

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 9. Februar		Sonntag, den 9. Februar	
9.45 Prot. Predigt, Pfr. E. Müller, Lotzwil	16.00 Der Weltfriede - das Weltproblem: "Bemühungen der Kirche um den Weltfrieden"	10.00 Culte protestant, pasteur H. Roser, Paris	21.40 Michel Dens, baryton
10.15 Das Studio-Orchester unter J. M. Auberson	16.30 "Die Abreise", Musikalisches Lustspiel von Eugène d'Albert	16.50 Septembre musical de Montreux	
11.20 "Der Grossinquisitor", Ein Menschheitsgespräch von Dostojewski	20.00 Das Meer in der Musik	18.25 Le courrier protestant	
15.00 Im Psyche: "Der Pfarrer Haller"	20.55 Gespräche über Wahres und Unwahres aus dem Leben der Seeleute	20.40 Le Championnat suisse culturel interville: Berne - Genève	
17.35 Sinfoniekonzert unter Christian Vöchting		21.10 "Zamore", Tragédie	
20.15 "Der kleine Totentanz", Besinnliches Spiel		Montag, den 10. Februar	
20.50 Richard Flury: 5. Sinfonie		13.55 Femmes chez elles	20.00 Musique du XIX ^e siècle
21.30 "Ein musikalisches Selbstportrait", Kammer- sängerin Erna Berger, Sopran, 1. Teil		17.20 Schumann: Klavierquintett Es-dur	21.00 Honegger: Violinsonate Nr. 1
22.20 2. Teil		20.00 "L'éléphant de verre", pièce policière	21.30 Esprit et croyances d'Orient: "Conscience cosmique"
Montag, den 10. Februar		22.35 Poésie à quatre voix: La voix de la France	21.50 Pages de musique contemporaine
17.30 Jugendstunde: "Winnetou", Hörspielfolge	20.00 Studiamo l'italiano	Dienstag, den 11. Februar	
19.00 Montagskurs: Raketen, Satelliten und Welt- raum-Schiffahrt: "Wir verlassen die Erde"	20.25 Werke von Tomaso Albinoni	18.30 Cinémagazine	21.15 Œuvres de Constantine Regamey
21.00 "Salon Choufleuri", Operette von Offenbach	20.45 "Das Lied der Bernadette", Hörspiel nach Franz Werfel (1. Teil)	20.30 "Procès de famille", Hörspiel	
21.45 Karl Engel, Klavier		Mittwoch, den 12. Februar	
22.30 Zeitgenössische franz. Kammermusik		18.15 Nouvelles du monde chrétien	20.20 Folklore de Tahiti
Dienstag, den 11. Februar		20.00 Questionnez on vous répondra	20.50 "La Cathie noire", Hörspiel
16.25 Bach: Kantate Nr. 147 "Herz und Mund und Tat und Leben"	20.00 "Das Lied der Bernadette", (2. Teil)	20.30 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay	
20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. Hans Münch(aus Basel)		22.35 Le Magazine de la télévision	
21.40 Theater der Gegenwart		Donnerstag, den 13. Februar	
Mittwoch, den 12. Februar		17.30 "Rossini", Causerie-audition	
14.00 Frauenstunde	20.00 Menschliche Tiergeschichten nach Man- fred Kyber	20.00 "L'homme au masque blanc", Hörspielfolge	
17.30 Jugendstunde: "Chole im Schaf", Hörspiel für Lushube	20.45 Das jüngste Musenkind: Das Musical	20.30 Échec et mat	
20.10 "D'Schattmatbure", 6.: "Die Anklage"		21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	
21.15 Konzert auf zwei Klavieren (Mozart, Honeg- ger, Reger)		Freitag, den 14. Februar	
Donnerstag, den 13. Februar		17.00 "Religions de l'Inde", Causerie	20.00 Grandes voix d'opéra
14.00 "Männer können Frauen nie verstehen..."	21.25 "Benito Cereno", Hermann Melvilles Erzählung für das Radio bearbeitet	20.00 La situation du théâtre en Europe	20.40 "Dans les coraux de la mer Rouge"
20.00 "Sind wir das nicht alle?", Lustspiel		20.20 A l'enseignement de la jeunesse	
21.15 Haydn: Trio Nr. 4 E-dur		21.05 "Contribution à un musée d'avant-garde"	
21.30 Im Reiche der Operette		22.15 "La recherche scientifique", entretien	
22.20 Englische Musik		Samstag, den 15. Februar	
Freitag, den 14. Februar		14.10 Un trésor national: nos patois	20.30 "Messire François", Cantate de Pierre Kaelin
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Studiamo l'italiano	19.25 Le monde cette semaine	21.40 Festival de divonne
17.00 Violinsonaten von Mozart und Debussy	21.15 Neues aus Kultur und Wissenschaft	20.20 "Deux visages pour l'enfer", Hörspiel	
17.30 Jugendstunde: Scherzfragen u. Denkaufgaben	21.45 Musikalische Konfrontationen (Telemann- Franz Reizenstein)	Sonntag, den 16. Februar	
20.30 Lehrer- und Techniker-Mangel. Umfrage	22.20 Vom Eishockey-Länderspiel Schweiz - Amerika	10.00 Culte protestant, pasteur E. Sauty, Cologny	22.00 Musique pour orgue de compositeurs suis- ses
21.15 Was wir gerne hören		11.15 Les beaux enregistrements	
22.20 Paul Hindemith: "Ludus tonalis"		17.10 Streichquartette von Mozart und Smetana	
Samstag, den 15. Februar		18.05 Vie et pensée chrétiennes	
13.10 Mit kritischem Griffel (Friedr. Salzmann)	20.25 Musik aus Oper und Ballett	20.30 "Le soldat fanfaron" de Plaute	
13.40 Die Samstags-Rundschau	21.55 Wilhelm Busch: "Reise an die Grenze des Unfassbaren. Musik: Luc Balmer	21.55 La cantate du sabbath de Mordechai Seter	
17.00 Protestantische Fragestunde		Montag, den 17. Februar	
17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern		13.55 Femmes chez elles	20.00 Musique du XIX ^e siècle
18.10 Soziale Zeitfragen		20.00 "Acquiescement d'office", Hörspiel	21.30 Esprit et croyances d'Orient: "Les Mes- sies"
20.00 "Von allen guten Geistern verlassen..." Fast- nächtliches Sinfoniekonzert		21.20 "La colombe égarée", Opéra radiophonique de Hans Haug	
21.00 "Muskulus Risorius", fastnächtliches Hör- traktat von Hans Künzler		22.35 Poésie à quatre voix: La voix du Canada	
Sonntag, den 16. Februar		Dienstag, den 18. Februar	
9.50 Prot. Predigt, Pfr. Dr. D. Lerch, Oberhallau SH	14.40 "Hoffmanns Erzählungen", Oper von Offenbach	19.45 Discanalyse	21.00 Trésors de la musique
10.20 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid	19.40 Alltagsprobleme heiter gesehen (Hans Gmür)	20.30 "Pantagheize", Hörspiel	
11.30 "Der Farnass", 11. Umschau	21.00 "Sind wir das nicht alle", Lustspiel	Mittwoch, den 19. Februar	
18.15 Richard Tauber zum Gedenken		18.15 Nouvelles du monde chrétien	20.30 Folklore de Tahiti
20.00 "Indianer und Bleichgesichter", vergnügli- che Ethnographie		20.00 Questionnez on vous répondra	
21.00 Werke von César Franck		20.30 Sinfoniekonzert unter Carl-August Vogt	
22.20 Fabeleien der Völker: Italien		22.35 Le Magazine de la Télévision	
Montag, den 17. Februar		Donnerstag, den 20. Februar	
16.00 Unsere Krankenviste	20.00 "Die lange Leitung", Heiteres Ping-Pong zwischen München und Basel	17.50 La quinzaine littéraire	20.30 Discanalyse
17.30 Jugendstunde: "Winnetou", Hörspielfolge	21.20 Kammermusik von Purcell und Hindemith	20.00 "L'homme au masque blanc", Hörspielfolge	
18.05 Lieder von Schoeck	21.45 Paul Häberlin zum 80. Geburtstag	20.30 Échec et mat	
21.00 "Vom Fritsch und syner Frau", Hörspiel	22.20 Vom Eishockey-Länderspiel Schweiz-Ame- rika	21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	
22.30 Rudolf Kelterborn dirigiert eigene Werke		Freitag, den 21. Februar	
Dienstag, den 18. Februar		20.00 La situation du théâtre en Europe	20.15 "Elektra", tragédie musicale de Richard Strauss
17.30 "Von allen guten Geistern verlassen..."	20.00 Hörer unter sich	20.25 A l'enseignement de la jeunesse	22.05 Dans les coraux de la mer Rouge
20.00 "Der Liebestrank", Oper von Donizetti, 1. Akt	20.45 Der Weltfriede - das Weltproblem: "Wie erreichen wir den Weltfrieden?", ein Ge- spräch	22.35 Le magazine de la science	
21.10 Heiteres und Groteskes um Donizetti	21.45 Drei Bürger nehmen Stellung zu dem vor- ausgegangenen Radiogespräch	22.55 Musique ancienne et contemporaine	
21.25 2. Akt		Samstag, den 22. Februar	
22.20 Die Umschau. Kulturelle Orientierung	21.15 "Aladin fährt Cadillac", Orientfahrt nach dem Buch von Hakon Mielche	16.15 Brahms: Klavierkonzert B-dur	14.00 Werke von Palestrina
Mittwoch, den 19. Februar		19.45 Le quart d'heure vaudois	15.00 L'université radiophonique interna- tionale
14.00 Mütterstunde		20.25 "Monsieur Braun mène le Jeu", Hörspiel	
14.30 "Der heilige Beatus", Kantate von Hans Stü- der		Sonntag, den 16. Februar	
20.20 "D'Schattmatbure": 7. "Die Schuld"		10.00 Culte protestant, pasteur E. Sauty, Cologny	22.00 Musique pour orgue de compositeurs suis- ses
21.25 Das Berner Kammerorchester		11.15 Les beaux enregistrements	
22.45 Von der Kunst, einzuschlafen		17.10 Streichquartette von Mozart und Smetana	
Donnerstag, den 20. Februar		18.05 Vie et pensée chrétiennes	
14.00 Zum 90. Geburtstag von Soph. Hämmerli-Mar- ti	20.00 Honegger: "Le Roi David"	20.30 "Le soldat fanfaron" de Plaute	
17.55 Das Orchestre de la Suisse romande	21.45 "Der Narr" (Hermann Adler)	21.55 La cantate du sabbath de Mordechai Seter	
20.15 "Der Retter", Hörspiel		Montag, den 17. Februar	
21.30 Kammermusik (Haydn, Beethoven)		13.55 Femmes chez elles	20.00 Musique du XIX ^e siècle
Freitag, den 21. Februar		20.00 "Acquiescement d'office", Hörspiel	21.30 Esprit et croyances d'Orient: "Les Mes- sies"
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Studiamo l'italiano	21.20 "La colombe égarée", Opéra radiophonique de Hans Haug	
14.30 "Tiere im Examen"	20.30 Musikalische Konfrontationen (Beethoven- Regel)	22.35 Poésie à quatre voix: La voix du Canada	
16.45 Die Reden Gotama Buddhas		Dienstag, den 18. Februar	
21.15 Tschechische Musik		19.45 Discanalyse	21.00 Trésors de la musique
22.00 Nathan Milstein, Violine		20.30 "Pantagheize", Hörspiel	
Samstag, den 22. Februar		Mittwoch, den 19. Februar	
13.40 Die Samstags-Rundschau	20.00 Werke von Benjamin Britten	18.15 Nouvelles du monde chrétien	20.30 Folklore de Tahiti
15.30 "Zeitnot", die Krankheit unserer Tage	20.40 "The Indian Queen", Halboper von Purcell	20.00 Questionnez on vous répondra	
16.00 Kammermusik von Mozart	21.45 Orgelwerke von Sweelinck	20.30 Sinfoniekonzert unter Carl-August Vogt	
20.00 "Dur all Bode dur!", Dialekt-Lustspiel von Schaggi Streuli		22.35 Le Magazine de la Télévision	
21.45 "Der tönende Drudel", akustisches Rätsel- raten		Donnerstag, den 20. Februar	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 9. Februar 18.15 L'ora sinfonica (Britten, Prokofief) 20.00 Schubert: Klaviersonate B-dur, op. post. 20.35 Cronache di teatro 20.40 "Cecilia", Spiel von Alfred de Musset 22.40 Attualità culturali Montag, den 10. Februar 20.30 "Un sogno di valzer", Operetta di Oscar Strauss 21.45 Tribuna della critica Dienstag, den 11. Februar 20.00 Le donne fatali dello schermo: Da Jane Russel a Sophia Loren 21.30 Kammermusik 22.35 Dante tra il popolo: Canto V Mittwoch, den 12. Februar 20.00 Orizzonti ticinesi 20.30 Bunter Abend 21.50 Die Wiener Sängerknaben 22.00 Momenti di storia ticinese Donnerstag, den 13. Februar 17.00 Opere notevoli di musicisti minori e opere minori di grandi musicisti 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo Freitag, den 14. Februar 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 21.00 "Proibito per Ursula", Radiocommedia 21.45 Bach: "Der Streit zwischen Phoebus und Pan" 22.35 Tappe del progresso scientifico Samstag, den 15. Februar 13.30 Per la donna 14.30 "Il Marziano", Radiocommedia 20.10 "Il matrimonio segreto", Oper von Cimarosa	9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Bach, Kantate Nr. 18 17.00 "Herr Peterleit kommt um acht", heiteres Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 21.30 Beethoven: Klavier-Sonate Es-dur, op. 7 20.00 "Wiener Blut", Operette von Joh. Strauss 22.20 Neue Musik 23.00 "Der wandlungsreiche Unwandelbare" (Alfred Döblin) 16.45 Das Dilemma der kirchlichen Gemeindearbeit 20.45 Radio-Essay: "Das Warenhaus" 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 "Kunst und Publikum" 20.30 "Orje Lehmann wird Detektiv" Hörspiel 23.00 Sinfoniekonzert (Rafael Kubelik) 22.20 Pfitzner: Lieder für Tenor 22.45 Ueber das Buch "Kunst und Gesellschaft" von Herbert Read 16.45 Filmprisma 20.45 Der alte Mensch in unserer Zeit: 6. "Diätetische Vorbeugung gegen Alterskrankheiten" 21.15 Ettlinger Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay: "Glanz und Elend des Surrealismus" 23.30 Frank Martin - Arthur Honegger 18.30 Geistliche Abendmusik	Sonntag, den 9. Februar 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Eros in der modernen Malerei" 18.20 Kammermusik 20.00 "Die Walküre", von Richard Wagner, III. Akt Montag, den 10. Februar 16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Werke von Beethoven und Mozart 22.30 "Der Fall Bert Brecht" 23.30 Moderne Musik für Cembalo Dienstag, den 11. Februar 20.00 Zauber der Melodie 20.45 "Der Maestro", Hörspiel Mittwoch, den 12. Februar 20.00 Aus französischen Opern 21.00 Die Golfstrom-story, Geschichte eines Naturphänomens Donnerstag, den 13. Februar 20.00 "Lieschen und Fritzchen", Singspiel von Offenbach Freitag, den 14. Februar 20.00 Hans Werner Henze dirigiert eigene Werke 21.15 Kammermusik Samstag, den 15. Februar 15.00 Operetten-Konzert 17.30 Vom Büchermarkt	13.00 Opernkonzert 16.00 "Feuersohn und Schneetochter", armenisches Märchen 20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?" 18.30 Jugend und Film 18.50 Blick über die Grenze 21.45 Dichtung aus Vorarlberg 22.10 Neues vom Büchermarkt 20.15 Sinfoniekonzert unter Anthonie Collins 21.45 Lyrik von Christine Busta 20.15 Schöne Stimmen - schöne Weisen 22.10 Verse der Zuneigung 22.25 Das schöne Lied: Richard Strauss 16.30 Das Gilgamesch-Epos 22.10 Ballett-Musik aus Opern 20.15 "Das Mädchen aus dem Anno dazumal", satirisches Märchen 0.05 Sinfoniekonzert 18.15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie
Sonntag, den 16. Februar 18.15 L'ora musicale (Saint-Saëns, Rossini, Britten) 20.00 Kammermusik 20.35 "Donne brutte", Commedia 22.40 Attualità culturali Montag, den 17. Februar 17.30 Haydn: 2 Trios 20.30 Maestri inglesi del XVIII e secolo 21.40 Tribuna della critica Dienstag, den 18. Februar 17.00 Das Radio-Orchester unter L. Casella 20.00 "Una pensione tranquilla", Einakter Mittwoch, den 19. Februar 20.00 Orizzonti ticinesi 20.30 Bunter Abend 21.30 Kammermusik von Mozart und Beethoven 22.00 Momenti di storia ticinese Donnerstag, den 20. Februar 20.00 La Svizzera e l'anno geofisico internazionale 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo Freitag, den 21. Februar 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 21.00 "Gli occhiali del leone", Hörspiel 21.45 Ernst Krenek: Reisebuch aus den Oesterreichischen Alpen, op. 62 22.35 Tappe del progresso scientifico Samstag, den 22. Februar 13.30 Per la donna 14.30 "Mezzanotte con l'eroe" Radiocommedia 17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella	9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Dvorak: "Biblische Lieder" 17.00 Zwei Fastnachtsspiele von Hans Sachs 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Grosse Dirigenten - bekannte Melodien 21.15 Günther Neumann und seine Insulaner 20.00 Das Kammerorchester des Süddeutschen Rundfunks 20.30 "Elckerlijck", Das altniederländische Spiel von Jedermann 21.20 Kammermusik 23.00 Schubert: Sinfonie Nr. 7, C-dur 20.00 "Rienzi", Oper von Richard Wagner 16.45 Filmprisma 21.15 Schmetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: "Ueber die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch 23.30 Bartók: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 (1926) 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Orchesterkonzert unter Hans Müller-Kray	Sonntag, den 16. Februar 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Wissenschaft und Weltanschauung" Montag, den 17. Februar 17.00 Orchesterkonzert Dienstag, den 18. Februar Mittwoch, den 19. Februar 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.30 Chormusik von Schubert Donnerstag, den 20. Februar 20.45 Aus Forschung und Technik: Sonnenflecken 22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute) Freitag, den 21. Februar 16.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Prokofief, Tschaikowsky) 21.15 Kammermusik Samstag, den 22. Februar 15.00 Opern von Meyerbeer 17.30 Vom Büchermarkt	7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.10 "Das Haus voller Gäste", Hörspiel 18.35 Jugend und Film 21.00 Vorarlberger Dialektkomödie 21.45 Der Dichter der Armen und Elenden: Hans Eschenbach 22.10 Neues vom Büchermarkt 16.30 Kammermusik 20.15 "Die Nürnberger Puppe", Oper von Adolphe Adam 21.15 Klaviermusik von Schubert 21.45 Theateranekdoten von Paul Henckels 20.15 Schöne Stimmen - schöne Weisen 21.00 "Der Angriff auf das Leben", Interview mit dem Teufel 22.10 Gedichte von Federico Garcia Lorca 22.25 Brahms: Mädchenlieder 0.05 Berlioz: Phantastische Sinfonie, op. 14 16.30 Die Lyrik Neidhards von Reuenthal (lit. Hörfolge) 20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild 21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten 16.30 Mozart: Streichquartett B-Dur, K. V. 589 20.15 "Mädchen für alles", heiteres Volksstück 0.05 Tschaikowsky: VI. Sinfonie, h-moll 18.15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 9. Februar	
8.30 Prot. Gottesdienst	10.45 Morning Service
17.45 Sinfoniekonzert	15.30 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult
20.11 "Les musiciens français contemporains": Yves Nat	20.30 Letter from America
21.11 Soirée de Paris: "L'art magique"	20.45 'The Way of Life': "Power and the Christian"
22.11 Musique ancienne	21.30 "Soames Forsyte, Esq.", Hörspielfolge
Montag, den 10. Februar	
17.35 Kammermusik	20.00 Tschaiowsky: Roccoco Variations for cello and orchestra
20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment	22.15 "Independent Witness", Hörspiel
21.40 Belles Lettres, revue littéraire	
Dienstag, den 11. Februar	
20.00 Kammermusik	22.15 At Home and Abroad
21.55 Thèmes et controverses	22.45 Kammermusik
Mittwoch, den 12. Februar	
20.45 "La ligne de sang" de Paul Arnold	21.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
23.10 Musique Romantique	22.15 'Salome' von Oscar Wilde
Donnerstag, den 13. Februar	
14.25 "Turcaret" de Lesage	21.00 'The Bride of T'Ung T'Ing', Hörspiel
19.15 La science en marche	
21.40 Les nouvelles musicales	
22.00 Des Idées et des Hommes	
Freitag, den 14. Februar	
21.35 "Aucassin et Nicolette", chantefable	21.00 Orchesterkonzert
23.10 Musique contemporaine	22.15 At Home and Abroad
	23.15 Norman Foster, Bass-Bariton
Samstag, den 15. Februar	
13.05 "Analyse spectrale de l'occident" (4 ème journée)	15.00 "The Road Not Taken", Hörspiel
	20.15 The Week in Westminster
	21.00 Variety Playhouse
	22.15 "An Ill Wind", Hörspiel
Sonntag, den 16. Februar	
8.30 Prot. Gottesdienst	10.45 Service of Holy Communion
17.45 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay	15.45 Mahler: 5. Sinfonie
21.12 Soirée de Paris: "Le vagabond de Montparnasse"	20.30 Letter from America
	20.45 'The Way of Life': "Power and the Christian"
	21.30 'Soames Forsyte, Esq.', Hörspielfolge
Montag, den 17. Februar	
20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter E. Bigot	20.00 Music to Remember: Mozart and Strauss
21.30 Nouvelles musicales	22.15 'A Kind of Immortality', Hörspiel
21.40 Belles lettres, revue littéraire	
Dienstag, den 18. Februar	
20.00 Kammermusik	22.15 At Home and Abroad
21.55 Thèmes et controverses	22.45 Kammermusik
Mittwoch, den 19. Februar	
19.03 Prédication par le Pasteur Marc Boegner: "Dieu seul est saint"	20.00 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli
19.48 Les voix de l'avant-garde	
20.45 "Profils de médailles": "Dominien"	
Donnerstag, den 20. Februar	
19.15 La science en marche	21.00 'The Haven', Hörspiel
20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht	
21.40 Nouvelles musicales	
22.00 Des Idées et des Hommes	
Freitag, den 21. Februar	
20.15 "Le roi d'ys" de Edouard Lalo	21.00 Konzert mit neuer Musik
	22.15 At Home and Abroad
	23.15 York Bowen, Klavier
Samstag, den 22. Februar	
17.00 Mozart: Krönungsmesse	20.15 The Week in Westminster
19.33 Kammermusik	21.00 Variety Playhouse
20.30 "Sa majesté la presse, Monseigneur le public"	22.15 "The Bridge", Hörspiel
	23.45 Evening Prayers

Fortsetzung von Seite 5

zu betreten, die die Welt bedeuten. Als er bei einem Glaser arbeitete, konnte er einen Talentsucher überreden, ihm bei der "Fox" einen Prüfungstest zu verschaffen. Doch wurde es ein gänzlicher Misserfolg. Ein Jahr später gelang jedoch der Sprung an der gleichen Stelle; er bekam in einem B-Film, also einem schlechten, die Hauptrolle. Abgesehen von einer 2½-jährigen Kriegsdienstzeit als Unteroffizier bei der Marine, blieb er während Jahren ein "B-Filmer", der von sich selbst sagte, es gebe in Hollywood keinen zweiten Schauspieler, der so viel schlechte Filme überlebt habe wie er.

Heute gibt er zu, dass es bei dieser ebenso unbefriedigenden wie harten Arbeit schwer gewesen sei, das innere Gleichgewicht zu behalten. Dass er diese vielen Jahre heil überstanden habe, verdanke er einzig seinen Händen und seiner Leidenschaft, alles Erdenkliche mit ihnen herzustellen. Er baute kleine Nebengebäude für sein Haus, zimmerte grosse Möbel zusammen. Die Liebe für schönes und gepflegtes Holz half ihm immer wieder, die inneren Spannungen zu überwinden. Sie bestanden bei ihm auch darin, dass er sich nicht leicht aus dem Bann einer Rolle zu lösen vermochte. Es ist ihm nicht möglich, nach Arbeitschluss plötzlich die Person abzustreifen, die er darzustellen hatte und z.B. auf eine Gesellschaft zu gehen, sich zu unterhalten und zu lachen. Solange der Film nicht zu Ende ist, lebt und fühlt er sich in der Rolle des Dargestellten, selbst wenn es Monate dauert. Die Gefahr, auf diese Weise in unwirklicher Illusion zu leben und schliesslich Realität und Phantasie, wie so viele andere, untergegangene Schauspieler nicht klar trennen zu können, bannt er durch tägliche Handarbeit. Er braucht auch mindestens einen Monat, um sich vom letzten Film innerlich zu befreien und wieder er selbst zu werden, weshalb er sich diese Erholungszeit stets ausbedingt. Auch diese Ferien widmet er ganz seinem "Hobby", das ihm bald wieder das wichtige Gefühl der Sicherheit zurückgibt. Diese Sicherheit und Einfühlungsgabe hat ihm dann schliesslich zu besseren Rollen verholfen. Mit "Blackboard Jungle" erfolgte bei ihm der eigentliche Durchbruch, wurde er in der Rolle des hart bedrohten Lehrers weltbekannt. Da der Film auch ein Kassenerfolg war, schlossen sich weitere führende Rollen an, wenn auch nicht von gleicher Höhe. Der "Canadische Waldmensch" hat sich auf eigenartige, aber ihm angemessene Weise durchgesetzt.

Glenn Ford (rechts) mit Marlon Brando und Machiko Kyo im Film "Das kleine Teehaus" (Photo MGM)

