Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 12

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

16. bis 29. Juni 1957

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 16. Juni			
★ 8.45 Prot. Predigt, Pfr. P. Rotach, Basel 9.15 Bach: Kantate Nr. 55: «Ich armer Mensch» ○11.00 Matinée im Studiogarten 17.15 Der Schweizer Hausfreund: Juni 19.40 Von der Ouvertüre zum Finale 21.00 Musik- und Theateranekdoten	○15.00 Das Philharmonia-Orchestra London 15.30 Will Quadflieg liest ○15.50 Mozart-Konzert 19.40 «Fausto», Hörspiel 21.00 Das Studio-Orchester unter A. Paulmüller, Regensburg	★ 9.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Lienemann, Freiburg 11.15 Die schönen Schallplatten ○17.20 Werke von Mozart und Purcell ★18.00 Vie et pensée chrétiennes ★18.15 L'actualité protestante 20.30 Programm des Institut national belge de radiodiffusion ○21.35 «Ruth», Oper v. Lennox Berkeley	20.30 Mozart-Konzert
Montag, den 17. Juni			
17.30 «Steffi Bimburgs Tagebuch», Hörspielfolge (4) 19.00 «Europa — eine Idee auf dem Wege zur Wirklichkeit»: Rom ●21.00 «Die Gotthardmänner», Hörfolge 22.30 Zeitgen. deutsche Orchestermusik	○20.00 Zum 75. Geburtstag v. Igor Strawinsky	17.00 Femmes chez elles 20.00 «Pourquoi tuer un chien?», Hörspiel ○21.10 Zum 75. Geburtstag von Strawinsky ★22.00 Association annuelle de la Fédération des Eglises protestantes 22.35 Le magazine de la télévision 22.50 Musique de notre temps	○20.00 Sinfoniekonzert unter F. Fricsay mit Pierre Fournier, Cello
Dienstag, den 18. Juni			
17.30 Die österreich. und die schweiz. Neutralität 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik ○20.00 Bachfest Schaffhausen: Geistliche Kantaten ●21.30 «Medizin der Zukunft», Vortrag	●20.00 «Der Tiber», Lebensgeschichte eines Stroms 21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	18.20 Cinémagazine ●20.30 «Hedda Gabler», Drama von Ibsen	20.35 Enchantement du Mexique ○21.00 Das Kammerorchester Lausanne
Mittwoch, den 19. Juni			
14.00 Frauenstunde 14.30 «Ein Erfinder vor 100 Jahren», Hörfolge 16.30 Das Berner Kammerorchester 18.40 Gespräch über die Grenzen: «Beruf: Job oder Lebensinhalt?» 20.15 «Aktuelle Probleme der Hochkonjunktur», ein Gespräch	●20.00 Das Gesicht der großen Nationen Europas: 2. Deutschland	★18.20 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra ○20.30 Sinfoniekonzert (Konservatorium Genf)	
Donnerstag, den 20. Juni			
18.40 «Vor 50 Jahren wurde die Nationalbank gegründet» ●20.15 «Eine Seele für Julia», Hörspiel 20.55 Aus der Oper «Die weiße Dame» ●21.40 «Und hinter ihm die Angst», Hörspiel 22.20 Serenade (Mozart, Franz)	20.00 Bunter Volksmusikabend	20.00 «La citadelle Bauduin», Hörspielfolge 20.45 Echec et mat ○21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter V. Desarzens	20.20 Aus «Don Pasquale» von Donizetti 21.45 Negro Spirituals
Freitag, den 21. Juni			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Bücherstunde 20.30 «Der bayerische Wald», Hörfolge ○21.25 In memoriam Heinrich Schlusnus ●22.00 «Das Ringen der Geister zwischen den Polen Glauben und Wissen»	○21.15 Hindemith: Streichquartett Nr. 5 ●21.45 «Sichtung des platonischen Erbes» 22.00 Lieder von Zelter und Brahms	●18.15 Nouvelles perspectives en histoire des religions: «Les grottes préhistoriques» ●20.45 «L'autre vie», Hörspiel 21.20 Beethoven: Klaviersonate c-moll, op. 10 22.05 Englische Musik	20.00 A travers l'Auvergne et la Bretagne ○20.45 «Les Bavards», Operette v. Offenbach
Samstag, den 22. Juni			
13.00 «Spalebärg 77a» 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.15 «Vergangenheit und Zukunft der schweiz. Auswanderung nach Argentinien» 20.00 Aus der Operette «The New Moon» 20.30 «Hebed-en!», eine kurzweilig-kurzweilige Jagd 22.20 Der Musikfreund wünscht	20.00 Opernkonzert ○20.40 Sinfoniekonzert aus Locarno (Tonkünstlerfest 1957)	16.30 Debussy: «La mer» ●20.10 «Pour la vie d'un homme», Hörspiel ○21.25 »Mon Pays«, Festspiel von Abbé Bovet	○22.00 Henri Sauguet: 2. Streichquartett
Sonntag, den 23. Juni			
★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Wyß, Langenthal ○10.25 Das Studio-Orchester unter Auberson ●11.25 «Der große Unbekannte: C. Spitteler» 16.25 Ueber Gemmi und Rawil 17.00 Das Kammer-Ensemble von Radio Bern ●20.25 Die Provinzen Frankreichs: 4. «Die Normandie» ●21.50 «Religion und Antireligion in Rußland» 22.20 Tonkünstlerfest in Locarno	15.05 Spohr: Klavierquintett c-moll ○16.00 Musik von C. M. v. Weber 21.15 Aus «Die gold'ne Meisterin» v. Eysler	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Bovon, Echallens 14.00 «Lord Byron et Le prisonnier de Chillon» ○17.00 Geistliches Konzert ★18.15 Le courrier protestant 20.15 La Légion des Vivants: «Jean Leclerc, mineur»	21.20 Jascha Heifetz, Violine
Montag, den 24. Juni			
17.30 Jagd auf den Riesenhai im Atlantik 19.00 Europa — eine Idee auf dem Wege zur Wirklichkeit: 5. Kopenhagen ○21.40 Mozart: Litaniae Lauretanae KV. 195 22.30 Zeitgen. Klaviermusik	○20.00 Das musikal. Selbstporträt: Elisabeth Schwarzkopf	17.00 Femmes chez elles 20.00 «Jam Session tragique», Hörspiel 22.35 Le magazine de la télévision 22.50 Musique de notre temps	○20.00 Schumann: Klavierkonzert a-moll 20.30 Musique brillante de notre temps 21.00 «Le talent d'Achille», Operette
Dienstag, den 25. Juni			
17.05 Klaviermusik von Bartok u. Burkhard 17.45 Arien von Händel ○20.00 Das Philharm. Orchester von Freiburg i. Br. 21.35 «Freiburg im Breisgau», ein kleines Städtebild	20.45 Theater der Gegenwart	17.30 Conversation littéraire 19.45 Discanalyse 20.30 «Laisse-moi te regarder!», Hörspiel	20.35 Enchantement du Mexique ○21.00 Das Kammerorchester Lausanne
Mittwoch, den 26. Juni			
14.00 Mütterstunde 17.30 Für Musikfreunde (soeben erschienen) 18.00 Aus Zeit und Welt 21.50 Aus «Pique Dame» von Tschaikowsky	●20.00 «Eine Seele für Julia», Hörspiel 20.40 Respighi: «Pinien von Rom» 21.00 Belcanto: Ital. Opernmusik	★18.20 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra ○20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.10 Honegger: Concertino f. Klavier u. Orchester	21.30 Annik Simon, Sopran
Donnerstag, den 27. Juni			
17.30 Das kulturelle Italien von heute 19.05 Technische Rundschau ●20.00 «Es ist alles ganz anders», Schauspiel v. Wynyard Browne 22.20 Das Baryton, ein vergessenes Instrument	21.30 Das Studio-Orchester unter Burkhard	17.50 La quinzaine littéraire 20.00 «La citadelle Bauduin», Hörspielfolge ○21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 Les Idées et les Hommes	20.40 Deux Fêtes des Vignerons de Vevey
Freitag, den 28. Juni			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Zum 90. Geburtstag Pirandellos 20.30 «Das 6-Frage-Rennen», ein Radiospiel ●22.00 Plan einer Akademie: 3. «Zum Bau d. neuen Akademie»	○21.15 Bartok: Streichquartett Nr. 6 ●21.45 «Das Ringen der Geister zwischen d. Polen Glauben und Wissen» 22.00 Schubert: «Ellens erster und zweiter Gesang»	17.15 Werke von Beethoven ○20.30 «Le barbier de Séville», Oper von Rossini (1. und 2. Akt) 22.10 Poètes d'aujourd'hui: Denise Jallais et Colette Wurz	20.20 Französische Musik 21.30 Kammermusik
Samstag, den 29. Juni			
13.40 Die Samstags-Rundschau 16.15 Musik von Schubert 17.00 Unsere Aussprache 18.30 «Asien im Atomzeitalter» ●20.30 «Die latinische Gsandtschaft», berndeutsches Lustspiel von E. Balmer 21.40 Aus «Madame Pompadour» v. Leo Fall	20.00 «Menschen und Tiere», Geschichten v. Manfred Kyber 21.45 Saint-Saëns: Quartett, op. 112	19.50 Le quart d'heure vaudois 20.15 «Le malentendu», Hörspiel 21.25 Les grandes pulsations: «La joie»	21.30 Negro Spirituals 21.50 Debussy: Streichquartett, op. 10

Wertvolle Sendungen: • Vorträge, Hörspiele ○ Konzerte ★ Religiöse Sendungen

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 16. Juni			
11.40 Geistliche Musik 18.15 Bizet: 1. Sinfonie C-dur 20.20 Schubert: Klaviersonate A-dur, op. 120 ●20.50 «I mostri sacri», Hörspiel v. Cocteau 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Jean Baptiste Lully: «Te Deum» 17.30 «Der öst-westliche Divan», tragikomisches Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen ○20.00 Das Gewandhausorchester Leipzig spielt Mozart	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Zur Physik des Symbols» 17.15 Kammermusik ○20.00 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik (Schumann, Prokofieff) 20.15 Unser Kriminalrätsel: Wer ist d. Täter? 21.15 Heiteres Abendkonzert
Montag, den 17. Juni			
○20.20 «Il segreto di Susanna», Oper von E. Wolf-Ferrari 21.05 Momenti di storia ticinese	18.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 18.45 «Die Geschichte der Leipziger Thomaner und des Gewandhausorchesters» ○19.00 Die Thomaner singen (Bach: Kantate Nr. 112 «Der Herr ist mein getreuer Hirt») 20.00 Orchesterkonzert unter C. Schuricht 22.15 Quodlibet für Musikfreunde	17.30 «Zwischen totalem Krieg und ewigem Frieden — pro und contra», Hörfolge ○20.00 «Orpheus u. Eurydike», Oper v. Gluck	16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 20.45 «Der Berg und die Menschen» 21.30 Kammermusik 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 18. Juni			
17.00 Werke von Walter Jesinghaus 20.30 Musik aus Operetten ○21.30 Kammermusik für Bläser (Rossini, Reicha)	16.45 «Was ist christliche Mystik?» ○20.00 Werke v. Strawinsky (Leitg. d. Komp.) 22.20 Orgelmusik (Werke altfranzösischer Meister)	●20.30 «Allah hat hundert Namen», Hörspiel 22.30 Neue Musik	16.15 «Das tapfere Schneiderlein» 16.45 Neue Chormusik ○20.16 Wiener Festwoche: «Antigone», Oper von Carl Orff 22.20 «Die Rückkehr aus dem Unbewußten und das Fazit des Surrealismus»
Mittwoch, den 19. Juni			
17.30 Le muse in vacanza 21.35 Orizzonti ticinesi	20.30 «Golfstrom gestohlen», Hörspiel-Satire 23.00 Orchesterkonzert	○20.00 «Die Geschichte vom Soldaten» von Igor Strawinsky ●21.00 «Notwendigkeit, Qual und Unfug des Drehbuchs» (Max Ophüls) 21.30 Der arme Zeitgenosse im Labyrinth der Taktfragen	16.20 Bekannte Künstler 16.45 «Der Historiker des Mittelalters und seine Quellen» 22.20 Ein gutes Wort zur guten Nacht. Gedichte
Donnerstag, den 20. Juni			
17.00 Tre secoli di melodramma 20.00 «Le fiabe italiane», documentario ○20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.05 Posta dal mondo	17.00 «Als Weißer unter Eskimos», Erlebnisbericht 19.00 Schöne Stimmen 23.00 Reger: Streichquartett d-moll, op. 74	17.45 Bach: Partita Nr. 2 d-moll für Violine solo ○20.00 «Missa Solemnis» von Beethoven (Leitung Karl Böhm) 21.45 Scriabine: Klaviersonate Nr. 5	13.00 Opernkonzert 0.05 Dvorak: V. Sinfonie, e-moll
Freitag, den 21. Juni			
13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Das Radioorchester unter L. Casella ●21.00 «Breve attesa», Hörspiel 21.30 Chorwerke schweiz. Komponisten	16.45 Filmprisma 20.45 Genetik — Wissenschaft der Entscheidung: 8. «Weltanschauung u. Genetik» 21.15 Ludwigsburger Schloßkonzert 22.30 Radio-Essay: «Das Institut für die Physik der Strahlantriebe in Echterdingen» 23.30 Hindemith: «Die vier Temperamente»	20.00 Reise ins Operettenland 21.00 Musik d. Welt (Bach, Gesualdo, Ravel) 22.30 «Wird der Mensch von der Technik überholt?» Kritische Anmerkungen	16.00 Das schöne Lied: Rich. Strauß 17.15 Tschaikowsky: V. Sinfonie in e-moll ●20.20 «Palast des Diokletian», Hörspiel 22.20 Junge Lyrik 1957
Samstag, den 22. Juni			
13.30 Per la donna 17.00 Maestri italiani d'oggi ○20.45 «Giulio Cesare», Oper von Malipiero (nach Shakespeare)	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 «Zeit müßte man haben», unzeitgemäße Betrachtung über ein zeitgemäßes Thema 0.10 Nachtkonzert (Tschaikowsky, Schostakowitsch)	15.00 Aus italienischen Opern 16.00 Reportage: Dialekte im Schmelztiegel 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 «Gestatten, mein Name ist Cox», 1. Kriminalhörspielfolge
Sonntag, den 23. Juni			
11.40 Geistliche Musik 18.15 Orchesterwerke von de Falla 20.00 Werke für zwei Klaviere ●20.35 «L'uomo della luce», Hörspiel 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Das Problem der Sterntemperaturen» 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Humanität und Erziehung» (Zum 75. Geburtstag von Eduard Spranger) 18.50 Kulturpolitische Betrachtungen ○20.00 «Der Revisor», Oper von W. Egk	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Mussorgsky: «Bilder einer Ausstellung» 20.15 «Bel ami», Operette 0.05 Klassische Kammermusik
Montag, den 24. Juni			
17.30 Kammermusik von Telemann ○20.30 «Scene dal Faust» von Schumann 21.45 Momenti di storia ticinese	20.45 Günther Neumann und seine Insulaner 22.20 Neue Musik	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Werke von Johann Strauß 22.30 «Die Revolte gegen die Väter» (Rückblick auf Wesen und Wert der deutschen Jugendbewegung)	16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 16.45 «Goethe und die Weltliteratur» 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 25. Juni			
17.00 Das Radio-Orchester unter L. Casella 20.30 Musik aus Operetten ○21.30 Trios von Giardini und Beethoven	★16.45 «Glaube und Handeln. — Grundprobleme evangelischer Ethik» 20.45 Radio-Essay: «Seoul — Die Stadt am Ende der Welt» 22.20 Neue dänische Orgelmusik 22.40 Moralverfall durch technische Ueberwachung	20.45 «Schloß im Meer», Hörspiel 22.30 «Bartok und der späte Beethoven», Vergleich ihrer Streichquartette	○20.16 Wiener Festwoche: Sinfoniekonzert unter Joseph Krips ●22.20 Nachtstudio: «Die Grenzen des Wohlfahrtsstaates» (Prof. W. Roepke)
Mittwoch, den 26. Juni			
18.30 Le muse in vacanza 21.15 Orizzonti ticinesi 22.00 Beethoven: Klaviersonate op. 27, Nr. 1	●20.30 «So ist es, wie es ihnen scheint», Schauspiel von Pirandello 21.20 Rudolf Serkin, Klavier 23.00 Orchesterkonzert	17.30 Der Lyriker Alfons Paquet ○20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud	16.20 Bach: Sonate für Violine und Cembalo h-moll 16.45 «Automation in Büro, Verwaltung und Verkehr» 22.20 Gedichte und Epigramme von Caius Valerius Catullus
Donnerstag, den 27. Juni			
17.00 Tre secoli di melodramma ○20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo	○20.00 «Der Graf von Ory», Oper von Rossini 21.35 Zum 75. Geburtstag Ed. Sprangers 22.45 Walter Muschg über «Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende» von Alfred Döblins	21.00 Hörbild aus der Atacama im Norden Chiles 23.10 Streichquartette von Beethoven und Bartok	16.00 Hermann Hesse als Briefschreiber 16.30 Beethoven: Streichquartett D-dur, op. 18 20.15 «'s Pfeifer Huisele». Der volkstümliche Faust in der Tiroler Sagenwelt
Freitag, den 28. Juni			
13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Belgische Komponisten ○21.00 «Iob», Oratorium von T. de Leeuwe ○21.35 «What men live by», Oper von B. Martinu nach Tolstoi	16.45 Filmprisma, Neue Filme 20.45 Genetik — Wissenschaft der Entscheidung: 9. «Atomzeitalter u. Vererbung» ○21.25 Bruchsaler Schloßkonzert 22.30 Radio-Essay: «Ein Jahrhundert wird eingerüstet» (Wissenschaft und Kunst des Jahrhundertbeginns)	21.00 Musik der Welt (Brahms, Dvorak) 22.30 Zur Metaphysik des Dandys 23.00 Operettenmelodien	17.15 Bruno Walter dirigiert Mozarts Sinfonie C-dur, K. V. 425 ●20.20 «Blick von der Brücke», Hörspiel von Arthur Miller 22.20 Gedicht in der Zeit: Werner Bergengruen
Samstag, den 29. Juni			
13.30 Per la donna 17.00 Genfer Komponisten	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung a. Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur	15.00 Opern von Mozart 16.00 Reportage: «Das Hochschulsanatorium am Genfersee» 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.16 Berühmte Theaterdurchfälle: «Skandal um Traviata» 21.30 «Gestatten, mein Name ist Cox», Hörspielfolge (2.)

Fortsetzung Seite 8

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 16. Juni	
★ 8.30 Prot. Gottesdienst	★ 9.30 Morning Service
15.30 «Les cloches de Corneville», Oper	○14.30 Orchesterkonzert (aus Liverpool)
○18.00 Sinfoniekonzert unter G. Hurst	15.30 Talking of Books
20.35 «Le dormeur éveillé», Hörspiel	16.45 Letter from America
22.45 Hommage à Louis Vierne	19.45 «The Way, the Truth and the Life»
	20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge nach Galsworthy
Montag, den 17. Juni	
17.55 «Flaubert tel qu'il fut»	●20.00 World Theatre «Volpone»
○20.05 Orchesterkonzert	22.25 Kammermusik
20.45 «Belles Lettres» revue littéraire	
22.50 «A travers la Toscane et l'Ombrie»	
Dienstag, den 18. Juni	
20.05 Kammerkonzert	19.30 Orchesterkonzert unter Th. Scherman
21.55 «Nouvelles médications: Pénicilline, Sulfamides, Thérapeutiques contre la douleur»	21.15 At Home and Abroad
	21.45 Elgar: Orgelsonate g-moll
22.45 Prestige du Théâtre	
Mittwoch, den 19. Juni	
20.05 Opéras oubliés	○18.45 Rossini: «L'Italiana in Algeri» (from Glyndebourne), 1. Teil
○20.30 Festival de Strasbourg: Concert Arthur Honegger	21.15 «L'Italiana in Algeri», 2. Teil
23.00 Kammermusik	
Donnerstag, den 20. Juni	
●20.05 Orchesterkonzert unter Inghelbrecht	19.00 Science Survey
21.45 Les Nouvelles Musicales	19.15 Sinfoniekonzert
22.05 L'Art et la Vie	20.30 Twenty Questions
Freitag, den 21. Juni	
20.05 Entretiens avec Olivier Messiaen	20.15 Orchesterwerke von Wagner
20.25 Thèmes et Controverses	21.15 At Home and Abroad
	○22.15 Beethoven: Klavier-Sonate, op. 111, c-moll
Samstag, den 22. Juni	
○20.30 Festival de Strasbourg: Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht	19.15 The Week in Westminster
	20.00 Variety Playhouse
22.35 Kammermusik von Beethoven	21.15 «Sea Wife», Hörspiel
23.05 Des Idées et des Hommes	★22.45 Evening Prayers
Sonntag, den 23. Juni	
★ 8.30 Prot. Gottesdienst	★ 9.30 Morning Service
15.30 «Mam'zelle Nitouche», Operette	○14.45 Chor- u. Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz
○18.00 Sinfoniekonzert unter E. Bigot	16.45 Letter from America
○20.30 Festival de Strasbourg: Orchesterkonzert unter Ch. Munch	19.45 «The Way, the Truth and the Life»
22.45 Neue Kammermusik	20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge
Montag, den 24. Juni	
18.35 Rubrique des Echecs	○19.00 Sinfoniekonzert unter Gerald Gentry
○20.05 Sinfoniekonzert unter André Girard	●21.15 «Shadow and Substance», Hörspiel
21.45 «Belles Lettres», revue littéraire	
22.50 Images d'Italie	
Dienstag, den 25. Juni	
20.05 Kammermusik	21.15 At Home and Abroad
●21.55 Les grandes découvertes scientifiques: «Psychologie et sociologie»	21.45 Beethoven: Eroica Variations
22.45 Prestige du Théâtre	
Mittwoch, den 26. Juni	
20.05 Opéras oubliés	○20.00 Orchesterkonzert unter L. Stokowski
○20.30 Festival de Strasbourg: Sinfoniekonzert unter Ernest Bour	22.05 «The Gleam, the Agony and the Rage», Sir Ronald Ross Centenary
22.45 La Revue des Arts	
Donnerstag, den 27. Juni	
●14.25 «Le Cid» de Corneille	19.00 Science Survey
○20.05 Orchesterkonzert	19.30 Orchesterkonzert
21.45 Les Nouvelles Musicales	20.30 Twenty Questions
22.05 L'Art et la Vie	
Freitag, den 28. Juni	
20.05 «Bérengère» de Marcel Labey	20.15 Orchestras of the World
20.55 Entretiens avec Olivier Messiaen	21.15 At Home and Abroad
22.15 Thèmes et Controverses	22.15 Kammermusik
22.45 Internat. Solisten	
Samstag, den 29. Juni	
20.35 «Monseigneur le Public ... Nos Seigneurs les Auteurs»	19.15 The Week in Westminster
	20.00 Variety Playhouse
22.05 «La photo du colonel», Hörspiel	21.15 «Sound Alibi», Hörspiel
23.05 Des Idées et des Hommes	★22.45 Evening Prayers

CANNES 1957

Abseits vom Getriebe

FH. Mit größerer Ruhe als früher sind wir dieses Jahr nach Cannes gefahren, weil wir wußten, was unser wartete: ein Gemisch von billiger Filmmustermesse, pompösen Einladungen, mondäner Eitelkeit, mit Klatsch gesalzen, ein überladenes Vorführprogramm und, in diese Hobelspäne eingebettet, vielleicht einige gute Filme. Anders als Venedig hat Cannes keine neue Formel für seine Veranstaltung gefunden, scheint auch keine zu suchen, obwohl Filmsachverständige aus verschiedenen Ländern mit uns der Meinung waren, daß es höchste Zeit dazu wäre.

Wir hielten uns dieses Jahr abseits, nahmen an keinen der unzähligen Veranstaltungen mehr teil und entdeckten zu unserer Freude, daß auch einige andere Eingeladene aus andern Ländern sich gleich

Ein bedeutender Film von Dassin ist der in Cannes gezeigte «Celui qui doit mourir», der von vertriebenen griechischen Bauern handelt, deren Ankunft in einem Dorf seelische Stürme erzeugt.

verhielten. Nur Vorführungen und Pressekonferenzen wurden besucht, an denen etwas von Wert zu erfahren war, um uns dann nachher irgendwo zu einer Diskussion zu treffen. Befreit von allem Aerger über die Leere mondäner, aber aufgeblasener Festereien, konnten wir auf diese Weise wertvolle Stunden verleben. Würden alle Eingeladenen grundsätzlich das leere Getriebe boykottieren, verstummten die Klagen darüber schnell. Wir haben schließlich Cannes erstmals mit Bedauern verlassen.

Unvermeidlich war allerdings eine enorme Zeitverschwendung, da niemand die Qualität eines Films von vornherein kennen konnte, deren aber 29 gezeigt wurden (wozu noch 28 Kurzfilme und 17 Vorführungen hors concours in Stadtkinos kamen). Es waren, — und das ist unser Hauptvorwurf an Cannes — viel zu viele Filme, die nicht entfernt Festspielniveau erreichten und keinesfalls auf das Programm gehörten. Sie gelangten nur durch Protektion oder aus politischen Ueberzeugungen dorthin. Dadurch verloren aber alle Vorführungen ihre einmalige Festlichkeit, selbst wenn es sich um Filme allerersten Ranges handelte. Aergerlich auch, daß Filme im Widerspruch zum Reglement gezeigt wurden, die bei uns und anderswo schon längst zu sehen waren, wie zum Beispiel die unmögliche österreichische «Sissi», die in der Presse schonungsvoll totgeschwiegen wurde, oder «Rose Bernd».

Aber auch eine erfreuliche Tatsache ist zu melden, die wir gerade in Cannes nicht gesucht hätten. Alle Filme, welche den tiefsten Eindruck hinterließen — selbst auf das blasierte und oberflächlich mondäne Publikum, — schnitten in religiöse Problemgebiete hinein, teilweise sogar sehr absichtlich und direkt. Längst nicht allen Zuschauern wurde das bewußt, aber man darf doch feststellen, daß heute in Europa und sogar in Amerika mit seiner vorwiegend der Unterhaltung dienenden Produktion gerade bei den Besten der Schaffenden eine Unruhe besteht, die Unruhe des Menschenherzens nach Gott. Was treibt das kleine Straßenmädchen Cabiria in Fellinis ergreifendem Film *«Die Nächte der Cabiria»* — den wir mit Abstand an die Spitze aller andern stellen möchten. — an, verzweifelt nach einem reinen Leben zu suchen, dafür zu beten, und schliesslich alles