Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 9 (1957)

Heft: 20

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

6. bis 19. Oktober 1957

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I

Sonntag, den 6. Oktober

9.45 Protestantische Predigt, Pfr. Markus Bieler, Spiegel- Bern
1o.15 Das Studio-Orchester unter Ernst Gebert, Los Angeles
11.2o " Toleranz ", Hörfolge
14.5o " Drei us Channebirmoos ", Hörfolge (6)
17.35 Genfer Musikwettbewerb. Aufnahmen vom Schlusskonzert
18.25 " Der Weltfriede - das Weltproblem ": " Die entscheidende Frage für die heutige Menschheit "
19.43 Aus " Mignon " von Thomas
2o.45 " Die Pastoral-Symphonie ". Dichtung von André Gide

Montag, den 7. Oktober

16.oo Unsere Krankenvisite
18.5o Atomenergie und Atomzeitalter: 9. Biologische Wirkungen
21.oo " Der letzte Passagier " ,Hörfolge (1)
21.45 Lieder von Hugo Wolf
22.3o Klavierwerke von Hans Erich Apostel

Dienstag, den 8. Oktober

17.1o Beethoven: Sonate für Flöte und Klavier
2o.oo Altfranzösische Chansons und Volkslieder
2o.15 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid
21.3o Theater der Gegenwart

Mittwoch, den 9. Oktober

14.oo Frauenstunde
18.4o Aus Zeit und Welt
2o.3o Bern entdeckt Lausanne (Comptoir)
21.4o Das Lausanner Kammerorchester

Donnerstag, den 1o. Oktober

19.o5 Aus dem Gerichtssaal
2o.oo " Nach dem Erdenweg der Jahre ", Hörspiel von Max Werner Lenz
21.3o Für den Operettenfreund
22.2o Beethoven: Hammerklaviersonate

Freitag, den 11. Oktober

14.oo Die halbe Stunde der Frau
2o.3o " Prag 1957 ", Politischer Hörbericht
21.15 Dänische Volks-und Chorlieder
22.45 Ostschweizerische Barockorgeln (Fischingen, St. Gallen)

Samstag, den 12. Oktober

13.4o Die Samstag-Rundschau
15.2o Herbst am Mont Vully
17.oo Protestantische Fragestunde
18.oo Soziale Zeitfragen
2o.25 Berner Radio-Magazin

Sonntag, den 13. Oktober

9.45 Protestantische Predigt von Pfr. A. Custer
1o.15 Sinfoniekonzert unter Jean-Marie Auberson
11.2o " Der Parnass ". Literarische Umschau
18.4o Klaviermusik von Haydn und Brahms
2o.oo " Die kleine und die grosse Ueberfahrt ". Sendefolge zum 25oo. Geburtstag Buddhas(3)
21.oo Unser Abendkonzert (Mozart)
22.2o Fabeleien der Völker : Die Ungarn

Montag, den 14. Oktober

17.3o " Die wunderbare Lampe ", Hörspiel(l)
18.5o Atomenergie und Atomzeitalter: 9. Biologische Wirkungen
21.oo " Der letzte Passagier ". Hörspielfolge (2)
21.5o Walther Aeschbacher: Streichquartett a-moll
22.3o Everett Helm dirigiert eigene Werke

Dienstag, den 15. Oktober

16.oo Auf den Spuren östlicher Volksmusik
2o.oo Sinfoniekonzert aus Montreux unter Igor Markevitch
21.45 " Der Weltfriede - das Weltproblem " Vortragsfolge (2)
22.2o Besinnliche Sendung für Musikfreunde

Mittwoch , den 16. Oktober

14.oo Mütterstunde : Als Lehrerin in den USA
2o.2o Das Film- Magazin (im Zeichen der neuen Saison)
21.15 Walter Rehberg, Klavier
22.2o Aus " Die Macht des Schicksals " von Verdi

Donnerstag, den 17. Oktober

14.oo Für die Frauen
16.3o Kammermusik
2o.15 " L'Impromptu de Paris ". Ein Akt von Jean Giraudoux
21.25 Der Chor der Landesmusikschule Dresden singt (Krenek, W. Burkhard)

Freitag, den 18. Oktober

14.oo Die halbe Stunde der Frau
17.oo Werke von Bach und Vivaldi
2o.3o " Prag 1957 ", Politischer Hörbericht
21.45 Das Saarländische Kammerorchester

Samstag, den 19. Oktober

13.oo Nur ein Viertelstündchen (mit C. F. Vaucher)
13.4o Die Samstags-Rundschau
16.oo Kammermusik

Beromünster Programm II UKW

Sonntag, den 6. Oktober

13.3o Alte Musik
15.2o " Vertrag auf Leben und Tod ", Hörfolge
15.4o Kammermusik von Reger
2o.oo " Drei us Channebirmoos ", Hörfolge (5)

Montag, den 7. Oktober

2o.oo " Löiht mit nit ellei ! ", Hörspiel
21.15 Schwetzinger Festspiele 1957

Dienstag, den 8. Oktober

2o.15 " Die lange Leitung ". Heiteres Ping-Pong zwischen Hamburg und Basel

Mittwoch, den 9. Oktober

2o.oo Musik von Franz Schubert
21.2o " Michael ", Hörspiel

Donnerstag, den 1o. Oktober

21.3o Mordsvergnügen für Kriminalfreunde: " Lieber Watson, das ist ein höchst rätselhafter Fall ..."

Freitag, den 11. Oktober

21.15 Sonaten des 2o. Jahrhunderts
21.45 Daniel Lesur: Serenade für Streichorchester

Samstag, den 12. Oktober

2o.22 Hörer unter sich
2o.4o Drei Stile in einem Konzert

Sonntag, den 13. Oktober

14.55 " Madame Butterfly ", Oper von Puccini
17.oo " Hunde verboten ! ", Hörspiel für Kinder
19.4o Arnold Kübler erzählt
21.oo " Nach dem Erdenweg der Jahre ...", Hörspiel

Montag, den 14. Oktober

2o.15 " Der Zug ", Hörspiel
2o.55 " Anabase ", Oratorium von Karl-Birger Blomdahl

Dienstag, den 15. Oktober

21.25 " Drei us Channebirmoos ", Hörspielfolge (6)

Mittwoch, den 16. Oktober

2o.oo Musik von Mozart

Donnerstag, den 17. Oktober

2o.oo Der Musikfreund wünscht (Brahms: Deutsches Requiem)
21.2o " Das Jahr, das 18 Monate hat ". Ein Bericht

Freitag, den 18. Oktober

2o.oo Neues aus Kultur und Wissenschaft
2o.3o Sonaten des 2o. Jahrhunderts

Samstag, den 19. Oktober

2o.oo Konzert des Royal Philharmonic Orchestra
21.45 Orgelkonzert

Sottens Programm I

Sonntag, den 6. Oktober

1o.oo Protestantischer Gottesdienst, Pfr. R. Paquier, St. -Saphorin
17.oo Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt
18.3o Le Courrier protestant
21.o5 Les amants de venise: Alfred de Musset et George Sand
22.35 " L' Automne " (Text et poèmes)

Montag, den 7. Oktober

13.55 Femmes chez elles
16.2o Schubert: Trio B-dur, op. 99
2o.oo " Un parfum de naphtaline " Hörspiel
22.35 Proclamation des lauréats du prix italia 1957

Dienstag, den 8. Oktober

2o.4o " Papa ", Komödie

Mittwoch, den 9. Oktober

18.15 Nouvelles du monde chrétien
2o.oo Questionnez on vous répondra
2o.3o Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet
22.35 Le Magazine de la Télévision

Donnerstag, den 1o. Oktober

2o.oo "Pour qui sonne le glas ", Hörspielfolge
2o.3o Échec et mat
21.3o Das Kammerorchester Lausanne unter Arpad Gerecz

Freitag, den 11. Oktober

21.3o Schubert: Oktett F-dur , op. 166
22.2o Lieder von Brahms
22.55 Zeitgenössische Musik

Samstag, den 12. Oktober

14.1o Un trésor national: nos patois
2o.3o " Les nouvelles aventures de Jerry Calwin" : " Jusqu' au trognon "

Sonntag, den 13. Oktober

1o.oo Prot. Gottesdienst, Pfr. P. Secrétan-Rollier, Genf
11.15 Les beaux enregistrements
14.oo " Métro ", Hörspiel
17.15 Kammermusik
18.oo Vie et pensée chrétiennes
19.25 Henri Guillemin parle de verlaine

Montag, den 14. Oktober

13.55 Femmes chez elles
2o.oo " Une nuit qu 'il neigeait ", Hörspiel
2o.3o " Le jeu de l'amour et du Hasard ". Scène lyrique de Marivaux
21.3o Une oeuvre de Jean Français : "Paris a nous deux "

Dienstag, den 15. Oktober

19.45 Discanalyse
2o.3o " Rebecca ", Hörspiel v. Daphné du Maurier

Mittwoch, den 16. Oktober

18.15 Nouvelles du monde chrétien
2o.oo Questionnez on vous répondra
2o.3o Sinfoniekonzert unter Kurt Redel
22.35 Le Magazine de la Télévision

Donnerstag, den 17. Oktober

17.5o La quinzaine littéraire
2o.oo " Pour qui sonne le glas ", Hörspielfolge
21.3o Das Kammerorchester Lausanne unter Victor Desarzens
22.35 Les idées et les hommes

Freitag, den 18. Oktober

17.2o Jeunes chefs d'orchestres
22.35 Le magazine de la science

Samstag, den 19. Oktober

16.2o " Kindertotenlieder " von Gustav Mahler
19.45 Le quart d'heure vaudois
2o.35 " Les quatre doigts et le pouce ", Comédie-farce de Rene Morax

Sottens Programm II UKW

Sonntag, den 6. Oktober

2o.45 Le Monde, dans tous ses Etats: Le Portugal
21.3o 2. Salzburger Serenade

Montag, den 7. Oktober

2o.5o Klaviersonaten von Beethoven
21.3o Les poètes préférés d'Ernest Ansermet

Dienstag, den 8. Oktober

21.o5 La Ronde des Festivals (Liège)

Mittwoch, den 9. Oktober

2o.3o Sacha Guitry et ses compositeurs

Donnerstag, den 1o. Oktober

21.oo En souvenir de la basse Enzio Pinza (+ mai 1957)

Freitag, den 11. Oktober

21.oo Les grandes étapes de la vie: Naissance et mort (folklore italien)

Samstag, den 12. Oktober

14.oo Chor-und Orchesterkonzert (Fauré, Franck)
21.45 Brahms: Streichquartett op. 25

Sonntag, den 13. Oktober

2o.2o Daphnis et Chloe " du Ravel
21.3o Concert du Festival de sceaux

Montag, den 14. Oktober

2o.oo Solistenkonzert
21.5o Musique contemporaine: (Bartok, Hindemith)

Dienstag, den 15. Oktober

21.oo Trésors de la musique classiques

Mittwoch, den 16. Oktober

21.oo Les chroniques de cogaron-sur-pichette (2)
21.45 De l'esprit a l 'humour

Donnerstag, den 17. Oktober

21.3o Le monde dans tous ses états: " Le Pacifique"

Freitag, den 18. Oktober

2o.oo Concert classique

Samstag, den 19. Oktober

14.oo Œuvres de compositeurs suisses
15.oo L'université radiophonique internationale
2o.3o La Ronde des Festivals

Monte Ceneri

Sonntag, den 6. Oktober

1o.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano
11.3o Religiosità e musica: " Una fede, cento sensibilità "
2o.35 " Un curioso accidente ", Komödie
22.4o Attualità culturali

Montag, den 7. Oktober

2o.oo " Grecia ", Documentario
2o.3o Musik aus Opern
21.3o Tribuna della critica

Dienstag, den 8. Oktober

17.5o Aspetti della preistoria nella Svizzera Italiana
2o.oo " Stefano Franscini ", Hörfolge
21.3o Bach, Sonaten für Violine und Cembalo

Mittwoch, den 9. Oktober

18.3o LE MUSE IN VACANZA
2o.3o Zum Gedenken an Robert Oboussier
21.oo Bunter Abend
22.oo " Culto pagano e culto cristiano "

Donnerstag, den 1o. Oktober

17.oo Werke von Quantz und Beethoven
2o.3o Sinfoniekonzert unter O. Nussio
22.oo Posta dal mondo

Freitag, den 11. Oktober

13.oo Le prime cinematografiche nel Cantone
2o.oo " MIO CARA WATSON ", Radiofantasia
21.3o Werke von Max Reger
22.35 Tappe del progresso scientifico

Samstag, den 12. Oktober

13.3o per la donna
14.1o " L' UOMO DELLA LUCE ", Hörspiel
2o.oo " Le mie avventure con l'interpol " Hörfolge
21.15 Don Chisciotte nel Tempo

Sonntag, den 13. Oktober

18.15 Haydn: Sinfonie Nr. 1o3
2o.oo Klaviermusik von Mozart
21.45 Serenata, op. 31, di Benjamin Britten
22.4o Attualità culturali

Montag, den 14. Oktober

2o.oo " Grecia ", Reportage
2o.3o Aus Opern von Mozart
21.45 Tribuna della critica

Dienstag, den 15. Oktober

17.5o " Le fonti dell'archeologia ticinese "
2o.oo Stefano Franscini: " La vita politica nella Milano del 1815 "
21.3o Kammermusik (Bach, Reger)
22.35 Dante tra il popolo: Il Canto III dell'Inferno

Mittwoch, den 16. Oktober

18.3o LE MUSE IN VACANZA
2o.oo ORIZZONTI TICINESI
21.oo Bunter Abend
22.oo Momenti di storia ticinese

Donnerstag, den 17. Oktober

2o.3o Sinfoniekonzert unter L. Casella
22.oo Posta dal mondo

Freitag, den 18. Oktober

13.oo Le prime cinematografiche nel Cantone
2o.oo " ALBERTO EINSTEIN ", Hörfolge
21.oo "PROIBITO PER URSULA ", Komödie
21.45 Scarlatti (+1757): " Stabat Mater "
22.35 Corso di cultura

Samstag, den 19. Oktober

13.3o Per la donna
14.3o " PROCESSO ALL' AUTORE", Komödie
2o.oo " LE MIE AVVENTURE CON L' INTERPOL " " Mille franchi svizzeri "
21.3o Kathleen Ferrier, Alt
22.oo Schumann: Kreisleriana Op. 16

Stuttgart 522 m 575 kHz

Sonntag, den 6. Oktober

9.oo Evangelische Morgenfeier
1o.oo " Ueber die Ameisen "
1o.3o Kantaten von Buxtehude
11.15 Verleihung des Friedenspreises an Thornton Wilder
17.oo " Ungebetene Gäste ", Hörspiel
2o.oo Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht

Montag, den 7. Oktober

2o.oo Operettenkonzert
22.2o Wolfgang Fortner zum 5o. Geburtstag
23.oo " Lesen und Gelesenwerden ", ein Gespräch

Dienstag, den 8. Oktober

2o.45 " Sitzt der Jugend das Geld zu locker ?", ein Gespräch
21.25 Aus Opern von Lortzing
22.2o Willy Fröhlich: Orgelsonate, op. 94
22.35 Chinas grosser Lyriker Du Fu

Mittwoch, den 9. Oktober

2o.3o " Die Spieldose ", Hörspiel von Shinkichi Nakamura und " Gibt es den Teufel oder gibt es ihn nicht ?" von Genzô Murakami
23.oo Orchesterkonzert

Donnerstag, den 1o. Oktober

16.45 " Probleme des Fettstoffwechsels "
2o.oo Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray
22.2o Lieder von Beethoven

Freitag, den 11. Oktober

16.45 Filmprisma
2o.45 Das Kind in unserer Zeit : 2. " Die Bedeutung des ersten Lebensjahres "
21.15 Ludwigsburger Schlosskonzert (Schubert, Chopin)
22.3o Radio-Essay: " Wieland Wagners Wagnis "

Samstag, den 12. Oktober

18.3o Geistliche Abendmusik
2o.oo Johann-Strauss-Konzert
o.1o Nachtkonzert (Chopin, Bartòk)

Sonntag, den 13. Oktober

8.5o Bericht von der Kirche
9.oo Evangelische Morgenfeier
1o.oo " Ueber die Gewinnung neuer Energie aus der Kernverschmelzung "
17.oo " Der Klassenaufsatz ", Hörspiel
2o.oo Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray
21.15 " Religiöses Make-up ". Moderne Formen der Bekehrung

Montag, den 14. Oktober

22.2o Musik unserer Zeit

Dienstag, den 15. Oktober

2o.45 Radio-Essay: " Das babylonische Riff " (New York)
22.4o " Geisterglaube in Brasilien "

Mittwoch, den 16. Oktober

2o.3o Dramen der Weltliteratur: " Die Perser ", Tragödie des Aischylos
23.oo Sinfoniekonzert unter Eugène Ormandy

Donnerstag, den 17. Oktober

21.oo Opernkonzert
22.2o Chormusik

Freitag, den 18. Oktober

16.45 Filmprisma
2o.45 Das Kind in unserer Zeit : 3. " Die Beziehungen der Eltern zum Kind "
21.15 Musici di Roma
22.3o Radio-Essay: " Klopstock oder verkenne dich selbst "

Samstag, den 19. Oktober

18.3o Geistliche Abendmusik (Bach)
2o.oo Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg
21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör
o.1o Werke von Haydn

Vorarlberg 476,9 m 629 kHz

Sonntag, den 6. Oktober

7.oo Evangelische Andacht
13.oo Opernkonzert
18.3o Virtuose Klaviermusik: Debussy, Kodaly
2o.15 " Gestatten, mein Name ist Cox ", Hörspielfolge (4)
2o.45 Operettenmelodien
o.o5 Franz Schmidt: III. Sinfonie A-Dur

Montag, den 7. Oktober

16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten
21.oo Abendkonzert
22.15 Neues vom Büchermarkt

Dienstag, den 8. Oktober

16.45 Fröhliche Chormusik alter Meister
2o.16 Sinfoniekonzert unter Herbert von Karajan
21.45 Herbstgedichte

Mittwoch, den 9. Oktober

16.2o Beethoven: Sonate in Es-Dur, op. 81.a
16.45 Studien zur abendländ. Kunstgeschichte
21.oo " Stimmen, die das Geld bedeuten ", vom echten und falschen Gold in der Kehle
22.2o " Ueber den Dichter ", Aufzeichnung von Rainer Maria Rilke

Donnerstag, den 1o. Oktober

O.o5 Tschaikowsky: VI. Sinfonie h-moll

Freitag, den 11. Oktober

16.45 " Das Inka-Experiment " über indianische Staatsformen
2o.2o " Philoktet ", Hörspiel
22.2o Gedichte in der Zeit, Horst Bienek

Samstag, den 12. Oktober

18.1o Die aktuelle Filmschau
18.45 Blick über die Grenze
21.3o Unsere Radiofamilie

Sonntag, den 13. Oktober

7.oo Evangelische Andacht
13.oo Opernkonzert
16.3o " Der falsche Prinz ", Märchenhörspiel
2o.15 " Gestatten, mein Name ist Cox ", Hörspielfolge(5)
21.1o Ein Leben voll Musik: G. Gershwin
O.o6 Kammermusik

Montag, den 14. Oktober

16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten
16.45 Wissen für alle: Gedächtnis und Erinnerung
21.oo Kammermusik
22.15 Neues vom Büchermarkt

Dienstag, den 15. Oktober

2o.16 " Die Hochzeit des Figaro ", Oper von Mozart
O.o5 Kammermusik

Mittwoch, den 16. Oktober

16.2o Beethoven: Violinsonate No. 6 in A-Dur, op. 3o
16.45 Probleme der Alpengeologie
21.oo Heitere Sendung um Hörerbriefe und Hörerwünsche
22.2o Gedichte von Joh. Christ. Günther

Donnerstag, den 17. Oktober

16.3o Konzertstunde: Schubert, Haydn
2o.4o Tiroler Volksbühnen
21.3o Innsbrucker Serenadenkonzert

Freitag, den 18. Oktober

16.45 Wissen für alle: Einstein und das moderne astronomische Weltbild
2o.2o " In einem Garten von Aviano " Hörbild
22.2o Gedicht in der Zeit: Georg Oberkofler
O.o5 Gustav Mahler: " Das klagende Lied "

Samstag, den 19. Oktober

18.1o Die aktuelle Filmschau
18.45 Blick über die Grenze
21.3o Unsere Radiofamilie

Südwestfunk 295 m 1016 kHz

Sonntag, den 6. Oktober

8.3o Evangelische Morgenfeier
9.oo Nachrichten aus der christlichen Welt
1o.3o " Der Humanismus vor der Feuerprobe der Atomzeit(I) "
11.15 Verleihung des Friedenspreises an Thornton Wilder
2o.oo Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud
21.15 Knut Hamsun in seinen Briefen

Montag, den 7. Oktober

22.3o " Wege und Abwege der Soziologie "
23.3o Werner Egk: " La Tentation de St.Antoine"

Dienstag, den 8. Oktober

2o.oo Kammermusik
2o.45 " Die Strassen von Pompeji ", Hörspiel von Henry Reed

Mittwoch, den 9. Oktober

2o.oo " Dido und Aeneas ", Oper von Purcell

Donnerstag, den 1o. Oktober

2o.oo Operettenklänge
2o.45 Aus Forschung und Technik: Delphine - Artisten des Meeres
22.45 Olivier Messiaen: Turangalila-Symphonie

Freitag, den 11. Oktober

2o.oo Musik der Welt (Kodaly, Tschaikowsky)
21.15 Beethoven: Streichquartett a-moll, op. 132

Samstag, den 12. Oktober

15.oo Russische Opern
2o.oo Bunter Abend

Sonntag, den 13. Oktober

8.3o Evangelische Morgenfeier
9.oo Nachrichten aus der christlichen Welt
1o.3o " Der Humanismus vor der Feuerprobe der Atomzeit (II) "
2o.oo " Die Kluge ", Oper von Carl Orff
21.2o Kammermusik

Montag, den 14. Oktober

16.45 Aus Literatur und Wissenschaft
23.oo " Ferruccio Busoni und die Zukunft " Ein imaginäres Gespräch

Dienstag, den 15. Oktober

2o.45 " Bettina ", Komödie von Alfred de Musset

Mittwoch, den 16. Oktober

2o.oo Sinfoniekonzert unter Ernest Bour (Strawinsky, Mozart, Brahms)

Donnerstag, den 17. Oktober

22.15 " Die Irrtümer der Zeitgenossen ", Kritische Fehlurteile aus zwei Jahrhunderten
22.45 Deutsche Komponisten der Gegenwart

Freitag, den 18. Oktober

16.45 Welt und Wissen
2o.oo Musik der Welt (Gastoldi, Strawinsky)
21.15 Kammermusik (de Falla, Dvorak)

Samstag, den 19. Oktober

15.oo Italienische Opern von Mozart
17.3o Vom Büchermarkt
2o.oo Musik aus Operetten

Fortsetzung Seite 8

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 6. Oktober	
8.3o Prot. Gottesdienst	1o.45 Morning Service
15.3o " Chanson Gitane ", Operette	15.3o Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz
17.45 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter Karl Münchinger	2o.3o Letter from America
2o.35 " La Nourrice d'Hercule ", Hörspiel	21.3o " The Claverings ", Hörspielfolge
22.45 Kammermusik	22.15 Feature: " Ernest Shackleton "
Montag, den 7. Oktober	
17.55 " Louis Pasteur ou le génie de l'Investigation, Vortrag	2o.oo, Music to Remember (Wagner, Beethoven)
2o.o5 Orchesterkonzert unter Henri Tomasi	22.15 " The Deep Blue Sea " v. T. Rattigan
21.45 " Belles Lettres " revue littéraire	
22.5o Musiciens italiens contemporains	
Dienstag, den 8. Oktober	
2o.o5 Chor-und Orchesterkonzert	21.oo Feature:" High Girders "(The Tay Bridge Disaster)
22.oo " Echos de la Bible " Cain et Abel	22.15 At Home and Abroad
22.45 Panorama du Thèâtre russe	22.45 Beethoven: Streichquartett op. 13o
Mittwoch, den 9. Oktober	
2o.o5 " EPITHALAME " d'André Jolivet	21.oo Sinfoniekonzert zum 85. Geburtstag von Vaugh. Williams unt. Sir A. Boult
21.o5 " Le Roi Gordogane " (2ème diffusion) Musique de Ivo Malec	22.15 " The Winslow Boy " v. T. Rattigan
23.oo Kammermusik	
Donnerstag, den 1o. Oktober	
2o.o5 Festival Albert Roussel	2o.oo Orchesterkonzert
22.o5 L'Art et la Vie	
Freitag, den 11. Oktober	
2o.o5 " SAPHO " , Oper von Massenet	21.oo Orchesterkonzert
22.15 Thèmes et Controverses	22.15 At Home and Abroad
22.45 Internationale Solisten	
Samstag, den 12. Oktober	
16.55 Kammermusik	21.oo Variety Playhouse
18.3o Les concertos de Mozart	22.15 " The Third Person ", Hörspiel
2o.35 " La Maison d'Isabelle ", Hörspiel	23.45 Evening Prayers
23.oo Des Idées et des Hommes	
Sonntag, den 13. Oktober	
8.3o Protestantischer Gottesdienst	15.3o Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz
15.3o " L'Amour Mouillé ", Oper von L. Varney	2o.3o Letter from America
17.45 Orchesterkonzert	21.3o " The Claverings ", Hörspielfolge
2o.oo Kammermusik	22.45 " Falstaff " (shortened version)
21.oo "LE ROSSIGNOL DE L'EMPEREUR", Hörspiel	
Montag, den 14. Oktober	
17.55 " Verdi ou le paysan parvenu", Vortrag	2o.45 Sinfoniekonzert
2o.oo Orchesterkonzert unter T. Aubin	22.15 The Rattigan Festival "Adventure Story"
21.4o " Belles Lettres " revue littéraire	
Dienstag, den 15. Oktober	
2o.oo Kammermusik	17.45 Wilfred Brown, Tenor
22.oo " Echos de la Bible "	22.15 At Home and Abroad
22.45 Panorama du Théâtre russe	22.45 Kammermusik (Mozart und Ravel)
Mittwoch, den 16. Oktober	
2o.oo "LE CHANT DU PRISONNIER " de Dallapiccola	21.oo Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz
21.oo " Bettine " et " L'Ane et le Ruisseau " d' Alfr. d. Musset	
22.3o La Revue des Arts	
Donnerstag, den 17. Oktober	
2o.oo Orchesterkonzert unter Josef Krips	2o.oo Vaughan Williams: Symphony No. 5
22.oo L'Art et la Vie	21.oo " Real Antique ", Hörspiel
Freitag, den 18. Oktober	
2o.oo " Les Femmes au Tombeau " de M. Rosenthal	21.oo Orchesterkonzert
21.15 " OEDIPE ROI " de Maurice Thiriet	22.15 At Home and Abroad
22.15 Thèmes et Controverses	23.15 Kammermusik
Samstag, den 19. Oktober	
2o.3o " Profils de médailles "t" Tibère "	16.3o Ballad Opera " The Beggar's Opera "
22.3o Kammermusik	21.oo Variety Playhouse
23.oo Des Idées et des Hommes	22.15 " While the Sun Shines ", Hörspiel
	23.45 Evening Prayers: Rev. C. V. Sproxton (Studio London)

FILM UND

Venedig 1957.

II.

FH. Die Hoffnung, dass die zweite Woche etwas weniger harte Filme bringen würde, erfüllte sich leider nicht. Die Franzosen kamen mit dem neuen Cayatte " Auge um Auge " heraus, der, vom Autor als Abenteuer einer Seele erklärt, die Geschichte der orientalisch-langsamen Rache eines Levantiners an einem Arzt im Libanon zum Gegenstand hat. Erstmals hat Cayatte keinen Thesenfilm mehr geschaffen und überzeugt gleich nicht mehr recht. Monoton zieht in zahllosen Bildern immer wieder der qualvolle Irrweg des Durstes und der Erschöpfung über die Leinwand, auf den der Arzt gelockt worden ist, was ermüdend wirkt. Niemand wusste genau, was Cayatte mit dem Film ausdrücken wollte, er schwieg sich darüber aus. Dachte er etwa an eine symbolische Bedeutung, an die Reise mit schlechtem Gewissen durch die Einöde qualvoller Einsamkeit ? Eine solche Doppeldeutigkeit wird jedoch nicht sichtbar, der Realismus ist zu stark, die Photographie zu exakt, als dass sich die Löslösung vom Realen, die Transparenz, einstellen würde. Trotz guter Darstellung bis jetzt der schwächste Cayatte-Film.

Mehr wurde vom amerikanischen " A hatful of rain " (" Giftiger Schnee ") erwartet, denn sein Regisseur heisst Fred Zinnemann. Hart und grausam wird darin das Geschick eines Morphiumsüchtigen behandelt, jedoch formal, besonders in der Darstellung hervorragend, so dass man die etwas schwache und nicht sehr glaubwürdige Geschichte darüber vergisst. Der indische Film "Apârjito"("Der Unbesiegte"), der keine grossen Erwartungen ausgelöst hatte, bot dagegen eine angenehme Ueberraschung. Es ist ein lyrisches Werk, ein Carmen. Ohne dramatische Konflikte wird das Schicksal eines Knaben erzählt, der den Vater und zuletzt die Mutter verliert, aber unterdessen so in das Leben hineinwächst, dass er begreift, wie sehr es ein ewiges Abschiednehmen ist. In sehr schönen Bildern wickelt sich langsam aber nie ermüdend das Geschehen ab. Der Tod der Mutter am Schluss ist von dichterissher Kraft und Schlichtheit. Ein Stück Asien, uns fremd, aber eindrucksvoll und bewegend. Der mit Spannung erwartete Japaner: " Kumonosu djo " ("Das Spinnen-Schloss"), für den hinter den Kulissen viel Propaganda getrieben war, stellte sich als Uebertragung von Shakespaeres:" Macbeth "in das feudale Japan heraus. Hier wurde ein anderes Asien sichtbar mit frenetisch heulenden Kriegern vor einem graudämmernden Hintergrund. Aber der Stoff wurde in der Art der bekannten japanischen "Säbel-Filme " veräusserlicht; es ist dadurch nicht mehr das Drama des schlechten Gewissens, sondern eines äusseren Kampfes und melodramatischen Zauber-Geschehens geworden.

GS. Nachdem die bisherigen Filme keine wirklich überragende Leistung bedeuteten, blickten besonders die Italiener Viscontis Dostojewski-Verfilmung:"Die weissen Nächte" mit fieberhafter Erwartung entgegen. Die Nuancen und Schattierungen von Dostojewski's romantischer Erzählung von einem Mann verfilmt zu sehen, der einer der leidenschaftlichsten Vertreter des ganz und gar unromantischen Neorealismus war, musste alles Interesse wachrufen. Eine"poetische Wirklichkeit wieder neu zu schaffen" war nach seiner Angabe sein neues Ziel. Es gelang ihm nicht durchwegs, aber doch auf weite Strecken, auch dank leicht deformierter, entfernt an "Caligari"erinnernden Kulissen. Das Traumhafte kommt gut zum Ausdruck-was einen befreundeten ital. Kritiker zur Bemerkung veranlasste, wir hätten soeben dem Begräbnis des Neorealismus beigewohnt. -Die Russen, welche darauf mit dem unterdurchschnittlichen " Malva ", der Verfilmung einer verstaubten Novelle des jungen Gorki, anrückten, fielen dagegen stark ab. Immerhin enthielt sie keine direkte politische Propaganda,