Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 9 (1957)

Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I

Sonntag, den 3. November

9.1o Prot. Gottesdienst, Pfr. H. ten Doornkaat, Höngg
1o.15 Das Studio-Orchester unter C. Dahinden
11.2o "Der Parnass". Lit. Umschau
15.1o "Fidelio". Oper von Beethoven
18.1o Prot. Predigt in ital. Sprache
2o.oo "Ulrich Zwingli im Doktorexamen", Hörfolge
21.oo Werke von Mendelssohn

Montag, den 4. November

17.3o "Die wunderbare Lampe": 4. "Der Prinz von Hindustan
19.oo Montag-kurs: "So simmer"(I), Dr. A. Guggenbühl
21.o5 Schubert: Oktett in F-dur, op. 166
22.oo "Der Mensch zwischen Medizin und Psychologie"
22.3o Walther Geiser dirigiert eigene Werke

Dienstag, den 5. November

17.1o Naturkunde für jedermann: Die Pilze
18.25 "Wie erkennt man rechtzeitig die Krebskrankheit?", Aussprache
2o.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer(aus Bern)
22.2o "Die Brücke". Deutsch-französische Kulturchronik

Mittwoch, den 6. November

14.oo Frauenstunde
15.2o Fussball: Schottland-Schweiz in Glasgow
2o.3o "Wir sind die jungen Schweizer". Panorama in neun Bildern(1)
21.15 Streichquartette von Mozart und Brahms

Donnerstag, den 7. November

14.oo Für die Frauen
17.3o "Fluor und Zahnzerfall"
17.55 Musik aus aller Welt
2o.oo "Kennen Sie die Milchstrasse ?", Komödie mit Attila Hörbiger
21.5o Schumann: "Frauenliebe und -leben" Liederzyklus

Freitag, den 8. November

14.oo Die halbe Stunde der Frau
17.oo Chopin: Zwölf Etuden, op. 25
2o.3o Damals - und heute
21.oo Für die Rätoromanen

Samstag, den 9. November

13.oo "Nur ein Viertelstündchen" mit C. F. Vaucher
13.4o Die Samstags-Rundschau
15.3o "Der Freuler-Palast in Näfels", Hörfolge
17.oo Aus dem Leben der Sterne
2o.oo Kabarettistisches Dreiländertreffen
21.45 "Der tönende Drudel". Akustisches Rätselraten

Sonntag, den 1o. November

9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Meissner, Schönenwerd
1o.15 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid
11.2o Zum 1o. Todestag von Wolfgang Borchert
14.35 Der Schweizer Hausfreund: November
17.35 Neues aus Kultur und Wissenschaft
2o.4o Ph. E. Bach: Konzert f. Cembalo, Fortepiano und Orchester, Es-dur
21.oo "Zum ewigen Frieden"(Prof. Karl Jaspers)

Montag, den 11. November

16.oo Geistliches Konzert (Mozart)
17.3o "Die rote Zora", Hörspielfolge: "Der kleine Dieb"
19.oo Montagskurs: "So simmer"(2)
21.2o Ernst Levy: Sinfonie Nr. 13

Dienstag, den 12. November

19.o5 Schweizer Wirtschaftschronik
2o.oo Orchesterkonzert unter Nino Sanzogno (aus Winterthur)
21.3o Dichtung von einst für Hörer von heute

Mittwoch, den 13. November

14.oo Mütterstunde
17.oo "Im Herbst des Lebens". Drei Betrachtungen
18.4o Randbemerkungen zum Tage
2o.oo "Die Abreise". Musikalisches Lustspiel
2o.55 "Unsere Jugend heute". Hörfolge (2)

Donnerstag, den 14. November

18.4o Automatische Sicherung bei den Bahnen
2o.4o "Stehe auf und gehe...", Hörspiel
22.2o Die grossen Orgelmeister(I)

Freitag, den 15. November

14.oo Die halbe Stunde der Frau
17.oo Kammermusik von Boccherini
2o.3o "Am runden Tisch". Das Problem der Erfolgsbeteiligung im Betrieb
22.45 Leos Janacek: Streichquartett Nr. 2

Samstag, den 16. November

13.oo "Spalebärg 77a"
13.4o Die Samstagsrundschau
15.oo Radio-und Fernsehmagazin
17.45 Brahms: Klavierquintett f-moll, op. 34
2o.3o "Die lange Leitung", heiteres Ping-Pong zwischen Hamburg und Basel
22.2o Der Musikfreund wünscht (Tschaikowsky, Ravel)

Beromünster Programm II UKW

Sonntag, den 3. November

16.55 Junge Invalide im Gespräch mit Dr. Fritz Tanner
21.oo "Monsieur Job" oder "Was alles einem Menschen nicht gehört", Hörspiel

Montag, den 4. November

2o.25 Bach: Die Kunst der Fuge(2)
21.15 "Die kleinen Sünden", Hörspiel

Dienstag, den 5. November

2o.35 "Tüflisches Chrut". Berndeutsches Lustspiel

Mittwoch, den 6. November

2o.oo Menschliche Tiergeschichten von Manfred Kyber

Donnerstag, den 7. November

2o.oo Der Musikfreund wünscht
21.15 "Der tote Indianer in der Duke Street" und andere Berichte aus Irland

Freitag, den 8. November

2o.oo Italienischkurs
2o.3o Sonaten des 2o. Jahrhunderts (Pizzetti)
21.oo Neues aus Kultur und Wissenschaft

Samstag, den 9. November

2o.oo Salzburger Festspiele: Zeitgenössische Musik
21.45 Orgelkonzert (Bach)

Sonntag, den 1o. November

13.3o Sinfoniekonzert aus Montreux unter H. Schmidt-Isserstedt
19.55 "Der Kampf mit dem Engel", Tragödie
21.3o Aus "La Vie Parisienne" von Offenbach

Montag, den 11. November

2o.oo "Studiamo L'italiano!"
21.15 "Landratten zur See". Schweizerisches Seemannsgarn

Dienstag, den 12. November

2o.oo "Die Natur versteht keinen Spass". Hörbericht
21.oo Aus heiteren Programmen der letzten Zeit

Mittwoch, den 13. November

2o.15 "Lob der Träne", heitere Sendung
2o.55 Werke von Kurt Weill

Donnerstag, den 14. November

2o.oo Das Kammerensemble von Radio Bern
2o.45 "Ueber die Liebe" von Wilhelm Busch

Freitag, den 15. November

2o.oo Studiamo l'italiano
21.45 Sonaten des 2o. Jahrhunderts (Hindemith, Blacher, Strawinsky)

Samstag, den 16. November

2o.oo "Orphée et Euridice", von Gluck
22.oo Will Quadflieg liest Rilke

Sottens Programm I

Sonntag, den 3. November

1o.oo Culte protestant, pasteur Claude Bridel, Lausanne
14.oo "Balzac à Neuchâtel", Hörfolge
16.55 Sinfoniekonzert unter Charles Münch
18.35 Le courrier protestant
21.15 "La légion des vivants: "Prisonnier de l'Europe", Hörspielfolge
22.55 Trésors de la musique réformée

Montag, den 4. November

13.55 Femmes chez elles
2o.oo "En votre âme et conscience", Hörspiel
22.45 Poésie à quatre voix: La voix du Canada

Dienstag, den 5. November

17.3o Conversations littéraires
18.3o Cinémagazine
2o.3o "Le sourire de la Joconde", Spiel von Aldous Huxley

Mittwoch, den 6. November

18.15 Nouvelles du monde chrétien
2o.oo Questionnez on vous répondra
2o.3o Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet
22.45 Le Magazine de la Télévision

Donnerstag, den 7. November

2o.oo "La Route", Hörspielfolge
2o.3o Échec et mat
21.3o Das Kammerorchester Lausanne

Freitag, den 8. November

17.oo "Le message de Socrate aux hommes de notre temps"(1)
21.oo "Une autre vie", Hörspiel
22.55 Neue Musik (Jean Binet)

Samstag, den 9. November

13.5o Schubert: Winterreise
14.1o Un trésor national: nos patois
21.5o VIe concours international du meilleur enregistrement sonore (Bruxelles)

Sonntag, den 1o. November

1o.oo Culte protestant
11.15 Les beaux énregistrements
13.45 "C'était son destin", Hörspiel
17.oo Werke für Streichquartett
18.o5 Vie et pensée chrétiennes
21.oo "Katschei l'immortel", Oper von Rimsky-Korsakov
22.oo De la Destinée de Paul Verlaine (3)

Montag, den 11. November

13.55 Femmes chez elles
2o.oo "Les fantômes portent la barbe", Hörspiel
22.3o Poésie à quatre voix: L'amour

Dienstag, den 12. November

16.3o Kammermusik
2o.3o "Le complexe de Philémon", Hörspiel

Mittwoch, den 13. November

18.15 Nouvelles du monde chrétien
2o.3o Sinfoniekonzert unter Ernesto Halffter
22.oo Bartok: Klavierkonzert Nr. 2
22.35 Le Magazine de la Télévision

Donnerstag, den 14. November

17.5o La quinzaine littéraire
2o.oo "La Route", Hörspielfolge
2o.3o Échec et mat
21.3o Sinfoniekonzert unter Victor Desarzens

Freitag, den 15. November

17.oo Le message de Socrate aux hommes de notre temps
22.35 Musique de notre temps

Samstag, den 16. November

16.25 Chopin: Klavierkonzert f-moll
19.45 Le quart d'heure vaudois

Sottens Programm II UKW

Sonntag, den 3. November

21.4o Kim Borg, Bass

Montag, den 4. November

2o.oo Musik aus Operetten
2o.5o Beethoven: Klavier-Sonate op. 1o9 E-dur
22.o5 Neue Musik

Dienstag, den 5. November

21.15 Le compositeur français André Jolivet

Mittwoch, den 6. November

2o.3o "Les chevaliers de l'aventure", Hörspiel

Donnerstag, den 7. November

21.25 Le monde dans tous ses états: L'Arabie heureuse

Freitag, den 8. November

2o.3o Sinfoniekonzert unter Hedy Salqum

Samstag, den 9. November

14.1o Orchesterkonzert
15.oo L'université radiophonique internationale
2o.3o Festival de Schwetzingen: Das Kammerorchester Stuttgart

Sonntag, den 1o. November

2o.oo Deux virtuoses
2o.3o Un grand reportage: Des rives du Léman à celles du Pacifique

Montag, den 11. November

2o.oo Musique symphonique brillante d'Italie et d'Espagne
21.oo Beethoven: Violinsonate op. 24, F-dur
21.5o Zeitgenössische Musik

Dienstag, den 12. November

21.oo Trésors de la musique

Mittwoch, den 13. November

2o.3o "Watteau", Hörspiel

Donnerstag, den 14. November

2o.3o Evocation documentaire: "Découverte de Bangkok"
21.15 Discanalyse

Freitag, den 15. November

2o.3o "La Tosca", Oper von Puccini

Samstag, den 16. November

14.oo Werke von Bach
15.oo L'université radiophonique internationale
2o.3o Festival de Salzbourg 1957

3. bis 16. November 1957

Monte Ceneri

Sonntag, den 3. November

10.15 Prot. Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lugano
11.30 Religiosità e musica (La morte, triste e consolata
18.15 "Iberia", Suite von Albeniz
20.35 "La Signorina Dorotea", Komödie
22.40 Attualità culturali

Montag, den 4. November

17.30 Haydn: Notturni für Bläser
20.30 Musik aus Opern
21.45 Tribuna della critica

Dienstag, den 5. November

20.00 Stefano Franscini: "L'attività del Franscini nel governo cantonale"
21.30 Violinsonaten von Dvorak, Ravel, Martinu
22.35 Dante tra il popolo: Il Canto XI dell'Inferno

Mittwoch, den 6. November

20.30 Beethoven: 5. Sinfonie c-moll
21.00 Bunter Abend
22.00 Momenti di storia ticinese

Donnerstag, den 7. November

20.00 "Basilea ha 2000 anni", Documentario
20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio
22.00 Posta dal mondo

Freitag, den 8. November

13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone
20.00 "Ovidio", Hörfolge
21.00 "La tigre", Einakter
21.55 "Barba Garibo", von Milhaud
22.35 Tappe del progresso scientifico

Samstag, den 9. November

13.30 Per la donna
15.05 "Le termiti", Komödie
20.00 Le mie avventure con l'Interpol: "La verità sott'acqua"
22.10 Cembalowerke von Scarlatti

Sonntag, den 10. November

11.30 Religiosità e musica
18.15 Klavierkonzert a-moll von Grieg
20.00 Klavierwerke von Chopin und Debussy
20.40 "I Capricci di Marianna", Spiel von A. de Musset
22.40 Attualità culturali

Montag, den 11. November

20.25 "Il rè pastore", Singspiel von Mozart
22.15 Tribuna della critica

Dienstag, den 12. November

20.00 Stefano Franscini: "Le missioni di Stefano Franscini per la Svizzera".
21.30 Streichquartette von Haydn und Mozart
22.35 Dante tra il popolo: Il Canto XIII dell'Inferno

Mittwoch, den 13. November

20.00 Orizzonti ticinesi
20.30 Die Violinsonaten von Beethoven
21.00 Bunter Abend
22.00 Momenti di storia ticinese

Donnerstag, den 14. November

20.00 "Realtà dell' energia atomica". Inchiesta
20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella
22.00 Posta dal mondo

Freitag, den 15. November

13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone
21.00 "Lolibé", Hörspiel
21.35 Weltliche Kantaten von Bach
22.35 Tappe del progresso scientifico

Samstag, den 16. November

13.30 Per la donna
14.30 "La Contessa di Turgis", Hörspiel nach P. Mérimée
20.00 Le mie avventure con l'Interpol: "Una gang italo-americana"
21.15 Arthur Grumiaux, Violine

Südwestfunk 295 m 1016 kHz

Montag, den 4. November

16.45 Aus Literatur und Wissenschaft
17.00 Sinfoniekonzert
22.30 "Das Erlebnis des Sterbens in unserer Zeit"
23.30 Orgelmusik der Gegenwart

Dienstag, den 5. November

20.45 "Allah hat hundert Namen", Hörspiel von Günter Eich

Mittwoch, den 6. November

15.45 Vom Büchermarkt
20.00 "Der kleine Schornsteinfeger", Kinderoper von B. Britten
21.00 "Afrika sucht eine neue Seele", Hörfolge

Donnerstag, den 7. November

20.00 Operettenklänge
20.45 25 Jahre Elektronenmikroskop
22.15 "Der Mensch im Spiegel der Sowjetliteratur"
22.45 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst

Freitag, den 8. November

16.45 Welt und Wissen
20.00 Werke von Ibert
21.15 Kammermusik

Samstag, den 9. November

15.00 Opernmelodien von Verdi
17.30 Vom Büchermarkt
20.00 Zum 25 jährigen Bestehen des Bielefelder Kinderchors

Sonntag, den 10. November

8.30 Evangelische Morgenfeier
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
10.30 "Luther und die Erziehungsprobleme der Gegenwart"
18.45 "Das lebendige Wort", Hörfolge zum Reformationsfest
20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour

Montag, den 11. November

16.45 Aus Literatur und Wissenschaft
17.00 Kammerkonzert
22.30 "Was hat uns die schwarze Literatur zu sagen?"
23.00 Neue Musik

Dienstag, den 12. November

20.30 "Die Spurlosen", Hörspiel

Mittwoch, den 13. November

15.45 Vom Büchermarkt
20.00 "Die Schöpfung", Oratorium von Haydn

Donnerstag, den 14. November

20.00 Filmschau
22.15 Zum 10. Todestag von Ricarda Huch
22.45 Französische Musik der Gegenwart
20.45 Neues zur Psychologie der Farben

Freitag, den 15. November

20.00 Musik der Welt (Grieg, Mendelssohn)
21.00 Zum 60. Geburtstag von Josef Knecht
21.15 Kammermusik

Samstag, den 16. November

15.00 Aus französischen Opern
17.30 Vom Büchermarkt

Stuttgart 522 m 575 kHz

Sonntag, den 3. November

10.00 Evangelischer Gottesdienst aus Ulm
17.00 "Der Schatz", Komödie des Plautus
19.00 Schöne Stimmen
20.00 Bach: H-moll-Messe

Montag, den 4. November

22.20 Musik unserer Zeit
22.45 "Die kleinen Schuhe", Hörspiel
23.20 Kreutzer: Grosses Septett in Es-dur

Dienstag, den 5. November

16.45 "Ist der Glaube eine Notlösung?"
21.15 Opernmelodien
22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten
22.45 "Die Mythisierung des Genies" (Vorbedingungen und Ursachen)

Mittwoch, den 6. November

20.30 "Thomas Adamsohn", Hörspiel
21.40 Pierre Fournier, Cello
23.00 Orchesterwerke von R. Strauss

Donnerstag, den 7. November

20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray
22.20 Respighi: "Il Tramonto" (Sopran und Streichquartett)

Freitag, den 8. November

16.45 Filmprisma
20.45 Das Kind in unserer Zeit: "Der Unterricht - Drill oder Erlebnis?"
21.15 Ludwigsburger Schlosskonzert
22.30 "Hochwasser". Zwei Akte von Günter Grass

Samstag, den 9. November

18.30 Geistliche Abendmusik
21.30 Die schönsten Duette aus bekannten Operetten
0.10 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-moll

Sonntag, den 10. November

8.50 Aus der evangelischen Christenheit
9.00 Evangelische Morgenfeier
10.00 Prof. K. Jaspers: "Zum ewigen Frieden"
17.00 "Wovon wir leben und woran wir sterben", Hörspiel
19.00 Schöne Stimmen
20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray

Montag, den 11. November

22.20 Musik unserer Zeit
23.05 Wien im Bilde seiner Dichter

Dienstag, den 12. November

16.45 "Angelus Silesius", Vortrag
20.00 "Herr Polewoj und sein Gast". Eine empfindsame Reise durch die Sowjetunion (1)
22.20 Fortsetzung
23.20 Sinfoniekonzert

Mittwoch, den 13. November

20.00 Werke von Schubert
20.20 "Die gefesselte Phantasie", Zauberspiel von Ferdinand Raimund
23.00 Orchesterkonzert (Berlioz, Ravel)

Donnerstag, den 14. November

16.45 Die Möglichkeiten des Atoms
20.00 Die Wiener Philharmoniker spielen Johann Strauss
21.00 "Die Wiener Operette als Wille und Vorstellung". Phänomenologie einer Kunstform
22.20 Spanische Chormusik

Freitag, den 15. November

16.45 Filmprisma
20.45 Das Kind in unserer Zeit "Die Koedukation als Erziehungsprinzip"
21.15 Beethoven: Streichquartett F-dur op. 135

Samstag, den 16. November

18.30 Buxtehude: Das jüngste Gericht (1)
20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg
21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör
0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-dur

Vorarlberg 476,9 m 629 kHz

Sonntag, den 3. November

7.00 Evangelische Andacht
13.00 Opernkonzert
18.30 Virtuose Klaviermusik
20.15 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?"
0.05 Sinfoniekonzert (Rameau, Debussy)

Montag, den 4. November

16.00 Literarische Zeitschriftenschau
16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten
16.45 "Quellen der Sonnenwärme", Vortrag
22.15 Neues vom Büchermarkt

Dienstag, den 5. November

20.16 Sinfoniekonzert unter George Szell (Mozart)
22.20 "Atomphysik und Biologie", Vortrag
0.05 Orchesterkonzert

Mittwoch, den 6. November

16.20 Schubert: Phantasie für Violine u. Klavier, C-dur, op. 159
21.00 "Stimmen, die das Geld bedeuten". Ein Bericht über das echte und falsche Gold in der Kehle
22.20 Zwei Essays von Felix Braun

Donnerstag, den 7. November

16.30 Kammermusik
0.05 Orchesterkonzert mit englischer Musik

Freitag, den 8. November

16.00 Das schöne Lied: Richard Strauss
16.45 "Menschen und Geister im Schamanenglauben"
20.20 "Der Kampf mit dem Engel". Tragödie von Ferdinand Bruckner
22.20 Belgische Lyrik

Samstag, den 9. November

18.10 Die aktuelle Filmschau
18.45 Blick über die Grenze
20.30 Kabarett
21.30 Unsere Radiofamilie

Sonntag, den 10. November

7.00 Evangelische Andacht
13.00 Opernkonzert
18.30 Virtuose Klaviermusik
20.15 Bernhard Paumgartner zum 70. Geburtstag
22.30 "Zum ewigen Frieden" (Karl Jaspers)
0.05 Moderne Kammermusik

Montag, den 11. November

16.00 "Das Atom und seine Folgen"
16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten
22.15 Neues vom Büchermarkt
0.05 Phantastische Symphonie, op. 14

Dienstag, den 12. November

20.16 "Falstaff". Lyrische Komödie
0.05 Sinfoniekonzert (Purcell, Tschaikowsky)

Mittwoch, den 13. November

16.20 Kammermusik
21.15 Operettenkonzert
22.35 Respighi: Qartetto dorio

Donnerstag, den 14. November

16.30 Chopin: Trio, op. 8, g-moll
21.00 Alttiroler Komponisten
21.30 "Lilly Sauter - Bild einer Dichterin"
0.05 Kammermusik

Freitag, den 15. November

20.20 "Nach Rom 50 km", Hörspiel
22.20 Gedicht in der Zeit: Robert Walser
0.05 Sinfoniekonzert (Beethoven)

Samstag, den 16. November

18.10 Die aktuelle Filmschau
18.45 Blick über die Grenze
20.16 "Das ist uns aufgefallen". (Kabarettistisches Mosaik)
21.30 Unsere Radiofamilie

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 3. November	
8.3o Protestantischer Gottesdienst 15.3o "Le jour et la nuit", Oper 2o.oo "LES MUSICIENS FRANCAIS CONTEMPORAINS": Marcel Delannoy 21.oo "LA VIEILLE", pièce en trois actes de Thyde Monnier 22.3o "Themes et Paraphrases": "Moralités légendaires"	15.3o Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 2o.3o Letter from America 21.3o "The Claverings", Hörspielfolge 22.15 Feature: "Mental Health"
Montag, den 4. November	
2o.oo Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine 21.4o "Belles Lettres", revue littéraire 22.5o Musiciens Italiens Contemporains	2o.oo Brahms: Violinkonzert D-dur 22.15 "Process of Elimination", Hörspiel
Dienstag, den 5. November	
2o.oo Kammermusik 22.45 Panorama du Théâtre russe	22.15 At Home and Abroad 22.45 Schubert: Quintett in C-dur
Mittwoch, den 6. November	
2o.3o "Le couple base de la famille" 21.oo "Bonjour Monsieur Jarry", Hörspiel	21.oo Sinfoniekonzert unter Jascha Horenstein 23.15 Science Magazine
Donnerstag, den 7. November	
2o.oo Orchesterkonzert unter Nino Sanzogno 21.4o Les Nouvelles Musicales 22.oo L'Art et la Vie	19.45 Kammermusik
Freitag, den 8. November	
2o.oo "Sadko", Oper von Rimsky-Korsakow 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten	2o.oo Orchesterkonzert 21.oo Science Quiz 22.15 At Home and Abroad 23.15 Annie Fischer, Klavier
Samstag, den 9. November	
2o.3o "La Fête", Spiel von Margaret Kennedy 22.3o Kammermusik 23.oo Des Idées et des Hommes	2o.15 The Week in Westminster 21.oo Variety Playhouse 22.15 "Felicity", Hörspiel 23.45 Evening Prayers
Sonntag, den 1o. November	
8.3o Protestantischer Gottesdienst 15.3o "Jour de bal", comédie musicale 17.45 Orchesterkonzert unter K. Münchinger 2o.oo Der franz. Komponist: Florent Schmitt 21.oo "La veuve Manon", comédie	1o.45 Morning Service 15.3o Sinfoniekonzert unter Jascha Horenstein 2o.3o Letter from America 2o.45 Feature: "On the Life and Work of Jeremia 21.3o "The Claverings", Hörspielfolge 22.15 "Russia, the Atom and the West"
Montag, den 11. November	
17.13 "Le Lied, Voix de l'Amour: Goethe, Frédérique et Marianne", Vortrag 2o.oo Sinfoniekonzert unter P. -M. Le Conte 21.4o "Belles Lettres", revue littéraire	2o.oo Chor-und Orchesterkonzert 22.15 "Hedda Gabler", Hörspiel von Ibsen
Dienstag, den 12. November	
2o.oo Kammermusik 22.45 Panorama du théâtre russe	2o.1o "Aida", von Verdi (1. u. 2. Akt) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Streichquartette von Brahms und Britten
Mittwoch, den 13. November	
2o.oo "La femme dans le couple": "Physiologie du couple" 21.oo "Un amant de la liberté", Hörspiel 22.3o "La Revue des Arts" 23.oo Kammermusik	16.oo "Blind Orchid", Hörspiel 21.oo Orchesterkonzert unter J. Horenstein
Donnerstag, den 14. November	
2o.oo Orchesterkonzert unter Charles Bruck 21.4o Les Nouvelles Musicales 22.oo L'Art et la Vie	19.45 Frank Capper, Bariton 22.15 "Law and Liberty"
Freitag, den 15. November	
18.35 Kammermusik 2o.oo "Sampiero Corso", drame lyrique d' Henri Tomasi 22.15 Thèmes et Controverses	2o.oo Orchesterkonzert unter J. Horenstein 21.oo Science Quiz 22.15 At Home and Abroad
Samstag, den 16. November	
2o.3o "La fusée", Hörspiel 22.3o Kammermusik 23.oo Des Idees et des Hommes	15.15 "Death of a Huntsman", Hörspiel 2o.15 The Week in Westminster 22.15 "I Loved you Long Ago", Hörspiel 24.o8 Evening Prayers

FILM UND

Filmische Irrfahrt

ZS. Regisseur André Cayatte war schon immer ein Fanatiker des Echten. In allen seinen Filmen, die Anklagen gegen soziale Einrichtungen oder Zustände, besonders auf dem Gebiete des Rechts, darstellen, ist er mit peinlicher Sorgfalt darauf bedacht, die der Handlung entsprechende echte Lokalität zu verwenden und keine Kulissen zu dulden. So drehte er seine Filme an Ort und Stelle, in wirklichen Gerichtssälen, Gefängnissen usw.

Selbstverständlich versuchte er das Gleiche auch für seinen neuen Film "Auge um Auge", wo ein Levantiner einen Arzt in eine unwirtliche Wüste lockt, um sich an ihm zu rächen. Wüsten gibt es genug auf der Welt, dachte Cayatte und brach mit seinen Leuten und dem Filmtross nach dem Libanon auf, wo die Vorlage des Films, der Roman gleichen Namens, spielt. Aber dort erlebte er eine kleine Ueberraschung: es erwartete ihn ein Klima wie an der Riviera mit einer üppigen Vegetation. Von Wüste keine Spur. Es blieb ihm nichts übrig, als seine Sachen zu packen und nach Syrien weiterzureisen. Dort brauchte er keine Angst zu haben, war ihm versichert worden, dort "seien die Wüsten zu Hause". Zufrieden verbrachte die Gesellschaft eine ruhige Nacht in Damaskus, erlebte aber dafür einen umso aufgeregteren Morgen: Schüsse peitschten durch die Strassen, Militärtrompeten schmetterten, kurz, die syrische Armee war gerade mit grossen Manövern in der Hauptstadt beschäftigt. Das Land war gegenüber dem Westen aufgebracht, besonders gegen Frankreich, das einst hier geherrscht hatte. Cayatte zog es vor, mit seinen Leuten in das Innere zu verschwinden, wo er zu seiner Freude die idealste Landschaft für seinen Film vorfand: völlig nackt, dürr, trocken und ausgebrannt. Der Operateur baute schleunigst seine Aufnahmekamera auf, aber da erschien die Polizei: absolutes Verbot zu photographieren. Widerstand war keiner möglich, alle Ueberredungskünste scheiterten. Es blieb nur die Rückkehr nach Damaskus. Dort entschied er sich für die Weiterreise nach Jordanien, aber das war schneller gesagt, als getan. Auf eine lange Reihe von Einreisegesuchen kam nicht die geringste Antwort.

Jetzt entschloss er sich, den arabischen Staaten den Rücken zu kehren und den Film in Israel zu drehen. Aber um nach Tel Aviv zu gelangen, musste er vorher nach Cypern zurückkehren, um neue Pässe ausgehändigt zu erhalten. Kaum war dieser grosse Umweg überwunden, gab man ihm zu verstehen, dass alle arabischen Länder, ganz Nordafrika inbegriffen, den Film boykottieren würden wenn er in Israel gedreht würde. So musste er auch auf Israel verzichten.

Blieb die Türkei. Doch kaum hatte er in Konstantinopel die Koffer ausgepackt, als eine heulende Menge durch die Strassen stürmte, um wegen des griechischen Anspruchs auf Cypern Jagd auf griechische Händler zu machen. Die Gemüter waren derart aufgeregt, dass an ein friedliches Arbeiten nicht zu denken war. Er musste fort. Auf der Heimreise versuchte er es noch mit Jugoslawien, fand aber in diesem Lande nirgends ein geeignetes Gebiet, und die ganze Gesellschaft erreichte nach fast einjähriger Abwesenheit auf dem Umweg über Nordafrika unverrichteterdinge wieder das heimatliche Paris. Vergebens hatte er vorher noch Algerien nach einem geeigneten Gebiet abgesucht, die politischen Verhältnisse waren viel zu unsicher, besonders in abgelegenen, einsamen Wüsten, wie er sie benötigte.

Blieb nur noch Spanien, doch er glaubte nicht recht daran, das Gewünschte dort zu finden. Er sollte sich täuschen. Nicht weit von Almeria kamen sie plötzlich in eine Gegend, die aussah, wie wenn sie vom Mond oder vom Mars auf die Erde verbracht worden wäre, eine grauweisse Ebene voller Staub, hie und da von grossen Rissen im Boden unterbrochen, die von der heissen Sonnenstrahlung herrührten.