

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **9 (1957)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 4. MAI 1957
9. JAHRGANG, NR. 9



Eine Spital-Anlage in Südwest-Afrika. Hier arbeiten protestantische Schwestern.

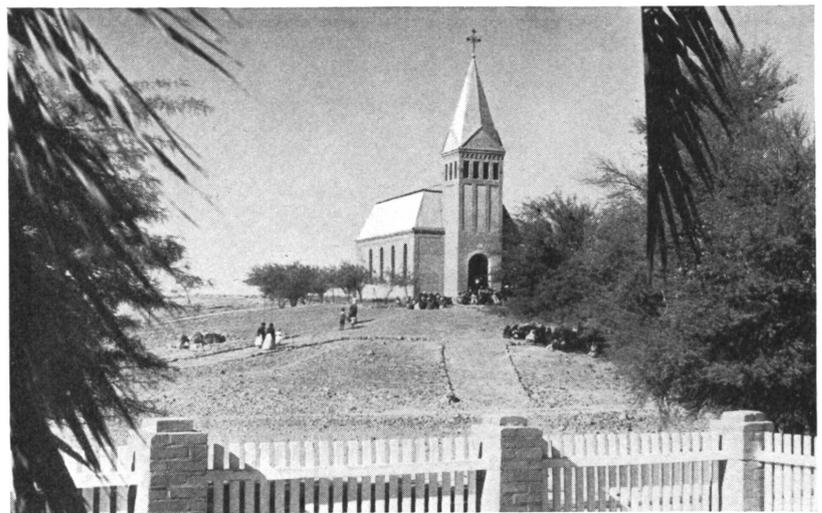


Herero-Frauen. Die Hereros sind ein stolzer Volksstamm, der früher blutige Aufstände organisierte.

FH. Wo steht die Mission in Afrika heute? Wie ist ihr Verhältnis zur Zivilisation, wie wirken sich die Streitfragen der Rassentrennung, des Nationalismus, der Industrialisierung usw. auf die schwarze Bevölkerung und die Missionsarbeit aus? In diesem ausgezeichnet aufgenommenen Farbenfilm wird darüber ein großes Schaumaterial dokumentarisch vor uns ausgebreitet, ein kompaktes Bild afrikanischer Verhältnisse, das eine Fülle von Anregungen und Diskussionsstoffen übermittelt. Das Filmtempo entspricht nicht nur der afrikanischen Gemächlichkeit, welche Eile als Unhöflichkeit bewertet, sondern ermöglicht

Ein auch wie bei Lichtbildern eingehende Betrachtung. Eine wertvolle Neuerwerbung auf der Film-liste des Schweiz. Protestantischen Film- und Radioverbandes.

Hakahana



Kirche in Gibeon (Südwest-Afrika).

Aus dem Inhalt:	Seite
Der Standort Kultureller Rundspruch Aus aller Welt	2
Blick auf die Leinwand (Filmkritik) Zwischen Himmel und Hölle Vater wider Willen (Quattro passi fra le nuvole) Der erste Frühlingstag Kelly and me Der kleine Grenzverkehr Schwarzwaldmelodie Die erste Kugel trifft (The fastet gun alive) Le cinéma lumière	3/4
Das Wort des Theologen Typhon sur Nagasaki Keine Inselgottesdienste mehr Die Erhöhung der Konzessionsgebühr, Traum und Wirklichkeit Ein klares Programm	5
Radio-Stunde Programme aus dem In- und Ausland	6/7/8
Film und Leben Rückkehr zum Jahrmarkt? Antwort aus Italien Audrey Hepburn über sich selbst	8/9/10
Die Welt im Radio Sahara, Schlüssel zum Wiederaufstieg?	10/11
Von Frau zu Frau Wettbewerbe	11
Die Stimme der Jungen Träumerei mit Zweck	11
Die Redaktion antwortet, Rätsel	12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM
Die neuesten schweiz. Filmwochenschaun

Nr. 767/768: Sondernummern über den Eröffnungsflug der Swissair-Linie Schweiz-Tokio.