Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 9

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

5. bis 18. Mai 1957

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 5. Mai			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Dr. F. Buri, Basel 11.45 Schumann: «Dichterliebe» ○18.05 Sinfoniekonzert unter H. v. Eichwald, Hälsingborg ○21.05 Kirchenkonzert 22.20 «Romain Rolland im ersten Weltkrieg» 22.40 Beethoven: Klaviertrio B-dur, op. 97	14.30 «Der Sängerkrieg der Heidehasen», Kinderhörspiel ○15.05 Sinfoniekonzert 19.40 Kammermusik ●20.40 «Das Konzert», Lustspiel v. H. Bahr	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. de Saussure 11.15 Die schönen Schallplatten 17.15 Kammermusik ★18.00 Vie et pensée chrétiennes ●20.20 «Le bourgeois gentilhomme», Komödie von Molière 22.35 Geistliches Konzert	20.05 Barocke ital. Musik ○20.30 «Rigoletto» von Verdi, 3. u. 4. Akt 21.30 Drei große Solisten
Montag, den 6. Mai			
17.30 Kind und Tier 19.00 Montagskurs: «Der Virtuose» (2) ●21.15 Leonhard Euler zum 250. Geburtstag ○22.30 «Die schwarze Spinne» v. W. Burkhard		17.00 Femmes chez elles 20.00 «N'y touchez pas!» Hörspiel 22.35 Le magazine de la télévision 22.50 Musique de notre temps	20.00 Brasilianische Lieder 21.00 «Aventures brésiliennes», Hörfolge
Dienstag, den 7. Mai			
14.00 «Römischer Alltag vor 2000 Jahren» 19.05 Aus dem Gerichtssaal ○20.00 Werke von Buxtehude ●21.30 Das Weltbild im Wandel der Zeiten: «Alex. v. Humboldt»	20.00 Ansichtskarten von einer Weltreise	17.10 Beethoven: Flötensonate B-dur 17.30 «Alfred de Musset, un poète pas comme les autres» ●18.30 Cinémagazine ●20.30 «Il ne faut jurer de rien», d'Alfred de Musset	20.50 Enchantement du Mexique (2) ○21.15 Das Kammerorchester Lausanne
Mittwoch, den 8. Mai			
14.00 Frauenstunde 17.30 Jugendstunde: «Claudius, der Hummelkönig», Hörspiel (1) ○20.00 Das Studio-Orchester unter Reinshagen 20.30 Internat. Rotkreuzsendung ●21.00 Die Provinzen Frankreichs: «Die Provence»		★18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Internat. Rotkreuzsendung ○21.00 Sinfoniekonzert unter Edm. Appia	21.00 Le folklore inconnu de l'Italie 22.10 A. de Musset: «La nuit de décembre»
Donnerstag, den 9. Mai			
18.35 Blick nach Schweden ○20.00 Das Stuttgarter Kammerorchester ●20.25 «Clavigo», Trauerspiel von Goethe ○21.55 Das Stuttgarter Kammerorchester		17.00 «La première audition de la Neuvième de Beethoven» 20.00 «A l'est d'Eden», Hörspielfolge 20.45 Echec et mat ○21.30 Das Kammerorchester Lausanne	20.15 Nathan Milstein, Violine ○20.35 «Geneviève», Oper v. A. Fornerod 21.35 «Le Thibet», Hörfolge (2)
Freitag, den 10. Mai			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 14.30 «Wie es zum Bau des Suezkanals kam», Hörfolge 17.00 Kammermusik 20.30 Am runden Tisch: «Die Schweiz und die wirtschaftl. Integrierung Europas» ●22.00 «Das Problem der Autorität im modernen Heer», Vortrag (1)	20.30 Bunter Abend	●18.10 Nouvelles perspectives en histoire des religions: «Les derniers représentants du mandéisme» 20.30 Hörspiel: «Vieilles amours, chiffons à vendre» 21.30 Werke von Beethoven	○20.50 Orchesterkonzert unter A. Argenta (aus Lugano)
Samstag, den 11. Mai			
13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Aus «Arabella» von R. Strauß 17.45 Kammermusik 20.30 «Verzell du das em Fährimaa!» ○22.20 Berlioz: Te Deum	○20.00 «Oberst Chabert», Musiktragödie 21.00 Alte Musik 22.00 Manfred Hausmann liest	16.00 Bach: Goldberg-Variationen 20.35 «Le Chant de la Broye», cantate profane de Robert Mermoud 22.05 Bonnes et mauvaises rencontres	21.30 Japanische Volkslieder 22.00 Dvorak: Klavierquartett, op. 81
Sonntag, den 12. Mai			
★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Groß, Bern ○10.25 Das Radio-Orchester unter Reinshagen 11.30 Lit.-musikalische Sendung zum Muttertag 18.05 Boccherini: Sextett Es-dur 19.43 «Günther v. Schwarzburg», Oper von I. Holzbauer 21.35 «Vom Punjab nach Istambul», Bericht	14.55 Das Gesicht der großen Nationen Europas: 1. Frankreich 20.00 Hörfolge über Lord Baden-Powell	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Jeannet, Bévilard 14.00 «Bonaparte au Saint-Bernard», Hört. ○15.00 Sinfoniekonzert ★18.15 Le courrier protestant 20.15 La Suisse est belle: «Monthey» (2) 21.15 La légion des vivants: «Henri Forestier»	15.00 Aus «La Mascotte», Operette von Audran ○16.30 Requiem von Verdi 21.45 Das Kammerorchester Lausanne spielt neue Musik
Montag, den 13. Mai			
17.30 Kinder- und Jugendstunde: «Steffi Bimburgs Tagebuch» 19.00 Montagskurs: «Der Virtuose» (3) ○22.30 Werke von Walther Geiser	○20.00 «Der holzgeschnitzte Prinz», Tanzspiel 21.00 «Irland», ein Reisebericht	17.00 Femmes chez elles 20.00 «Jeux de cirque», Hörspiel 22.35 Le magazine de la télévision 22.50 Musique de notre temps	○20.00 Sinfoniekonzert des Radio-Orchesters von Monte Ceneri 21.30 A. de Musset: «La nuit d'août» 21.45 Schumann: «Liederkreis»
Dienstag, den 14. Mai			
○20.00 Orchesterkonzert unter A. Argenta 21.30 Theater der Gegenwart	20.30 «Eusebius Bitterli auf dem Mars», Hörspiel	19.45 Discanalyse ●20.30 «Le cercle», Komödie von W. S. Maugham	20.05 Aus «Marius» von Pagnol 20.55 Enchantement du Mexique (3) ○21.15 Das Kammerorchester Lausanne unter Hans Münch
Mittwoch, den 15. Mai			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.25 Jugendstunde: «Claudius der Hummelkönig» (2) 20.00 Frauenabend 22.20 Aus der Operette «Mam'zelle Nitouche»	20.00 Humor in der Musik	20.00 Questionnez, on vous répondra ○20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 22.40 Le Magazine des Beaux-Arts	20.00 «La Mascotte» von Audran 20.50 Le folklore inconnu de l'Italie 22.10 Pages du XXe siècle
Donnerstag, den 16. Mai			
14.00 «Licht in der Frühkindheit», Vortrag 17.30 Besuch bei Alfred Kubin 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 «Der jassende Pfarrer», Hörspiel 21.00 Beethoven: Violinsonate G-dur, op. 96	21.30 «Der Parnaß», lit. Monatsschau	17.55 La quinzaine littéraire 20.00 «Désirée», Hörspielfolge 21.10 «Identité de Gustave Flaubert», entretien ○21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter V. Desarzens	20.30 Aus «L'Italienne à Alger» von Rossini 21.30 «Le Thibet», Bericht (3)
Freitag, den 17. Mai			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 «Serbien, Legende und Wirklichkeit» ○21.15 «... doch ihre Stimmen hören wir noch» ●22.00 «Das Problem der Autorität im modernen Heer», Vortrag (2) 22.20 Werke von Bartok	○21.15 Streichquartette von Burkhard und Malipiero ●21.45 «Das Problem der Autorität im modernen Heer», Vortrag (1)	17.00 «Les sons et les couleurs vus par les poètes et les philosophes» ●18.10 Nouvelles perspectives en histoire des religions: «Les textes de Juda et les Esséniens» 20.30 «Le maître au narcisse», Hörspiel	21.30 La vie au Canada: «L'homme et la bête»
Samstag, den 18. Mai			
13.40 Die Samstags-Rundschau 16.15 Werke von Schumann 17.00 Unsere Aussprache 18.40 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts 20.20 Wer paßt zu wem? 21.35 «Eine Postkutschenfahrt über den Brünig vor hundert Jahren», Hörfolge	20.00 Dichtung und Musik der deutschen Romantik	19.55 Le quart d'heure vaudois 20.35 «Le bal de Waterloo», Hörspiel 21.40 «Le frère», Hörspiel 22.00 Bonnes et mauvaises rencontres	○21.50 Brahms: Streichsextett G-dur, op. 36

Wertvolle Sendungen: • Vorträge, Hörspiele ○ Konzerte ★ Religiöse Sendungen

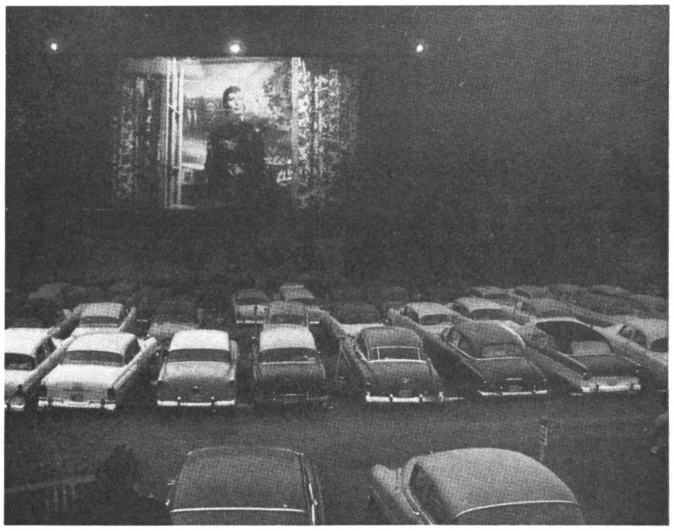
Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 5. Mai			
★10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.40 Geistliche Musik 17.15 «La fiaba di dolcetta», Hörspiel 18.15 Strawinsky: «Apollo Musagete» 20.45 «Quando arriva Don Gonzalo», Komödie 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Kantaten von Buxtehude 17.00 «Der Defraudant», Hörspiel ○20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christl. Welt 10.30 «Das Menschenbild der Griechen» 17.15 Kammermusik von Brahms ○20.00 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud 21.15 «Ein kleiner Zwischenfall», Erich Kästner	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik
Montag, den 6. Mai			
20.00 «Maghreb el Aska, estremo ponente», Reisebericht 20.30 Musik aus Opern 21.45 Momenti di storia ticinese	20.45 «Herrn Pfleiderers neuester Beruf»: 10. «Die ideale Ehe». Hörspiel 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Zum 75. Geburtstag des Dichters Wilhelm Lehmann	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 Wie die Japaner dichten	21.15 Spanien — wie der Tourist es nicht kennt 22.15 Neues vom Büchermarkt 0.05 Das Münchener Kammerorchester
Dienstag, den 7. Mai			
●20.00 «Effetti delle esplosioni nucleari», Gespräch 20.30 Musik aus Operetten ○21.30 Zwei Quartette von Haydn	21.25 Opernkonzert 22.20 Orgelwerke von Buxtehude ●22.45 August Stramms Lyrik nach 40 Jahren	20.45 «Stadt im Süden», Hörspiel 22.30 Zum 85. Geburtstag von Christian Morgenstern 23.00 Bartok: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta	20.16 Sinfoniekonzert 21.45 Lyrik von den Antillen ●22.20 «Der Dienst am Nächsten in Gefahr» (Prof. Romano Guardini)
Mittwoch, den 8. Mai			
18.30 Le muse in vacanza 20.15 Lieder von Brahms 20.30 Emissione internazionale della Croce Rossa 21.00 Bunter Abend	★10.45 Evangel. Krankengottesdienst ●20.30 «Ciske, die Ratte». Hörspiel n. Bakker 23.00 Orchesterkonzert	○21.00 «La serva padrona», Oper von Pergolesi	16.00 «Warum glauben wir, daß Entwicklung Fortschritt ist?» 16.15 Bekannte Künstler 17.15 Lieder von Pfitzner und Wolf 22.20 Aus den portugiesischen Sonetten von Elizabeth Barrett-Browning (Rilke)
Donnerstag, den 9. Mai			
17.00 Tre secoli di melodramma 21.00 Orizzonti ticinesi 21.30 Lieder von Schubert und Brahms	17.00 Chormusik von Schumann ○20.00 «Der Revisor», Oper von W. Egk	20.45 Forschung und Technik: Mathematik mit Maschinen 23.00 Die Antwort Amerikas auf die Angst der alten Welt 23.15 Neue Musik	20.16 «Haben Sie Herrn Ellert gesehen» oder: «Der Nachsprecher». Hörspiel 0.05 Orchesterkonzert unter Rudolf Moralt
Freitag, den 10. Mai			
○18.30 Instrumentalkonzerte v. Mozart und Haydn 20.00 L'itinerario di Enea ○20.40 Orchesterkonzert unter A. Argenta	16.45 Filmprisma ●20.45 Genetik — Wissenschaft der Entscheidung: 2. «Die Lokalisation der Erbträger» 21.15 Ettlinger Schloßkonzert (Boccherini, Malipiero) 22.30 «Theaterregie und Theaterkritik». Eine Debatte	16.30 Welt und Wissen 20.00 Operettenklänge 20.45 Die alleinstehende Frau, ein menschliches Problem 21.00 Musik der Welt (Bach, Reger) 22.30 «Wird der Mensch von der Technik überholt?»	●16.45 «Die Notwendigkeit einer Filmerziehung» 18.15 Jugend und Theater ●20.20 «Der Gott der Wälder», Hörspiel 22.20 Gedicht in der Zeit: Ernst Waldinger
Samstag, den 11. Mai			
13.30 Per la donna 20.00 La rivista della settimana ○20.45 «Un giorno di regno», Oper v. Verdi	23.30 Kabarett in Chansons 0.10 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht	15.00 Opernduette 16.00 Reportage: «Am Südpol» 17.30 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie
Sonntag, den 12. Mai			
11.40 Geistliche Musik 20.15 Musik für Cello und Klavier 20.45 «Buonanotte, Patrizia», Hörspiel 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Das Kind in der Zivilisation», Vortrag ●17.00 «Ein Ausgangstag», Schauspiel 19.00 Schöne Stimmen ○20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-dur 21.10 «Griechische Inselreise», ein Bericht	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Wolken und Winde in der Dichtung 17.15 Beethoven: Klavierkonzert Es-dur Nr. 5 ○20.00 «Lakmé», Oper von Delibes	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik (Mozart, Chopin) 20.15 Unser Kriminalrätsel: «Wer ist der Täter?» 0.05 Werke von Sascha von Stollberg
Montag, den 13. Mai			
18.30 Saper leggere 20.30 Moderne ital. Musik 21.30 Momenti di storia ticinese	20.00 Wunschkonzert	15.30 Bruckner: Sinfonie Nr. 7 17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.10 Beethoven: Violinsonate A-dur, op. 12 22.30 «Nicht die Idee, sondern der Mensch». Gedanken zur Humanität	16.15 Zeitgenöss. österreich. Komponisten 16.45 «Das Wesen der Romantik» 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 14. Mai			
20.00 «Orient Expreß», racconto sceneggiato 20.50 Musik aus Operetten 21.50 Beethoven: Violinsonate G-dur, op. 96	★16.45 «Gedanken eines Christen zur Atombombe» 20.45 «Die Trommeln verstummen». Ueber Leben und Zukunftsaussichten in Zentral- und Ostafrika 22.20 Neue Orgelmusik 22.45 «Treibhaus Caràcas». Ein Reisebericht	20.00 Unvergessene Stimmen 20.30 «Erst die Toten haben ausgelernt», Hörspiel 23.00 Neue Musik	○20.16 «Manon», Oper von Massenet 0.05 Kammermusik
Mittwoch, den 15. Mai			
18.30 Le muse in vacanza ○20.40 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio	●20.30 «Der Hauptmann von Köpenick». Deutsches Märchen von Carl Zuckmayer 23.00 Orchesterkonzert	○20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud	16.15 Arthur Rubinstein, Klavier 17.15 Das schöne Lied 22.20 Aus den Erinnerungen Ernst Wiecherts
Donnerstag, den 16. Mai			
17.00 Tre secoli di melodramma 20.15 Teatrino dei personaggi 21.00 Orizzonti ticinesi 21.30 Beethoven: Streichquartett C-dur, op.59 22.00 Posta dal mondo	16.45 «Der Cholesterin-Stoffwechsel beim Menschen» 20.45 «Ich wünsch' mir einen Mann, der ...» Das weibl. Wunschbild von einem Idealmann 21.00 Schubert: Sinfonie Nr. 7 C-dur 22.20 Chormusik	21.00 «Wunder dauern etwas länger». Hörfolge über Berlin 23.00 Die Antwort Amerikas auf die Angst der alten Welt: 2. «Neuamerikanischer Symbolismus» 23.15 Neue Musik	16.15 «Die Pole der Dichtung» 21.00 Teilübertragung eines Sinfoniekonzertes der Stadt Innsbruck 0.05 Klaviermusik aus aller Welt
Freitag, den 17. Mai			
18.30 Das Radio-Orchester unter Casella 20.00 L'itinerario di Enea (3) ●21.00 «Le stelle», Hörspiel	16.45 Filmprisma 20.45 Genetik — Wissenschaft der Entscheidung: 3. «Vorgänge und Gesetze der Genübertragung» 21.15 I. Schwetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: «Oskar Loerkes Tagebücher» 23.30 Hindemith: Cello-Konzert (1940)	20.45 Von der Begegnung der Geschlechter: Jungen von heute — Männer und Väter von morgen 21.00 Musik der Welt (Ital. Komponisten) 22.30 «Die Mißachtung des Alters». Ein Problem unserer Zeit	16.45 «Das Kind und Gott» ●20.20 «Weltbürger». Hörspiel von Maugham 22.20 Moderne spanische Lyrik 0.05 Brahms: 3. Sinfonie F-dur, op. 90
Samstag, den 18. Mai			
13.30 Per la donna 17.00 Das Radio-Orchester unter Casella 20.00 La rivista della settimana ○21.30 Pergolesi: «Livietta e Tracollo» 22.05 Venezianische Komponisten des 16. Jahrhunderts	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunter Abend 0.10 Reger: Violinkonzert A-dur, op. 101	15.00 Aus Opern von Gluck und Händel 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie

Fortsetzung Seite 8

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 5. Mai	
★ 8.30 Prot. Gottesdienst	★ 9.30 Morning Service
15.30 «La fille du tambour major», Oper von Offenbach	14.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent
○18.00 Sinfoniekonzert unter R. Richard	15.30 Talking of Books
20.35 Soirée de Paris	16.45 Letter from America
22.45 Zeitgen. franz. Komponisten: «Henri Martell»	19.45 «The Way, the Truth and the Life»
	20.30 «The Moonstone», Hörspielfolge
Montag, den 6. Mai	
○20.05 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin	19.00 Werke von César Franck
21.45 «Belles Lettres, revue littéraire	21.15 «I am Jonathan Scrivener», Hörspiel
22.50 «Itinéraire d'Arioste»	
Dienstag, den 7. Mai	
20.05 Kammerkonzert	21.15 At Home and Abroad
21.55 «Origine de l'homme», Vortrag	21.45 London Cantata Ensemble
22.45 Prestige du théâtre	22.15 The Archaeologist
23.15 Hindemith: «Mathis der Maler»	
Mittwoch, den 8. Mai	
20.05 Opéras oubliés	19.30 Mental Health
21.05 «Madame d'Arches a dit peut-être», Hörspiel	○20.00 Orchesterkonzert unter Ch. Groves
23.00 Kammermusik v. Ravel und Poulenc	
Donnerstag, den 9. Mai	
14.25 «Le geôlier de soi-même» de Thomas Corneille	19.00 Science Survey
○20.05 Sinfoniekonzert unter C. M. Giulini	19.15 Kammermusik
21.45 Les Nouvelles Musicales	
22.05 L'Art et la Vie	
Freitag, den 10. Mai	
○20.05 «La Traviata» von Verdi	19.45 Orchestras of the World
22.15 Thèmes et Controverses	21.15 At Home and Abroad
22.45 Internat. Solisten	21.45 Pietro Scarpini, Klavier
Samstag, den 11. Mai	
20.35 «Blanca» ou «Le Voyage d'Aranjuez», Hörspiel	16.30 The World this Week
22.05 «Le romancier et la condition humaine», Gespräch	19.15 The Week in Westminster
23.00 Des Idées et des Hommes	20.00 Variety Playhouse
	21.15 Hörspiel
	★22.45 Evening Prayers
Sonntag, den 12. Mai	
★ 8.30 Prot. Gottesdienst	★ 9.30 Morning Service
15.30 «Zampa», Oper von Herold	○14.30 Sinfoniekonzert unter R. Schwarz
○18.00 Sinfoniekonzert unter E. Bigot	15.30 Talking of Books
20.35 Soirée de Paris	16.45 Letter from America
21.35 Zum 50. Geburtstag v. J. K. Huysmans	19.45 «The Way, the Truth and the Life»
	20.30 «The Moonstone», Hörspielfolge
	21.15 Feature: «Portrait of Elgar»
Montag, den 13. Mai	
18.35 Rubrique des Echecs	○19.00 Sinfoniekonzert
○20.05 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal	21.15 «The Tortoise and the Hare», Hörspiel
21.45 «Belles Lettres,» revue littéraire	
Dienstag, den 14. Mai	
20.05 Kammermusik	19.30 Feature: «The Fabulous Vidocq»
●21.55 «Evolution», Vortrag	21.15 At Home and Abroad
22.45 Prestige du Théâtre	21.45 Monteverdi Programme
Mittwoch, den 15. Mai	
20.00 Opéras oubliés	19.30 Mental Health
21.05 A. de Musset: «Lorenzaccio»	20.00 Sinfoniekonzert unter R. Kempe
23.00 Kammermusik: «Beethoven»	
Donnerstag, den 16. Mai	
○20.05 Orchesterkonzert unter Paul Paray	19.00 Science Survey
21.45 Les Nouvelles Musicales	19.15 Annie Fischer, Klavier
22.05 L'Art et la Vie	20.30 Twenty Questions
Freitag, den 17. Mai	
20.05 «Dolores», roman musical de Levy	19.45 Orchestras of the World
22.15 Thèmes et Controverses	21.15 At Home and Abroad
22.45 Internat. Solisten	21.45 Prokofieff, Violinsonate
Samstag, den 18. Mai	
20.35 Profil de Médailles: «Claude le divin fantoche»	19.15 The Week in Westminster
★22.05 Dialogues: «Le Christ recrucifié»	20.00 Variety Playhouse
23.25 Des Idées et des Hommes	21.15 «Finishing School», Hörspiel
	★22.45 Evening Prayers

Rückkehr zum Jahrmarkt?

ZS. Die neue Form der Kinos, die «Drive in», auf deutsch etwa «Einfahr-Kinos», haben in Amerika einen solchen Umfang angenommen, daß sie wirtschaftlich und kulturell sehr ernsthaft ins Gewicht fallen. Die Gewohnheit, des abends mit dem Auto ins «Drive-in» zu fahren, und sich dort nicht nur einen Film anzusehen, sondern auch sonst zu vergnügen, hat sich so ausgebreitet, daß ein Viertel des gesamten Filmeinkommens von Hollywood aus diesen neuartigen Filmbetrieben stammt. Es gibt heute solche mit genügend Plätzen für 3000 Wagen, wo also während einer einzigen Vorführung ca. 12 000 zahlende Zuschauer anwesend sind. Nirgends auf der Welt existieren geschlossene Kinosäle mit dem gleichen Fassungsvermögen.



Ausschnitt aus einem «Drive-in»-Kino in Amerika. Im Hintergrund die haushohe Leinwand. Es gibt heute solche bis zu 3000 Wagen.

Die Familie hat den steilen Aufstieg der Drive-ins, von denen es ca. 5000 im Lande gibt, hervorgerufen. Man bleibt im Drive-in unter sich, in der eigenen «Stube», kann sich anziehen, wie man will, in der heißen Jahreszeit im Pyjama. Die kleinsten Kinder können mitgenommen, schlafen gelegt und eventuell gepflegt werden. Auch der Hund darf ohne weiteres mit. Im Süden gibt es Einrichtungen, um die Pferde anzubinden, von deren Rücken aus dann der Film betrachtet werden kann. Man spart sich vieles, z. B. den sonst unvermeidlichen «Baby-Sitter», und auch das Parkierungsproblem stellt sich nicht mehr. Das ganze Ausgehproblem einer jüngern Familie am Abend ist gelöst. Das Drive-in ist das Quartierkino der Zukunft geworden, allerdings in riesenhaften Ausmaßen.

Die Urheber der Idee wurden zuerst ausgelacht. Die Schwierigkeiten schienen überwältigend, trotzdem die Einrichtungskosten gewöhnlich nur die Hälfte eines geschlossenen Kinos betragen: Ein Zuschauersitz kommt auf 250 Dollars zu stehen gegenüber 500 Dollars im letztern, alle Kosten inbegriffen. Da war das Wetter- und Jahreszeitenproblem. Bei Regen konnten die Zuschauer zwar ihre Scheibenwischer laufen lassen, aber bei Kälte und Schnee im Winter? Heute bekommt jeder Wagen mit dem Billett einen kleinen, elektrischen Heizofen, an jedem Platz ist ein Anschlußkontakt, der Strom wird gratis geliefert, so daß alles während der Vorstellung in angenehmer Wärme sitzt. Die technischen Probleme (Flattern der Riesenleinwand, enorme Hitze der mächtigen Projektoren usw.) sind für Plätze bis zu 3000 Autos ebenfalls gelöst. Die ursprünglichen Riesenlautsprecher, welche zu Beschwerden der Nachbarquartiere führten, sind alle durch kleine, mikrofonartige ersetzt, welche in jeden Wagen gehängt und selbst auf die gewünschte Lautstärke eingestellt werden können. Außerhalb der Autos hört man heute während der Vorführung keinen Ton mehr. Doch dabei bleibt es nicht. Nebenbetriebe größten Umfanges erwiesen sich als notwendig. Zuerst wurden nur Milch und Windeln für die vielen Säuglinge verkauft, denen bald Getränke und einfachere Speisen folgten, nebst Unmengen von Konditoreiwaren. Dabei stellte sich heraus, daß die Bedienung von Auto zu Auto durch Verkäuferinnen viel weniger erfolgreich war als die Errichtung von Büfetten und Kiosken, wo die Gäste selbst auswählen können. Aber auch dabei blieb es nicht.