Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 9 (1957)

Heft: 21

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

20. Oktober bis 2. November 1957
Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I

Sonntag, den 2o. Oktober

8.45 Prot. Predigt, Pfr. K. Naef, Wildegg
1o.45 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid
14.3o Der Schweizer Haustreund: Oktober
17.35 Neues aus Kultur und Wissenschaft
18.1o Hermann Suter: Sinfonie d-moll, op. 17
2o.oo "'s Storcheflorli", Hörspiel
21.4o Brahms: Klaviertrio C-dur, op. 87

Montag, den 21. Oktober

16.oo Unsere Krankenvisite
17.3o "Die wunderbare Lampe", Hörspielfolge: 2. "Sindbad, der Seefahrer"
18.5o Atomenergie und Atomzeitalter: "Politische Wirkungen"
21.oo "Der letzte Passagier", Hörfolge(3)
22.3o Schweizer Kammermusik

Dienstag, den 22. Oktober

16.45 Bücherstunde
17.oo Alte Musik
19.o5 Wirtschaftschronik
2o.oo Sinfoniekonzert unter Paul Klecki
21.3o Dichtung von einst für Hörer von heute

Mittwoch, den 23. Oktober

14.oo Wir Frauen in unserer Zeit
17.3o Kinderstunde: Drei Gschichte vom Herr Jesus
18.4o Aus Zeit und Welt
2o.15 Zum Jahrestag des Volksaufstandes in Ungarn
21.15 Streichquartette von Mendelssohn u. a.

Donnerstag, den 24. Oktober

17.4o Musik zur Schweizer Woche
18.4o "Der politische Weg zum Weltfrieden"
2o.3o "Die liebe Familie", Komödie
22.2o Sinfoniekonzert unter Paul Burkhard

Freitag, den 25. Oktober

14.oo Die halbe Stunde der Frau
17.3o Jugendstunde: "Hans - wo dure?", Spiel
2o.15 "In Sachen Dostojewskij", Hörfolge
21.45 Aus romantischen Opern
22.45 Musik von Alfredo Casella

Samstag, den 26. Oktober

13.oo "Spalebärg 77a"
13.4o Die Samstags-Rundschau
14.oo "Il Tabarro", Oper von Puccini
17.45 Kammermusik von Schumann
21.oo "Verzell du das im Fährimaa". Neue Folge unheimlicher Geschichten
22.2o Der Musikfreund wünscht

Sonntag, den 27. Oktober

9.45 Prot. Predigt, Pfr. O. Römer, Muri b. B.
1o.15 Sinfoniekonzert unter J. M. Auberson
11.2o Erster öffentlicher Vortrag im Studio Bern
15.oo Bernische Miniaturen (1)
18.2o Vivaldi: "Die Jahreszeiten"
21.oo Beethoven: Neunte Sinfonie (unt. E. Ansermet)
22.2o "Neige". eine Betrachtung

Montag, den 28. Oktober

17.3o Die wunderbare Lampe, Hörspielfolge: 3.:" Die Piraten"
18.5o "Wie können wir im Atomzeitalter leben ?
21.oo "Der letzte Passagier", Hörspielfolge (4)
21.55 Englische Cembalomusik
22.3o Werke von Racine Fricker

Dienstag, den 29. Oktober

16.3o Mozart:Streichquartett C-dur, KV 465
17.1o Lieder von Schoeck und Hugo Wolf
2o.oo Orchesterkonzert unter Sir Thomas Beecham
21.25 Theater der Gegenwart

Mittwoch, den 3o. Oktober

14.oo Frauenstunde
17.3o Jugendstunde: "Zirkus Wunderlich", Radiomärchen
18.4o "25 Jahre Armbrustzeichen", zur Schweizer Woche
2o.25 "Der Ma nähedra". Hörspiel
22.2o Das Berner Stadtorchester unter O. Ackermann

Donnerstag, den 31. Oktober

2o.oo "Monsieur Job" oder "Was alles einem Menschen nicht gehört", Hörspiel
2o.5o Konzert der "Camerata", Zürich
21.3o Für den Opernfreund
22.45 Schubert: Klaviersonate in B-dur, op. posth.

Freitag, den 1. November

14.oo Die halbe Stunde der Frau
2o.oo "Unser aller Gebet", Hörfolge über das Gebet des Herrn
2o.55 Beethoven: Missa Solemnis (unter Leitung von Carl Schuricht)
22.2o "Die Stimme", Hörspiel

Samstag, den 2. November

13.4o Die Samstags-Rundschau
18.35 Beethoven: Streichquartett D-dur op. 18
19.1o Aus dem religiösen Zeitgeschehen (protestantischer Umblick)
2o.15 "Ds Vreneli ab em Guggisbärg", Volksliederspiel von H. R. Balmer

Beromünster Programm II UKW

Sonntag, den 2o. Oktober

14.3o Aus der Welt der Oper
15.15 "Föhn überem See", Hörspiel
2o.oo Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno (aus Lugano)

Montag, den 21. Oktober

2o.oo "Zwischenfall in San Mondo", Hörspiel
2o.5o Zeitgenössische Schweizer Musik

Dienstag, den 22. Oktober

2o.oo Unter falscher Flagge: 3. "Atomgeheimnisverräter B. Pontecorvo"
21.oo Aus heiteren Programmen der letzten Zeit

Mittwoch, den 23. Oktober

Donnerstag, den 24. Oktober

2o.oo Das Kammerensemble von Radio Bern in Engelberg

Freitag, den 25. Oktober

21.15 Sonaten des 2o. Jahrhunderts
22.oo Landschaftsbild des Vierwaldstättersees

Samstag, den 26. Oktober

21.oo Musik der Meister (Kammerkonzert)

Sonntag, den 27. Oktober

13.3o Frühe Werke grosser Meister
15.25 "Burgund", Musik des 15. Jahrhunderts und "Herbst in Burgund"
21.oo Vorlesung von Ernst Balzli

Montag, den 28. Oktober

2o.oo "Hanneles Himmelfahrt", Traumdichtung von G. Hauptmann
21.1o Bach: Die Kunst der Fuge (1-1o)
22.oo Italien für Anfänger

Dienstag, den 29. Oktober

21.oo "Verzell du das im Fährimaa". Neue Folge unheimlicher Geschichten

Mittwoch, den 3o. Oktober

2o.25 Scarlatti: Johannes Passion
21.35 "Mein Name ist Zweifel", Hörfolge

Donnerstag, den 31. Oktober

21.3o "Der Nerzmantel". Fröhliches Hörspiel

Freitag, den 1. November

Samstag, den 2. November

2o.oo Hörer unter sich
2o.4o "Wort und Ton", Briefe und Kompositionen versch. Musiker

Sottens Programm I

Sonntag, den 2o. Oktober

1o.oo Prot. Gottestdienst, Pfr. A. Roulin, Neuenburg
11.o5 L'art choral
14.oo "Hans-Christian Andersen au Locle"
17.oo Sinfoniekonzert unter Eugen Jochum
18.25 Le courrier protestant
21.25 "La journée de la caissière", Hörspiel
22.35 J. J. Grunenwald, Paris, Orgel

Montag, den 21. Oktober

13.55 Femmes chez elles
2o.oo "Table d'hôtes", Hörspiel
22.35 Jeunesse de la poésie de langue française: La voix de la Suisse

Dienstag, den 22. Oktober

17.3o "La chirurgie du coeur"
18.3o Cinémagazine
2o.3o "Lady Godvine", Hörspiel

Mittwoch, den 23. Oktober

2o.oo Questionnez, on vous répondra
2o.3o Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht
22.35 Le Magazine de la Télévision

Donnerstag, den 24. Oktober

17.3o "Alexander Borodine", Causerie-audition
2o.oo "La route", Hörspielfolge
2o.3o Échec et mat
21.3o Orchestre de chambre de Lausanne

Freitag, den 25. Oktober

17.15 Compositeurs du pays
21.oo "Le hoquet", Lustspiel
21.45 Petit concert Schubert

Samstag, den 26. Oktober

13.5o Brahms: Klavierkonzert d-moll
14.1o Un trésor national: nos patois
21.oo Bunter Abend

Sonntag, den 27. Oktober

1o.oo Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Desbaumes, Cologny
11.15 Les beaux enregistrements
13.45 "Le scribe d'amour", Hörspiel
17.45 Missa da Requiem von H. Sutermeister
2o.35 De la destinée de Verlaine
21.oo Beethoven: Neunte Sinfonie unter Ernest Ansermet

Montag, den 28. Oktober

17.2o Beethoven: Violinsonate G-dur, op. 96
2o.oo "Jimmy, chien loup", Hörspiel
22.35 Jeunesse de la poésie de langue française: La voix de la France

Dienstag, den 29. Oktober

17.oo Kammermusik
19.45 Discanalyse
2o.oo "La femme fatale", Comédie d'André Birabeau

Mittwoch, den 3o. Oktober

18.15 Nouvelles du monde chrétien
2o.oo Questionnez on vous répondra
2o.3o Sinfoniekonzert unter Edmond Appia
22.35 Le Magazine de la Télévision

Donnerstag, den 31. Oktober

17.5o La quinzaine littéraire
2o.oo "La Route", Hörspielfolge
2o.3o Echec et mat
21.3o Orchestre de chambre de Lausanne

Freitag, den 1. November

17.15 Geistliche Musik
2o.2o A l'enseigne de la jeunesse
22.35 Le Magazine de la Science

Samstag, den 2. November

16.25 Schönberg: "Verklärte Nacht"
19.45 Le quart d'heure vaudois
2o.35 "Les nouvelles aventures de Jerry Calwin", Hörspielfolge

Sottens Programm II UKW

Sonntag, den 2o. Oktober

21.4o Ebe Stigani, Mezzo-Sopran

Montag, den 21. Oktober

2o.3o Musique brillante d'Emmanuel Chabrier
2o.5o Klaviersonaten von Beethoven
21.2o Les poèmes préférés de René Payot

Dienstag, den 22. Oktober

21.15 Le compositeur italien Giuseppe Piccioli

Mittwoch, den 23. Oktober

2o.55 Les Chroniques de Cogaron-sur-Pichette

Donnerstag, den 24. Oktober

21.25 Le monde dans tous ses états: Le Pacifique

Freitag, den 25. Oktober

Samstag, den 26. Oktober

14.oo OEuvres de compositeurs suisses
15.oo L' Université radiophonique internationale
2o.3o La ronde des festivals

Sonntag, den 27. Oktober

2o.oo "Les p'tites Michu", Operette
21.4o "Le Hoggar", vu par des alpinistes et un poète

Montag, den 28. Oktober

2o.oo Vom Int. Musikwettbewerb Genf
21.oo Beethoven: Klaviersonate op. 111
21.45 Musique contemporaine

Dienstag, den 29. Oktober

21.oo Trésors de la musique

Mittwoch, den 3o. Oktober

Donnerstag, den 31. Oktober

Freitag, den 1. November

2o.oo Werke von Bruckner und Mahler
22.o5 Musique baroque italienne

Samstag, den 2. November

14.oo Geistliches Konzert
15.oo L'Université radiophonique internationale
2o.3o La ronde des festivals

Monte Ceneri

Sonntag, den 2o. Oktober

11.3o Religiosità e musica
18.15 "La boîte à joujoux", Debussy: Balletmusik
2o.2o "Non si sa mai", Komödie von Shaw
22.4o Attualità culturali

Montag, den 21. Oktober

17.3o Kammermusik
2o.3o "Veronique", Oper von Messager
21.3o Tribuna della critica

Dienstag, den 22. Oktober

2o.oo "Stefano Franscini": "La vita culturale nella Milano del 1815".
21.3o Kammermusik für Bläser
22.35 Dante: Il Canto V dell'Inferno

Mittwoch, den 23. Oktober

2o.oo Orizzonti ticinesi
2o.3o Violinsonaten von Beethoven
21.oo Bunter Abend
22.oo Momenti di storia ticinese

Donnerstag, den 24. Oktober

17.oo Opere notevoli di musicisti minori e opere minori di grandi musicisti
2o.3o Sinfoniekonzert unter O. Nussio
22.1o Posta dal mondo

Freitag, den 25. Oktober

13.oo Le prime cinematografiche nel Cantone
21.oo "Il matrimonio di Sganarello", Komödie
21.4o Frank Martin: "Le vin herbé", Oratorium
22.35 Tappe del progresso scientifico

Samstag, den 26. Oktober

13.3o Per la donna
14.3o "Ancora addio", Komödie
2o.oo "Le mie avventure con l' Interpol", 3. "Le colombine di Basilea"

Sonntag, den 27. Oktober

11.3o Religiosità e musica
18.15 Mozart: Klarinettenkonzert A-dur KV 622
2o.oo Italienische Violinsonaten
21.oo Beethoven: 9. Sinfonie d-moll
22.4o Attualità culturali

Montag, den 28. Oktober

2o.oo Cronache di teatro
2o.o5 "Ricordati, amor mio", Komödie

Dienstag, den 29. Oktober

2o.oo Stefano Franscini: "La Riforma del 183o nel Ticino"
21.3o Kammermusik
22.35 Dante: Il Canto X dell' Inferno

Mittwoch, den 3o. Oktober

2o.3o Beethoven: Violinsonate A-dur op. 12
21.oo Bunter Abend
22.oo Momenti di storia ticinese

Donnerstag, den 31. Oktober

2o.oo "Ha paura della bomba atomica?" Inchiesta
2o.3o Sinfoniekonzert unter O. Nussio
22.oo Posta dal mondo

Freitag, den 1. November

13.oo Le prime cinematografiche nel Cantone
2o.4o "Piccolo Abi", Hörspiel
21.45 Compositori ticinesi: Mario Vicari
22.35 Tappe del progresso scientifico

Samstag, den 2. November

13.3o Per la donna
14.35 "Adelchi", Tragödie von Manzoni
2o.oo "Il privilegio dei ricordi", Hörspiel
22.35 "La danse des morts" von Arth. Honegger

Stuttgart 522 m 575 kHz

Sonntag, den 2o. Oktober

9.oo Evangelische Morgenfeier
1o.oo "Das Weltbild der Sprache", Vortrag
1o.3o Kantaten von Rosenmüller
17.oo "Der Mondfuchs", Hörspiel
19.oo Schöne Stimmen
2o.oo Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray

Montag, den 21. Oktober

2o.oo Melodien von Emmerich Kálmán
2o.45 Günther Neumann und seine Insulaner
22.2o Neue Musik

Dienstag, den 22. Oktober

16.45 Das evangelische Buch in der Zeit
2o.45 Ueber die Auswirkungen jugendlicher Erwerbsarbeit
21.15 Opernmelodien
22.4o "Regen", Hörspiel

Mittwoch, den 23. Oktober

2o.oo "Der Zauberladen", Ballettmusik von Rossini und Respighi
2o.3o "Strafsache Dr. Helbig", Hörspiel
21.4o Casadesus spielt Debussy
23.oo Sinfoniekonzert (Brahms)

Donnerstag, den 24. Oktober

16.45 "Luftverunreinigung durch Motorenabgase"
17.oo Chormusik aus Jugoslawien
2o.oo "Der Rosenkavalier", Oper von Richard Strauss

Freitag, den 25. Oktober

16.45 Filmprisma
2o.45 Das Kind in unserer Zeit: 4. "Die Entwicklung des Kindes"
21.15 Schubert: Klaviertrio B-dur, op. 99
22.3o "Die Psychoanalyse und das Ende des Theaters"

Samstag, den 26. Oktober

18.3o Geistliche Abendmusik
2o.oo Melodien von Franz Lehár
2o.45 "Häberle und Pfleiderer auf Weltreise": 2." Die Safari"
o.1o Orchesterkonzert unter C. Schuricht

Sonntag, den 27. Oktober

8.5o Bericht von der evangelischen Christenheit
1o.oo Berliner Kirchentag: Festgottesdienst
17.oo "Schicksale in unserer Hand", Hörspiel
18.oo Chopin: Sonate h-moll op. 58
2o.oo Sinfoniekonzert unter Hans Müller Kray

Montag, den 28. Oktober

21.oo "Komödie auf der Brücke", Oper von Bohuslaw Martinu
23.oo "Jean Giraudoux", Hörfolge zum 75. Geburtstag

Dienstag, den 29. Oktober

2o.45 "Der junge Intellektuelle", Hörfolge
22.2o Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten

Mittwoch, den 3o. Oktober

2o.3o "Lysistrate", Komödie von Aristophanes
23.oo Sinfoniekonzert (Schumann, Mendelssohn)

Donnerstag, den 31. Oktober

2o.oo Musik aus Operetten
22.2o Werke von Brahms und Reger

Freitag, den 1. November

2o.45 Das Kind in unserer Zeit: 5. "Nimmt die Leistungsfähigkeit der Kinder ab ?"
21.15 Schwetzinger Serenade (Karl Stamitz)
22.3o Radio-Essay: "Emmanuel Mounier in Leben und Zeugnis"
23.3o Honegger: "Der Totentanz", Oratorium

Samstag, den 2. November

18.3o Geistliche Abendmusik
22.4o Quodlibet für Musikfreunde
o.1o Nachtkonzert: Werke von Händel

Vorarlberg 476,9 m 629 kHz

Sonntag, den 2o. Oktober

7.oo Evangelische Andacht
13.oo Opernkonzert
18.3o Virtuose Klaviermusik
2o.15 "Gestatten, mein Name ist Cox", Hörspielfolge

Montag, den 21. Oktober

16.15 Zeitgenössische Komponisten
16.45 "Der moderne Roman-am Anfang oder am Ende ?"
21.oo Barockmusik
22.15 Neues vom Büchermarkt

Dienstag, den 22. Oktober

16.15 "Kalif Storch", Märchenhörspiel
2o.16 Bayreuther Festspiele: "Die Meistersinger von Nürnberg" 1. u. 2. Akt
o.o5 Tschaikowsky: III. Symphonie, D-Dur

Mittwoch, den 23. Oktober

2o.15 Woche der leichten Musik (Süddeutscher Rundfunk Stuttgart)
o.o5 Werke von Mozart und Schubert

Donnerstag, den 24. Oktober

16.3o Klavierwerke von Liszt
21.oo Grosse Dichter über Südtirol
21.2o Tiroler Symphoniker
22.15 Percy Eckstein: Die Kunst der Kurzgeschichte

Freitag, den 25. Oktober

2o.2o "Ein Privatmann namens Cicero", Komödie
21.4o Marco Frank: Suite im alten Stil
22.2o Gedicht in der Zeit: Andre Gide

Samstag, den 26. Oktober

18.1o Die aktuelle Filmschau
18.45 Blick über die Grenze
21.3o Unsere Radiofamilie

Sonntag, den 27. Oktober

7.oo Evangelische Andacht
13.oo Opernkonzert
18.3o Klaviermusik von Bach und Schubert
2o.15 "Gestatten, mein Name ist Cox", Kriminalhörspielfolge
o.o5 Sinfoniekonzert

Montag, den 28. Oktober

16.45 Wissen für alle: "Rutherford, der Entdecker des Atomkerns"
21.45 Auf neuen Bahnen im Engadin
22.15 Neues vom Büchermarkt

Dienstag, den 29. Oktober

2o.16 Bayreuther Festspiele: "Die Meistersinger von Nürnberg"
o.o5 Quintette von Beethoven

Mittwoch, den 3o. Oktober

16.2o Kammermusik
22.2o Verse verschiedener Dichter

Donnerstag, den 31. Oktober

16.oo Zum 7o. Geburtstag von Georg Heym
2o.45 Mond-und Tierkreiszeichen im Volksglauben
22.15 Das Bauhandwerk in der Gotik

Freitag, den 1. November

18.3o Brahms: Ein deutsches Requiem
2o.1o Paul Claudel: "Der Bürge"
22.2o Gedicht in der Zeit : Friedrich Schnack
o.o5 Bruckner: 4. Sinfonie, Es-Dur

Samstag, den 2. November

18.1o Die aktuelle Filmschau
18.4o Der Hörer schreibt - wir antworten
2o.15 "Grosse sprechen vom Tod", Hörfolge
21.oo Mahler: "Kindertotenlieder"
22.15 Orchesterkonzert

Südwestfunk 295 m 1016 kHz

Sonntag, den 2o. Oktober

8.3o Evangelische Morgenfeier
9.oo Nachrichten aus der christlichen Welt
1o.3o "Die Universität als Erziehungsstätte"
18.2o Kammermusik
2o.oo Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud

Montag, den 21. Oktober

17.oo Sinfoniekonzert
23.3o Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst

Dienstag, den 22. Oktober

2o.oo Ungarische Tänze von Brahms
2o.15 "Interview mit einem Stern", Hörspielfolg. (1. Teil)
22.15 2. Teil

Mittwoch, den 23. Oktober

2o.oo Aus der Welt der Oper

Donnerstag, den 24. Oktober

2o.oo Operettenklänge
2o.45 Aus Forschung und Technik: Arzneimittel im Examen
21.15 "Die verpfändete Herzogin", Funkspiel aus galanter Zeit

Freitag, den 25. Oktober

2o.oo Arthur Honegger (+) dirigiert eigene Werke
21.15 Kammermusik

Samstag, den 26. Oktober

15.oo Romantische Opern
17.3o Vom Büchermarkt
2o.oo Musik, die unsere Hörer wünschen

Sonntag, den 27. Oktober

8.3o Evangelische Morgenfeier
9.oo Nachrichten aus der christlichen Welt
16.oo Schlussversammlung des Herbsttreffens des Deutschen Evang. Kirchentages in Berlin
2o.3o "Das Wunder der Sprache"
21.oo Beethoven: 9. Sinfonie d-moll

Montag, den 28. Oktober

16.45 Aus Literatur und Wissenschaft
22.3o "Die unsichtbaren Abzeichen der Verzweiflung", ein Gespräch mit G. Greene
23.oo Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst

Dienstag, den 29. Oktober

2o.2o "Die Alkestiade", Hörspiel von Thornton Wilder

Mittwoch, den 3o. Oktober

15.45 Vom Büchermarkt
2o.oo "Ein Maskenball", Oper von Verdi

Donnerstag, den 31. Oktober

2o.oo Filmschau
22.15 "Muss Grammatik sein?"
22.45 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst

Freitag, den 1. November

16.15 "Elias", Oratorium von Mendelssohn
2o.oo Verklungene Stimmen
21.oo Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud
22.1o Kammermusik

Samstag, den 2. November

16.1o Die Grabkammern der Etrusker
17.3o Vom Büchermarkt
2o.oo "Nicolo Paganini", Vision um den grossen Geiger zu seinem 175. Geburtstag

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 2o. Oktober	
8.3o Protestantischer Gottesdienst 15.3o "Philippine", Operette 17.45 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens 2o.oo Musiciens français contemporains 21.oo "Le Centaure pie et la Jeune Fille bleue" de Jean Grimod 22.3o Devins-médiums et visionnaires: "Apollonius de Tyane"	1o.45 Morning Service 14.1o Portrait of Washington 15.3o Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz 2o.3o Letter from America 21.3o "The Claverings", Hörspielfolge 23.oo Werke von Bach
Montag, den 21. Oktober	
2o.oo Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.4o "Belles Lettres", revue littéraire 22.5o Musiciens Italiens Contemporains	2o.oo Orchesterkonzert unter Rud. Schwarz 21.oo Feature: "Industrial Magazine" 22.15 World Theatre: "The Father", v. Strindberg
Dienstag, den 22. Oktober	
2o.oo Musique de chambre 22.oo "Echos de la Bible", "Les Patriarches" 22.45 Panorama du théâtre russe	21.oo Feature: "The October Revolution" 22.15 At Home and Abroad 22.45 Italian String Quartet
Mittwoch, den 23. Oktober	
2o.oo Opéras oubliés 2o.3o "La Femme et le couple": 2. "Le Couple dans le monde" 21.oo "La Castiglione", de Nino Franck	21.oo Orchesterkonzert unter Rud. Schwarz 23.3o Antarctica
Donnerstag, den 24. Oktober	
2o.oo Orchesterkonzert unter D. E. Inghelbrecht 22.oo Les Nouvelles Musicales 22.2o L'Art et la Vie	2o.oo World Premiere BBC Concert Orchestra 21.oo "A Ride on the Donkeys", Hörspiel
Freitag, den 25. Oktober	
2o.oo "L'Italienne à Alger" Oper von Rossini 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten	2o.oo Feature: "The Watermen" 2o.3o Science Quiz 21.oo Neue Musik 22.15 At Home and Abroad
Samstag, den 26. Oktober	
2o.3o Monseigneur le Public, nos Seigneurs les Auteurs 22.3o Kammermusik 23.oo Des Idées et des Hommes	21.oo Variety Playhouse 22.15 "A Place Where You Whisper", Hörspiel 23.45 Evening Prayers
Sonntag, den 27. Oktober	
8.3o Protestantischer Gottesdienst 15.3o "Giroflé, Girofla", Oper von Lecocq 17.45 Orchesterkonzert 2o.oo Kammermusik 21.oo "Le Bon Numéro", Hörspiel	1o.45 Morning Service 15.3o Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz 2o.3o Letter from America 21.3o "The Claverings", Hörspielfolge
Montag, den 28. Oktober	
2o.oo Chor-und Orchesterkonzert unter Nino Sanzogno 21.4o "Belles Lettres", revue littéraire 23.2o Musique contemporaine: Louis Aubert	2o.oo Sinfoniekonzert 22.15 "The Consul at Sunset", Hörspiel
Dienstag, den 29. Oktober	
2o.oo Kammermusik 22.oo "Echos de la Bible", "Job" 22.45 Panorama du Théâtre russe	22.15 At Home and Abroad 22.45 Brahms: Klavierquintett
Mittwoch, den 3o. Oktober	
2o.3o "Linportance sociale du couple" 21.oo "Le menteur" de Corneille 23.oo La Revue des Arts	21.oo Chor-und Orchesterkonzert
Donnerstag, den 31. Oktober	
14.25 "Chacun sa vérité", de Pirandello 2o.oo "Le Cantique des Cantiques", de J. Martinon 21.4o Les Nouvelles Musicales 23.oo Kammermusik	2o.oo World Premiere. BBC Concert Orchestra
Freitag, den 1. November	
2o.oo "La Chanson de Paris", Oper von F. Casadesus 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Geistliches Konzert, Mozart	2o.3o Science Quiz 21.oo Orchesterkonzert 22.15 At Home and Abroad
Samstag, den 2. November	
2o.3o Orchesterkonzert unter René Alix 22.3o Kammermusik 23.oo Des Idées et des Hommes	2o.15 The Week in Westminster 21.oo Variety Playhouse 22.15 "Tolka Row", Hörspiel 23.45 Evening Prayers

Wie aus "Gelsomina" "Cabiria" wurde

ZS. Der Welterfolg Giulietta Masinas in ihrem neuen Film "Die Nächte der Cabiria" liess die Presse nicht schlafen. Sie bestürmte die Titelheldin um weitere Auskünfte, welche der Welt das Geheimnis eines grossen Films klar machen sollten. "Man spielt nicht mit dem Gehirn", so erklärte die Künstlerin auf zudringliche Fragen lächelnd, "man kann es nicht in blosse Worte fassen". Bereitwillig erzählte sie aber von ihren Vorbereitungen. Jeder neue Film seit dem "Weissen Scheich" begann immer mit einem grossen und langen Streit mit ihrem Regisseur und Ehemann, Federico Fellini, um ihre Kleider. Als er ihr erstmals von dem Film sprach, schilderte er gleichzeitig, wie er sie sich vorstellte als "Cabiria": mit einer Jacke aus Hühnerfedern, mit weissen Socken und einem ins Haar gesteckten grossen Kamm. Gegen den letzteren wehrte sie sich energisch, musste aber schliesslich nach wochenlangen Auseinandersetzungen vor dem Spiegel nachgeben. Kaum war das erledigt, verlangte er von ihr, dass sie zu allem einen Fuchspelz trage trotz der herrschenden Sommerhitze. Neue, lange Auseinandersetzungen folgten, aber wieder siegte vor dem Spiegel der Ehemann.

So fing es an, aber rasch begann auch die wichtigere, innere Vorbereitung. Sie drückte das so aus, dass sie sich langsam während Monaten in die darzustellende Persönlichkeit "einschleichen" müsse, sich die fremde Haut überzuziehen habe. Im Moment der Darstellung lebe sie dann diese ungeheuer intensiv. Deshalb sei sie nach Arbeitsschluss jeweils total erschöpft, psychisch und physisch ausgeleert Müsste sie im Jahr zwei derartige Rollen spielen wie die "Gelsomina" oder die "Cabiria", so bliebe ihr nachher nur die Irrenanstalt. Sie weiss, wie gefährlich nahe eine Schauspielerin an der Grenze des Irrseins lebt, wie sehr die Entäusserung der eigenen und das "Ueberziehen" einer fremden Persönlichkeit eine Störung des inneren Gleichgewichtes herbeiführen kann und sieht das Heilmittel nur in langen Ruhe-und Erholungspausen. Nichts Neues beginnen, bevor man nicht wieder "normal" gelebt hat und seiner eigenen Persönlichkeit wieder ganz sicher geworden ist ! Dazu kommt, dass auch die körperliche Anstrengung so gross ist, dass sie davor jedesmal mehr Angst fühlt, als vor der seelischen und geistigen. Schon bei den Vorbereitungen zur "Strada" hatte sie sich durch Sturz in eine Falltür eine Schulterluxation zugezogen, infolge Hängenbleibens an den Rädern einer Aufnahmekamera einen Sprung in einen Fussgelenkknochen erlitten und schliesslich noch einen schweren Fieberanfall bekommen, weil Zampano ihren Kopf in den Bergen im Winter unter einen Brunnen mit kaltem Wasser tauchte (die Szene wurde später aus der "Strada" als zu grausam herausgeschnitten). In der "Cabiria" bekam sie zu Beginn eine schwere Ernährungsstörung, weil sie sich in der neuen, aufregenden Rolle nicht mehr richtig ernährte, auch fast keine Zeit mehr für normale Mahlzeiten hatte, und gegen Schluss zog sie sich einen Sprung im Kniegelenk zu. Das geschah allerdings nach der Dreharbeit, als sie morgens um 5 Uhr heimkehrend im Nebel wie ein Kind versuchte, auf der gefrorenen Strasse zu schliddern, aber sie hatte sich vorher bei der Arbeit in der am meisten dramatischen Szene des Films wohl zwanzigmal auf die Knie werfen müssen, bis es dem Herrn Gemahl richtig schien, so dass wahrscheinlich eine Schwäche zurückgeblieben war.

Ganz falsch ist es nach ihrer Ansicht, wenn ein Schauspieler versucht, nur das äussere Gehaben der dargestellten Person zu kopieren. Das wirke niemals überzeugend. Zuerst muss man sich völlig