos 2 et 5)

Programm II UKW
- 20.20 "Le miracle de la 34e rue", Hörspiel

Donnerstag, den 26. Dezember

Programm I
- 17.50 La quinzaine littéraire
- 20.00 "Le général du roi", Hörspielfolge
- 20.30 Échec et mat
- 21.15 L'apocalypse de l'atome
- 21.30 Orchestre de chambre de Lausanne
- 22.35 Les idées et les hommes

Programm II UKW
- 20.30 Discanalyse

Freitag, den 27. Dezember

Programm I
- 20.30 "La revanche de George Dandin" Hörspiel
- 22.35 "La vérité sur l' étrange mort de Henri IV"

Programm II UKW
- 21.00 "Hans-Christian Andersen". Adaptation radiophonique du film

Samstag, den 28. Dezember

Programm I
- 15.20 En souvenir de Maurice Ravel
- 20.45 "Les Nouvelles Aventures de Jerry Calwin: "Tennis barbouze"

Programm II UKW
- 20.30 La Ronde des festivals

15. bis 28. Dezember 1957

Monte Ceneri

Sonntag, den 15. Dezember

18.15 Werke von Rimsky-Korsakov und Ravel
20.00 Schubert: Klaviersonate B-dur op. post.
20.40 "Donadieu", Hörspiel
22.40 Attualità culturali

Montag, den 16. Dezember

20.30 Musica moderna italiana
21.30 Tribuna della critica

Dienstag, den 17. Dezember

20.00 "Testimonianza di un confederato", Hörspiel
21.30 Klaviertrios von Albinoni und Mozart
22.35 Dante tra il popolo: Il Canto XXXIII dell' Inferno

Mittwoch, den 18. Dezember

20.00 Orizzonti ticinesi
20.30 Bunter Abend
21.30 Jef Maes (1905): Sinfonie G-dur
22.00 Momenti di storia ticinese

Donnerstag, den 19. Dezember

20.00 "L'anno geofisico"
20.30 Sinfoniekonzert unter Hans von Benda
22.00 Pošta dal mondo

Freitag, den 20. Dezember

13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone
20.50 "La lunga strada", Hörspiel
21.40 Frank Martin: "Il vin fatato"
22.35 Tappe del progresso scientifico

Samstag, den 21. Dezember

17.00 Sinfoniekonzert unter L. Casella
20.00 Le mie avventure con l'Interpol: 10. "Girandola finale"

Sonntag, den 22. Dezember

11.30 Geistliche Musik
18.15 Schubert: 5. Sinfonie B-dur
20.30 "L'osteria della gloria", Komödie
22.40 Attualità culturali

Montag, den 23. Dezember

20.00 "Irlanda", Hörfolge
21.30 Tribuna della critica

Dienstag, den 24. Dezember

17.00 Sinfoniekonzert unter Karl Böhm
22.35 Bach: Weihnachtsoratorium (1)
23.30 Arthur Honegger: "Cantata di Natale"

Mittwoch, den 25. Dezember

16.10 Haydn: "Die Schöpfung"
20.00 Orizzonti ticinesi
20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio

Donnerstag, den 26. Dezember

20.30 Bunter Abend
21.30 Kammermusik
22.00 Posta dal mondo

Freitag, den 27. Dezember

13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone
21.00 "L'ultima ancella", Hörspiel
22.35 Tappe del progresso scientifico

Samstag, den 28. Dezember

14.15 Tre dialoghi di Oscar Wilde
17.00 Orchesterkonzert
21.45 Liszt: "Années de Pélérinage"

Stuttgart 522 m 575 kHz

Sonntag, den 15. Dezember

9.00 Evangelische Morgenfeier
10.00 "Wie alt ist die Welt?", Vortrag
10.30 Bach: Kantate "Nun komm, der Heiden Heiland"
17.00 "Oliver Twist", Hörspiel nach Charles Dickens
19.00 Der Advent in Musik und Wort
20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray
20.45 Günther Neumann und seine Insulaner
22.20 Neue Musik
23.00 Antonin Artaud- Bild eines französischen Dichters

Montag, den 16. Dezember

Dienstag, den 17. Dezember

20.45 "Die junge Familie", Hörfolge
22.20 Orgelmusik von Scheidt und Bruhns
22.40 Zum 50. Geburtstag des englischen Dramatikers Christopfer Fry

Mittwoch, den 18. Dezember

20.30 "Unter dem Mistelzweig". Schauspiel von Wynyard Browne
21.30 Kammermusik
23.00 Orchesterkonzert

Donnerstag, den 19. Dezember

16.45 Kernspaltung und Volksgesundheit
20.40 "Die pfiffige Magd", Oper von J. Weismann
22.20 Lieder von Hugo Wolf

Freitag, den 20. Dezember

16.45 Filmprisma
20.45 Das Kind in unserer Zeit: "Verstehen wir die Kinder wirklich?" (12)
21.14 Ettlinger Schlosskonzert (Boccherini, Mozart)
23.30 Strawinsky: Violinkonzert D-dur

Samstag, den 21. Dezember

18.30 Buxtehude: "Das jüngste Gericht" (5)
20.00 Salzburger Adventssingen
21.30 Kammermusik von Haydn
0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-dur

Sonntag, den 22. Dezember

8.50 Aus der evangelischen Christenheit
9.00 Evangelische Morgenfeier
10.00 "Von der Leibhaftigkeit der Seele"
17.00 "Das St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu"
20.00 Sinfoniekonzert
21.20 Literatur-Revue

Montag, den 23. Dezember

20.00 Abendmusik
22.20 Musik unserer Zeit
23.00 Laurence Housman - ein englischer Prosaist

Dienstag, den 24. Dezember

17.00 Evangelische Christvesper
18.00 Festliches Musizieren und fröhliches Singen am Heiligen Abend
21.00 Sinfoniekonzert
23.15 Werke von Mozart

Mittwoch, den 25. Dezember

11.00 Arturo Toscanini und das NBC-Sinfonieorchester
17.05 Bach: Weihnachtsoratorium (Teil I-III)
18.45 Weihnachtsbetrachtung von Werner Bergengruen
20.00 "Die Zauberflöte", Oper von Mozart

Donnerstag, den 26. Dezember

10.30 Evangelische Morgenfeier
17.50 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-dur
19.00 Alte und neue Weihnachtsmusik
20.00 Besinnliches und Fröhliches zum Festausklang

Freitag, den 27. Dezember

16.45 Filmprisma
20.45 Welche Schule für welches Kind?
21.15 Schwetzinger Serenade
22.30 Radio-Essay: Zur Musikpädagogik

Samstag, den 28. Dezember

18.30 Geistliche Abendmusik
0.10 Werke von Maurice Ravel (+ 28.12.1937)

Südwestfunk 295 m 1016 kHz

Sonntag, den 15. Dezember

8.30 Evangelische Morgenfeier
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
18.20 C. Franck: Klavierquintett f-moll
20.00 Abendkonzert (Mendelssohn, Schubert, Ravel)

Montag, den 16. Dezember

16.45 Aus Literatur und Wissenschaft
17.00 Werke von Kodaly
22.30 Dokumente und Dichtung der sowjetischen Gefangenschaft
23.30 Neue Musik

Dienstag, den 17. Dezember

20.00 Kammermusik (Bach, Mozart, Honegger)
20.45 "Mitternacht heisst diese Stunde..", Hörspiel

Mittwoch, den 18. Dezember

20.00 "La serva padrona" von Pergolesi
21.00 "El Greco malt den Grossinquisitor", Hörfolge
22.20 Volkslieder, gesprochen und gesungen
0.05 Neue Musik

Donnerstag, den 19. Dezember

20.00 Vorweihnachtliche Lieder und Weisen
20.45 "Der grösste Sonnenofen der Erde"
22.15 Der Briefwechsel Novalis-Schlegel
22.45 Gespräch mit dem Komponisten Wolfgang Fortner

Freitag, den 20. Dezember

16.45 Welt und Wissen
20.00 Werner Egk dirigiert eigene Werke
21.15 Schubert. Klaviertrio B-dur, op. 99

Samstag, den 21. Dezember

15.00 Russische Opern
17.30 Vom Büchermarkt
20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen

Sonntag, den 22. Dezember

8.30 Evangelische Morgenfeier
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
9.45 Aus den Schriften deutscher Mystiker: I. Meister Ekkehart
20.00 "Hänsel und Gretel", Märchenoper von Humperdinck

Montag, den 23. Dezember

16.45 Aus Literatur und Wissenschaft
17.00 Das Mainzer Kammerorchester
22.30 Auf den Spuren der Kirchenväter
23.00 Wladimir Vogel - Mensch und Werk

Dienstag, den 24. Dezember

14.45 Deutsche Spielopern
17.30 Evangelische Christvesper
20.15 Weihnachtskonzert mit Werken von Praetorius
21.45 Orchesterkonzert unter Hans Rosbaud

Mittwoch, den 25. Dezember

10.00 Evangelischer Festgottesdienst (Speyer)
18.00 Sinfoniekonzert aus Mainz

Donnerstag, den 26. Dezember

8.30 Evangelische Morgenfeier
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
19.30 "Aida", Oper von Verdi

Freitag, den 27. Dezember

16.45 Welt und Wissen
20.00 Musik der Welt (Telemann, Hugo Distler)
21.15 Tschaikowsky: Klaviertrio a-moll

Samstag, den 28. Dezember

15.00 Grosse Oper in Paris
17.30 Vom Büchermarkt

Vorarlberg 476,9 m 629 kHz

Sonntag, den 15. Dezember

7.00 Evangelische Andacht
13.00 Opernkonzert
16.30 "Zwei Wunderöchslein". Musikalisches Märchen
18.30 Buxtehude: "Das jüngste Gericht" (4)

Montag, den 16. Dezember

16.15 Lieder zeitgenössischer österreich. Komponisten
16.45 "Leistungsverminderung durch Flugreisen"
22.15 Neues vom Büchermarkt
0.05 Orchesterkonzert

Dienstag, den 17. Dezember

20.16 Bruckner: Sinfonie c-moll
22.20 Moderne Lebenstheorien

Mittwoch, den 18. Dezember

Donnerstag, den 19. Dezember

16.00 Oesterreichische Lyrik: Rudolf Felmayer
20.20 Die Tiroler Heldenjahre 1796/97
22.15 Hans Carossa: Einsamkeit in Verona
0.05 Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1

Freitag, den 20. Dezember

16.00 Lieder von Hugo Wolf
16.45 Kleine Geschichte der Weihnachtskrippen
20.16 "Um das tägliche Oel", Hörspiel

Samstag, den 21. Dezember

18.10 Die aktuelle Filmschau
18.45 Blick über die Grenze
20.30 Bunter Abend
21.30 Unsere Radiofamilie

Sonntag, den 22. Dezember

7.00 Evangelische Andacht
13.00 Opernkonzert
18.30 Buxtehude: "Das jüngste Gericht" (5)
0.05 Sinfoniekonzert

Montag, den 23. Dezember

16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten
16.45 Weltwunder der Baukunst: "Die hängenden Gärten der Semiramis"
20.45 Es singt die Heil'ge Mitternacht. Weihnachtsoratorium
0.05 Beethoven: 4. Sinfonie B-dur

Dienstag, den 24. Dezember

16.45 Die Wiener Sängerknaben
18.02 Kärntner Weihnachts-und Hirtenweisen
20.12 Das Kärntner Hirtenspiel

Mittwoch, den 25. Dezember

17.45 "Das Lächeln der Apostel". Funklegende von Kurt Heynicke
0.05 Händel: "Der Messias", 1. Teil

Donnerstag, den 26. Dezember

19.20 Dvorak: V. Sinfonie, e-moll
20.10 "Mädi", Operette
0.05 Händel: "Der Messias", 2. und 3. Teil

Freitag, den 27. Dezember

16.45 Das Gedächtnis der Tiere
20.20 "Vater kauft ein Auto". Heiteres Hörspiel
22.20 Moderne neugriechische Lyrik
0.05 Orchesterkonzert

Samstag, den 28. Dezember

18.10 Die aktuelle Filmschau
18.45 Blick über die Grenze
20.30 Bunter Abend
21.30 Unsere Radiofamilie

Fortsetzung Seite 8

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 15. Dezember	
8.30 Protestantischer Gottesdienst 17.45 Sinfoniekonzert 20.00 Musiciens français contemporains: Jean Françaix	10.45 Morning Service 15.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 20.30 Letter from America 21.30 "Soames Forsyte", Hörspielfolge 22.15 "Russia, the Atom and the West"
Montag, den 16. Dezember	
20.00 "La Forêt Bleue", Oper von Louis Aubert 21.40 Belles lettres, revue radiophonique	20.00 Orchesterkonzert (Beethoven, Kodaly) 22.15 "The Winner", Hörspiel
Dienstag, den 17. Dezember	
20.00 Kammerkonzert 22.45 Panorama du théâtre russe	22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammerkonzert
Mittwoch, den 18. Dezember	
20.00 Opéras oubliés: "Trionfo dell onore" de Scarlatti 21.00 Racine: "Bajazet"	20.45 "Der Messias", Oratorium von Händel
Donnerstag, den 19. Dezember	
20.00 Orchesterkonzert unter Jascha Horenstein 22.00 L'Art et la Vie 23.00 Musique de chambre	21.00 Connoisseurs of Crime: "The Pelizzioni Case" 23.30 Advent Talk: "The Fulness of Time"
Freitag, den 20. Dezember	
20.00 "La lépreuse", tragédie légendaire de Sylvio Lazzari 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten	20.00 "Figaro", 1. Akt 21.05 2. Akt 22.15 At Home and Abroad
Samstag, den 21. Dezember	
20.30 Profils de médailles: " Dioclétien" 23.00 "Des Idées et des Hommes"	15.00 "The Heaven-Kissed Hill", Hörspiel 20.15 The Week in Westminster 22.15 "Celery Quarter Blues", Hörspiel 23.45 Evening Prayers
Sonntag, den 22. Dezember	
8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 "Hans le joueur de flute", Oper von Louis Ganne 17.45 Sinfoniekonzert unter Louis Martin 20.00 Musiciens Français Contemporains: Reynaldo Hahn 21.00 "L'Oeuvre poétique de Marie Noël"	10.45 Morning Service 15.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 20.30 Letter from America 20.45 "The Way of Life": "Carols for Christmas", 21.30 "Soames Forsyte, Esq.", Hörspielfolge
Montag, den 23. Dezember	
20.00 Sinfoniekonzert unter George Sébastian 21.40 Belles Lettres, revue radiophonique 23.20 Musique Contemporaine	20.00 Orchesterkonzert unter Walter Goehr 22.15 "Cindy-Ella", Hörspiel
Dienstag, den 24. Dezember	
20.00 Musique de Chambre 21.30 Le Mystère du Christ	19.45 Musik für 2 Klaviere 22.45 King's College Carols
Mittwoch, den 25. Dezember	
20.00 Musique de Chambre 21.35 "La Confession du Vieux Marin", Hörspiel	10.30 Christmas Morning Service 15.15 Christmas Feature 16.15 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 22.45 Feature: "Behind the Scenes at Glyndebourne"
Donnerstag, den 26. Dezember	
20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht 21.45 Les Nouvelles Musicales 22.05 L'Art et la Vie	21.00 "The Grey Room", Hörspiel 23.00 Schubert: Oktett
Freitag, den 27. Dezember	
20.00 "L'italienne a alger", Oper von Rossini 22.15 Thèmes et Controverses	20.30 Science Quiz 21.00 Sinfoniekonzert 22.15 At Home and Abroad
Samstag, den 28. Dezember	
20.30 Sa Majesté la Presse ... Monseigneur le Public 22.30 Kammermusik 23.00 Des Idées et des Hommes	21.00 Variety Playhouse 22.15 "High Pavement!", Hörspiel 23.45 Evening Prayers

numentalfilme, der mit solchen ungeheure Summen verdiente, wohl selbst nicht recht glauben. "Ein religiöser Film ist noch nie ein Reinfall gewesen", ist eine weitere Aeusserung von ihm.

Um der Wahrheit die Ehre zu geben, waren es übrigens die Italiener, welche dieses "Genre" entdeckten. 1912 drehte Guazzoni den Riesenfilm "Quo vadis?", den wir als Kinder in grossen Schützenfesthallen ohne Zensur besichtigen durften. Kinos im heutigen Sinn gab es noch kaum, die dafür geeignet gewesen wären. Der Welterfolg ermunterte die Italiener zu Fortsetzungen: "Die letzten Tage von Pompeji" erschienen und vor allem "Cabiria" (1914). Dieser Film beeindruckte De Mille; er spürte seine Fähigkeiten für das Schwelgen in Massenszenen, einen veräusserlichten Kolossalstil, der jedes verinnnerlichte Spiel ausschloss. "Die 10 Gebote" wurden ein Riesenerfolg, und von da an blieben biblische Filme seine Schwäche, zu denen er immer wieder Zuflucht nahm: 1927 "König der Könige", 1932 "Im Zeichen des Kreuzes", 1949 "Simson und Delila". Und das Publikum - wenn auch nicht die Kritik - gaben ihm Recht.

Worin liegt das Geheimnis seines Erfolges? Nicht nur in der gewaltigen Aufmach ung, dem Prunk und der Pracht oder den unglaublichen Produktionskosten (für die "10 Gebote" stellte er von Anfang an einen Betrag von 55 Millionen Franken bereit). Auch nicht im religiösen Thema; Geschmack war nie seine starke Seite und es gibt weit bessere, tiefere Filme solcher Art. die beim Publikum abfielen. Uns scheint der Grund darin, dass seine Filme jedem etwas bringen, wonach er heimlich sucht. In den "10 Geboten" wird sowohl christlichen als jüdischen Interessenten einiges Futter hingeworfen. Aber auch wer kraftstrotzende Männer sucht oder junge, hübsche Damen oder wilde Kämpfe, dass es kracht, kommt auf seine Rechnung, ebenso wie der mehr ideologisch Eingestellte, dem De Mille eine Verherrlichung des Geistes der Freiheit, eines Geschenkes von Gott durch den Film glaubhaft zu machen sucht. Ferner besitzt er eine gute Witterung für Wandlungen in der amerikanischen Moral und gesellschaftlichen Struktur, wenn er auch das Hauptgewicht auf blosse Unterhaltung legt. Das ist es auch, was ihm einen dauernden Platz in den Lehrbüchern der Filmgeschichte sicherte. In den Nachkriegsjahren 1920-1930 drückten seine Filme die sprunghafte Unregelmässigkeit des Lebens aus, aber auch die Notwendigkeit, besonders für die Mittelklasse,dauerhaftere Werte im Glauben zu finden. Er sah die Wandlung und war sogleich bereit, ihr in seinen Filmen Ausdruck zu verleihen. So wurde er z.B. über Nacht moralisch und arbeitete für eine Selbstzensur der Produktion. Später, reich geworden, hat er dann allerdings Filme ohne Rücksicht auf die Stimmung der Massen gedreht, weil er wusste, dass diese trotzdem kamen, da er konkurrenzlos geworden war. Er versteht es, die einzelnen Szenen anziehend zu dramatisieren, ihnen eine angenehme Spannung zu verleihen. So gelangte er von Erfolg zu Erfolg bis zu seinem 70. Film, den "10 Geboten", und er soll bereits den 71. vorbereiten.