Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 10

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Beromünster Sottens Sottens Programm II UKW Programm II UKW Programm I 10,00 Culte protestant, Pasteur Leyvraz

11.05 L'art choral

14.00"La grande aventure", Récit de l'expédition de Henry Morton Stanley

17.00 L'heure musicale:Israel en Egypte", Oratorium von Hândel

18.30 Le courier protestant.

20.35 Championnat Suisse culturel intervilles

21.10"L'Heure de la vérité" Film radiophonqiue

Montag,

Montag,

25 Femmes chez elles

""" G-Dur

21.00 Les Concerts des jeunesses musicales

21.30 Ravel: Trio pour Piano, Violon et Violon cello SOnntag, den 18. Mai

9.50 Prot, Predigt, Pfr. Giuglio Fasciati, ThalLutzenberg (SG)
10.20 "Der Parnass", Literarische Umschau
11. 00 Bartok-Fest in Basel
11. 00 Bartok-Fest in Basel
11. 35 "Name ist nicht Schall und Rauch", Hörfol.
18. 15 Operettenmelodien und Wiener Walzer
20. 00 "Ein Gebet fürdie Wildheit des Herzens",
Versuch über Thomas Wolfe
21. 05 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid 17. 30 Kind und Tier 20.00 "Geliebter Betrüger", Hörspiel 21.00 Die Schweiz an der Weltausstellung 1958 21.40 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft 22.30 Zeitgenössische französische Musik 22.30 Zeitgenössische französische Musik 22.40 Aus "ber Graf von Luxemburg" von Lehar Dienstag, den 20. Mai 21.00 Choses et gens dont on parle. Dienstag, den 20. Mai 20.00 Hörer unter sich 21.00 "Mein Name ist Paul Cox", 2. "Whisky auf ervato- nüchternen Magen" 17. 35 Conversation littéraire 13.45 "Lebensängste des Alltags" 18.30 Cinémagazine 20.30 "Deux heures à vivre", Hörspiel. 13, 45 "Lebensangste des Alltags"
16, 00 Hörer unter sich
18, 45 Hundertjahrfeier des Berner Konservatoriums, Hörbericht
20, 00 Konzert des Orchestre de chambre de
Lausanne unter Victor Desarzens
21, 50 Die Umschau, Eine kulturelle Orientierung Mittwoch, den 21. Mai

14. 00 Wir Frauen in unserer Zeit

18. 00 Soziale Zeitfragen

20. 30 Zur 100-Jahr-Feier des Schweiz. Typographenbundes. Buchdruckerhörfolge

21. 40 Kleines Opernkonzert

22. 20 Konsonanzen - Dissonanzen, sechs Gespräche über neue Musik. (3.) "Versicherung
gegen den Fortschritt" Mittwoch, den 21. Mai 20.00 Grandes voix d'opéra 15. 30 De Fauré à Debussy
18. 15 Nouvelles du monde chrétien
20. 00 Questionnez, on vous répondra
20. 30 Concert symphonique, direction Peter Maag,
Strauss, Mozart, Beethoven 20.00 Le Feuilleton "Le chevalier d'Harmental"
20.30 Echec et Mat
21.15 Actualité de l'art vivant
21.30 Concert, l'orchestre de chambre de Lausanne
22.35 Essai sur l'oeuvre de Roger Martin du Gard. gegen den Fortschritt"

Donnerstag, den 22. Mai

17. 30 Das kulturelle Italien von heute
20. 00 "Medeia". Tragödie von Euripides (480-40"
v. Chr.)

Venedig
v. Chr.) heiten 22, 20 Das Collegium Musicum Zürich 14. 00 Die halbe Stunde der Frau
17. 00 Pür den jungen Musikfreund (Prokofieff)
20. 35 "3 gegen 3", Heiteres Detektivspiel
21. 15 Mozart:Klarinettenkonzert in A-dur
21. 45 "AKU" - AKU", Das Geheimnis der Osterinsel Freitag, den 23. Mai
20.00 La situation du Théatre en Europe
20.25 A l'enseigne de la jeunesse d'après Mozart, Musique de Jean Dupérier. 20. 25 A l'enseigne de la jeunesse 20. 45 Les Concerts de Lugano.Concert symphonique, direction Carl Schuricht 20. 08 Bach et son fils Jean -Chrétien 22. 55 Musique contemporaine Samstag, den 24, Mai 20,00 "Les muses galantes" comédie musicale de J-J. Rousseau, et Quatuors de Debussy et Schubert. 3.50 Pages d'opéra célèbres:
16.00 Musique contemporaine
16.25 "Wallenstein", triologie d'après le poème de
Schiller de Vincent d'Indy.
21.40 Une pièce de Jean Grimot: "Le Tour de Valse
du Vieux Monsieur" Samstag, den 24. Mai 20.00 "Die Verheissung", Erzählung von Werner i von Bergengruen 20.20 Sinfonisches Konzert (Corelli, Mozart, Beethoven) 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 "Lo frate'nnamorato", Opera buffa von Pergolesi
17. 15 Das freie Wort:Wiedervereinigung beider Basel 20.30 "Ein Schweizer in Paris", Dialektlustspiel 22, 20 Der Musikfreund wünscht Sonntag, den 25. Mai

9, 30 Prot, Gottesdienst, Pf. H. Kutter, Basel 19. 45 "Die verkaufte Braut", Oper v. F. Smetana
10. 40 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid
17. 30 Neues aus Kultur und Wissenschaft
18. 10 Frieder, Kloses/Breichquartett Es-dur
19. 40 Leo Tolstoi, "Krieg und Frieden", Hörspiel
21. 00 Alte Luzerner Meister
22. 20 Werke von Mozart Sonntag, den 25. Mai 20,00 "Les vierges" Madrigaux spirituelles de 11. 15 Les beaux enregistrements 4. 00 Charly Clerc: "L'invitation au Festin" 20. 35 Compositeurs italiens 17. 15 Musique romantique 21. 35 Récital Brahms 18. 00 Vie et pensées chrétiennes 19. 25 Musique d'Opérettes 20.30 "Le Jongleur de Notre-Dame", opéra de Massenet. Montag, den 26.Mai

14.55 Fussball-Länderspiel Schweiz-Beigten 14.55 Das Naturerlebnis in der Musik
16.50 "Das Sportherz", Plauderei
18.15 Bruckner: Quintett F-dur 17.00 "Ich weiss von Gärten", Litera22.30 Nächtliche Serenadenmusik 17. 00 "Ich weiss von Gärten", Litera-risch-musikalische Hörfolge 20. 10 "Gaetano Donizetti", Plauderei 20. 25 Donizetti: "L'Elisir d'amore", Ope-ra buffa Dienstag, den 27. Mai 21.00 Choses et gens dont on parle Dienstag, den 27. Mai 20.00 "Mein Name ist Paul Cox", heitere Kriminal-hörspielserie (3.) "Wer zuletzt lacht" 21,45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit 17. 30 Conversation littéraire 19. 45 Discanalyse 20. 30 "Le Dompteur" ou "L'anglais el qu'on le mange" d'àlfred Savoir 16. 45 Das zoologische Feuilleton 2
17. 00 Das Winterthurer Barock-Quintett
19. 05 Schweizer Wirtschaftschronik 2
20. 00 Festkonzert zum 125. Geburtstag von Brahms unter der Leitung von Ferenc Fricsay
21. 30 "Der Verlust der Mitte" -ein umstrittenes Buch Mittwoch, den 28. Mai 21.50 Coups d'oeil sur le monde. Mittwoch, den 28. Mai 21.00 Aus italienischen Opern 14,00 Frauenstunde
14,30 "Adrian von Bubenberg", Hörspiel
17,30 Kinderstunde
20,00 Oesterreichische Musik
20,40 "Die Frage an das Schicksal", Komödie von
Arthur Schnitzler
21,40 "Hörsaal 58", Chronik des Forschens
22,20 "Hirn-oder Ohrenschmaus", 4. Sendung
Donne 20, 00 Questionnez, on vous répondra 20, 30 Concert symphonique dir. Laszlo Samogyi, (Beethovne, Brahms) 22, 35 Le magazine de la télévision 14. 00 Frauenstunde: "Den Frauen das Stimmrecht!" 20. 00 Der Musikfreund wünscht (Berlioz, Saint-Saëns)
16. 00 Palästinafahrt vor 500 Jahren
16. 20 Selten gehörte Werke aus der Frühromantik
20. 00 Der Günther Arndt-Chor singt Volkslieder
20. 30 "Der Mondfuchs", "Hörspiel v.W. Oberer
21. 30 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft (Strawinsky, Honegger) Donnerstag, den 29. Mai 20.30 Clés de sol et clés de fa. 17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuilleton ¹/₂Le Chevalier d'Harmental'' 20.30 E chec et mat 21.15 Actualité de l'art vivant 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne Freitag, den 30. Mai
17. 00 Die halbe Stunde der Frau
17. 00 Für den jungen Musikfreund
17. 30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen..."
20. 10 Wissen für Alle, Pflanzen im chemischen Labo
ratorium
20. 30 "Abrötsung und Entspannung", Vorschläge
und Pläne seit dem zweiten Weltkrieg
21. 15 Aus Frühwerken von Verdi
22. 20 Kammermusik lebender Schweizer Komponisten Freitag, den 30. Mai 20.45 Aimables musiques 17.15 Berlioz: La Symphonie fantastique 20.00 La situation du théatre en Europe 20.20 À l'enseigne de la Jeunesse 21.55 "Une Question de temps", Hörspiel 22.35 Musique de notre temps. Samstag, den 31. Mai

14.00 "La bataille de la Lèpre", Evocation 21. 15 Compositeurs contemporains,
de Beethoven
19.45 Le Quart d'heure vaudois
20. 20 "Sur les ailes du rève", Nouvelle de Marcel
Prêtre Samstag, den 31. Mai 20,00 Musik von J. Haydn 21.05 Palestrina: Missa brevis 21.25 "Die Brüder von Taizé! Zu Besuch bei bei der je oder protestantischen Bruderschaft im Burgund 13. 40 Die Samstag-Rundschau
21. 40 Die Samstag-Rundschau
22. 40 00 Der westschweiz. Beobachter
22. 16, 25 Erfinder auf Irrwegen
23. 17, 50 Yetl, der "Schneemensch", Legende oder
Wirklichkeit
19. 10 Protestantische Umschau
20. 00 Ceffentlicher Unterhaltungsabend aus Langenthal

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, 11. 30 Mozart: Messe C-dur 18. 15 Werke von Tschaikowsky 20. 00 Sonate per due violoncelli 20. 35 "II Fratello", Hörspiel 22. 40 Attualità	, den 18. Mai 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Vortrag: 'Ist eine Verjüngung möglich?'' 17.00 Hörspiel: 'Fahrerflucht'' 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray	8.30 Evangelische Morgenfeier	den 18. Mai 13.00 Opernkonzert 20.10 Unser Kriminalrätsel "Wer ist der Täter?" 0.05 Orchesterkonzert (Mozart, Schubert)
Montag, 17, 30 Musica da camera (Corelli) 19, 40 Arie e romanze da opere celebri 20, 00 II microfono in viaggio"SCOZIA" 20, 30 Zeitgenössische Musik	den 19, Mai 16,00 Nachmittagskonzert (Chopin, Schubert) 22,20 Musica viva 23,00 Von der Regulierung der Künste im heutigen China	17. 00 Das Südwestfunk-Orchester spielt Malipiero: 3. Sinfonie und Rachmaninoff:Klavierkonzert 22. 30 "Die Entzauberung des Eros" 23. 30 Werke von Regamey und Messiaen	len 19. Mai 16.30 Konzertstunde 18.30 Jugend und Theater 18.50 Blick über die Grenze 21.40 Dichtung aus Vorarlberg 22.10 Neues vom Büchermarkt
Diensta 20,00 "Il Ticino e l'Italianita", Inchiesta 21,30 Trios von Haydn (Nr. 29, Nr. 1) 22,35 Aspetti teorici della fisica contemporanea	g, den 20. Mai 16. 45 Christentum und Gegenwart: Bekenntnis oder Demonstration 20.00 Selten gehörte Melodien von Joh, Strauss 21.15 Melodien aus komischen Opern 22. 40 Eine Wanderung durch Süditalien:Apulien	Dienstag 20,30 "Jean ohne Land" , Hörspiel	, den 20. Mai 18, 30 Brahms:Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello, a-moll, op. 14 20, 15 Das Grazer Philharmonische Orchester 0.05 Hans Pfitzner:Sinfonie für grosses Orchester cis-moll, op. 36 a
Mittwoc 20,00 Orizzonti Ticinesi 20,30 I Concerti di Antonio Vivaldi 21,10 Di Giallo in Giallo: "Delitto al telefono", Lust- spiel	h, den 21. Mai 20.00 Graziöse Kleinigkeiten 20.30 Hörspiel: "Der Fremde jenseits des Flusses" 21.25 Chopin: 12 Etüden, op. 10 23.00 Werke von Edward Elgar	Mittwoch 15, 45 Vom Büchermarkt 20, 00 Szenen aus "Carmen" von Bizet 21, 00 "Der Krieg mit den Molchen" (II) Ein Rück- blick aus dem XXII. Jahrhundert nach Motiven von Karel Capek	, den 21. Mai 20, 15 Schöne Stimmen - schöne Weisen 22, 10 Gedichte von Annette v. Droste-Hülshoff 22, 25 Das schöne Lied (Franz Schubert) 0, 05 Das Mozarteumorchester Salzburg
Donners 17.00 musicisti riscoperti da nostro tempo: Alessandro Stradella 20.00 "Affittasi casa di campagna", Radodramma 21.15 "Cannes", L'appuntamento di maggio 21.30 "Elepenore", Poema radiofonico, Musica di Albert Roussel 22.15 Posta dal mondo	tag, den 22. Mai 17.00 Chormusik von Brahms 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Pfitzner: Lieder für Tenor	Donnerst 20,00 Musik aus Operetten 22,15 Zur Soziologie des Kommunismus 22,45 Ballett und szenische Kantate (Strawinsky, Örff)	ag, den 22. Mai 15, 45 Der Essay in unserer Zeit 16, 30 "Der Lockenraub", Ein komisches Helden- gedicht von Alexander Pope 0, 05 Orchesterkonzert (Werner Egk.)
	den 23. Mai 18.45 Filmprisma 20.45 Freiheit der Persönlichkeit, 7. Folge, "Die Bedrohung der Freiheit durch die Macht der *Beamten" 21.15 I. Schwetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: "Eli", Mysterienspiel vom Leiden des jüdischen Volkes	Freitag, 16,45 Welt uns Wissen 20,45 Unsere Viertelstunde für Väter 21,00 Musik der Welt (Bartok, Ravel)	den. 23. Mai 20, 15 "Phädra", Tragödie von Jean Baptiste Racine 0, 05 Die moderne Sonate
Samstag 13,30 Per la donna 17,00 Das Radioorchester unter L. Casella 20,00 "I nostri amici", Rassegna settimanale 21,45 Geistliche Musik für Pfingsten	, den 24. Mai 18. 30 Geistliche Abendmusik 0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-dur	Samstag, 17.30 Vom Büchermarkt 20,00 Fest der Nationen (Bunter Abend)	den 24, Mai 16,20 Das Jugendkonzert 18,15 Die aktuelle Filmschau 21,30 Unsere Radiofamilie
Sonntag, 18, 15 Bartok:Musica per archi, strumenti a percus- sione e celesta 20, 00 Kammermusik (Boccherini, Bach) 20, 35."Le smanie per la villeggiatura", Commedia 22, 40 Attualità culturali	den 25. Mai 10.00 Evangelischer Gottesdienst 17.00 "Der Richter von Zalamea", Schauspiel 17.55 Werke von Debussy 18.45 Schone Stimmen 20.00 Konzert der Festival Strings Luzern 21.30 Beethoven: Klavier Sonate, op. 31, Nr. 2, d-mol	Sonnta; 9, 30 Evangelischer Fesigottesdienst:Ansprache:Ki chenpräsident D. Martin Niemöller 10, 30 Geistliche Musik zum Pfinstfest 11, 30 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 17, 00 Als Pfingsten noch das liebliche Fest war 18, 40 Kulturpolitische Betrachtungen 20, 00 "Schön ist die Welt", Operette von Lehar	g, den 25. Mai r- 7, 00 Evangelische Andacht 13. 00 Opernkonzert 16. 00 Kinderstunde: "Vielen Dank, liebe Lok!", Modernes Märchenspiel 21. 10 Abendkonzert unter Hans Moltkau 0. 05 Beethoven:IX, Sinfonie d-moll
Montag, 16,00 Fussball: Svizzera-Belgio 20,00 Microfono della RSI in viaggio:Scozia 20,30 Werke von Darius Milhaud	den 26. Mai 18.00 C. M. v. Weber, Konzert unter H. Müller-Kray 19.00 Schöne Stimmen 21.00 "Salon Choufleuri":Operette v. Offenbach	Montag 8. 30 Evangelische Morgenfeier 9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10. 30 "Der Geist und das Wort" 14. 00 Orchesterkonzert (Mozart, Strawinsky) 18. 40 Werke von Beethoven 21. 15 "Ein Leitfaden für Faulenzer", Zwei Grotesko	, den 26, Mai 16, 00 "Zwiderwurz", Märchenspiel 16, 30 "Djebel Mousa", Reisebericht aus dem Heiligen Land 20, 10 "Berta Garlan", Hörspiel von M.O phüls nach Arthur Schnitzlen en 0,05 Das Mozarteumorchester Salzburg
Diensta, 17,00 Das Radiorchester unter L. Casella 20,00 "La nave di vetro", Sintesi radiofonica 21,30 Kammermusik für Streicher von Mozart und Haydn 22,35 Aspetti teorici della fisica contemporanea	g, den 27, Mai 16,45 Christentum und Gegenwart:Berechtigte Tabus 20,00 Slawische Rhapsodie 20,45 Hörfolge über die Hochseefischerei 21,30 Werke von Richard Strauss 22,40 "Auf dem Weg zur Massengesellschaft", Ein Gespräch	Dienst: 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbau (R. Strauss, Debussy, Schumann) 21.00 Zur Soziologie des Kommunismus 21.30 Dietrich Fischer-Dieskau, Barotin (Beethover R. Strauss)	 15 Orchesterkonzert unter Gustav Koslik (Men- delssohn, Reger)
Mittwoc 18.30 Le muse in vacanza 20,00 Orizzonti Ticinesi 21.10 Di Giallo in Giallo:"C'è del marcio all'ambas- ciata"	h, den 28, Mai 20,00 Balladen von Carl Loewe 20,30 "Das Lied der Drehorgel", Hörspiel 23,00 Sinfoniekonzert (Schumann, Sibelius)	Mittwo 15, 15 Schostakowitsch:Klavierquintett 15, 45 Vom Büchermarkt 20, 00 "Tosca", Oper von Puccini (Mailänder Scala) (Leitung: Victor de Sabata)	ch, den 28. Mai 20, 15 Schöne Stimmen - schöne Weisen 21, 10 Das heisse Eisen (Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen) 22, 10 Sonette von Louize Labé in der Uebertragung von Rainer Maria Rilke 22, 25 Das schöne Lied (Debussy) 22, 40 An der Bruckner-Orgel in St. Florian
Donners 17,00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo: Giuseppe Torelli 20,00 "Taxi in miniatura", Documentario 20,45 "I Concerti di Lugano 1958"; Sinfoniekonzert unter O. Nussio	tag, den 29, Mai 21,00 Opernmelodien 22,20 Chöre vonErnst Krenek und P. Hindemith	Donner 17. 45 Meine Eindrücke aus Caracas 20. 00 Die Filmschau des SWF 20. 45 Aus Forschung und Technik 22. 15 Hörspiel:"Der gute Gott von Manhattan"	stag, den 29. Mai 17.55 Von neuen Büchern 21.15 "Waldbrände", Hörfolge
Freitag. 13,00 Le prime cinematografiche nel cantone 20.00 "La mia piccola Yvette", Hörspiel nach Guy d Maupassant 21,40 Il Ticino e l'Italianità 21,55 Folclore Ticinese	der Beeinflussung" 21.15 II. Schwetzinger Serenade (Musik der Mannheimer Schule) 22.30 Hörspiel "Die Uhren"	Freita 20, 45 Die Frau in den Weltreligionen 21, 00 Musik der Welt (Mozart, Strawinsky)	g, den 30. Mai 15. 45 Oesterreichische Dichtungen 16. 30 Brahms:Varfationen und Fuge über ein Thema von Händel, op. 24 20. 15 "Die goldne Wolke", Hörspiel
Samstag 13, 30 Per la donna 17, 00 Compositori nostri 20, 00 Rassegna settimanale 21, 05 Musiche dei secoli XVI e XVIII 21, 25 César Franck: Sinfonie d-moll	23, 15 Bartok: Konzert für Klavier und Orchester , den 31, Mai 20,00 Chöre von Friedrich Silcher 21,30 Eine kleine Nachtmusik von Mozart (KV 239 und KV 225) 0,10 Das Nachtkonzert (Tschaikowsky, Janacek)	Samsta 15, 00 Französische Opernmelodien 16, 10 Unser Nachbar Luxemburg 17, 30 Vom Büchermarkt	g, den 31, Mai 16, 20 Das Jugendkonzert, Tiere in der Musik 18, 15 Die aktuelle Filmschau 20, 15 Kabarettistisches Mosaik 21, 30 Unsere Radiofamilie

Sonntag, den 18. Mai
9. 45 Morning Service
14. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent
19. 45 "The Way of Life": 'God and Caesar'
20. 30 Serial Play: "Coningsby" 8.30 Prot. Gottesdienst 15.40 "La périchole", opéra-bouffe de Offenbach 18.00 Sinfoniekonzert unter Phil. Rohl 20.15 Musique de chambre française 21.15 "Le crépuscule des fées" d'Abel Gance

Montag, den 19. Mai
20,00 Sinfoniekonzert unter André Girard
21,45 "Belles Lettres", revue littéraire
23,10 Les quatuors de Beethoven
41,50 "Water Pollution"
19. 30 Twenty Questions
20,00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
21,15 Play: "The Europeans"

Dienstag, den 20. Mai
20.05 Musique de Chambre" (St. Saëns, Fauré, Ravel) 18.45 Janet Baker (contralto)
21.55 Thèmes et Controverses 21.15 At Home and Abroad
21.45 Tuesday Concert:London Wind Players

Mittwoch, den 21. Mai 20.00 Play: "No going Home" 19.01 Musique d'Orient 20.45 "Profils de médailles":Vespasien 23.10 Les lauréats du Conservatoire de Bâle

21. 15 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 22. 05 "The nomad peoples of Afghanistan"

Donnerstag, den 22. Mai 18. 45 Composers Gallery:Frank Martin 20.00 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 21.15 Matters of Moment 19. 15 Science en Marche 20. 05 Pénélope" de Gabriel Fauré 22. 10 Nouvelles Musicales 23. 10 Idées et des Hommes

Freitag, den 23. Mai 20. 15 "Jénufa" ou la Fille adoptive", opéra de Janacek 21. 15 At Home and Abroad 21. 15 "Paroles d'un homme de nulle part", journal et 22. 15 Colin Horsley, Klavier (Brahms) réflexions

Samstag, den 24. Mai 13.05 Analyse spectrale de l'occident". La Grèce 19. 15 The Week in Westminster 21. 15 Play: "Heritage" 22. 45 Evening Prayers

Sonntag, den 25. Mai
9,45 Morning Service
14. 30 Orchesterkonzert
19,45 "The Way of Life": Bishop of the Arctic'
rvaux
20,30 Serial Play: "Coningsby"
21,15 Musical Biography: Mendelssohn 8, 30 Prot. Gottesdienst 15. 40 "Le comte de Luxembourg, Operette de Lehar 17. 45 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 20. 15 Musique de Chambre

Montag, den 26. Mai 19.00 Music to Remember 20.00 Feature:"The Zimmerman Telegram" 20.30 Twenty Questions 21.15 Play: "The Semi-Attached Couple" 14, 20 "Turandot", Opéra de Rossini 20, 00 Orchesterkonzert unter Franz André 21, 45 Belles lettres, revue littéraire 23, 10 Reprise de l'Analyse spectrale de l'Occident

Dienstag, den 27. Mai

20. 05 Musique de chambre (Alex. Stradella et Henri Sauguet 21. 55 Themes et contreverses 18.45 Emilie Hooke, Sopran 21.15 At Home and Abroad 21.45 London Piano Quartet

Mittwoch, den 28. Mai 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 21.15 The Jack Buchanan Story

19. 35 Les Voix de l'Avant-garde 20. 45 Le Théâtre et l'Université 23. 10 Reprise de l'Analyse Spectrale de l'Occident

Donnerstag, den 29. Mai
14. 25 "Le maître de Santiago" de H. de Montherlant
19. 15 Science en Marche
20. 05 Sinfoniekonzert unter Franz André
21. 45 Les nouvelles musicales
22. 00 I dées et des Hommes
23. 10 Reprise de l'Analyse Spectrale de l'Occident

Freitag, den 30. Mai
20. 15 Opéras oubliés:Les Fêtes d'Hébe de Rameau
21. 15 "Paroles d'un homme de nulle part", journal
et réflexions"
22. 15 Andre Navarra (Cello)

Samstag, den 31. Mai ım Quar-18. 45 Those Were the Days ns Pfitz-21.15 Play: "Baraza" 22. 45 Evening Prayers 20, 15 Festival de Bordeaux: Le Mozarteum Quar-tett de Salzbourg joue Mozart - Hans Pfitz-ner-Schubert 21, 40 "Gerard de Nerval" à l'occasion du 15oême anniversaire de sa naissance

Soldaten, verzweifelte Männer, in den Gräben, erwarteten in heimli cher Angst immer wieder den Tod, um dann doch wieder wie Bestien auf den Feind zu stürzen. Um wenige Meter Erde wurden Tausende von Familienvätern, Söhne, Brüder, Mitbürger geopfert. Es zeigte sich, militärisch gesprochen, immer wieder eine Ueberlegenheit der Verteidigungsmittel gegenüber den Angriffsmitteln. Schon wenige Monate nach Beginn des Krieges waren die Fronten festgefahren. Offensiven, um aus der Situation herauszukommen, ergaben ungeheure Verluste. Kubrick hat nicht Unrecht, wenn er die Generäle jener Zeit als Wahnsinnige, als bornierte Fanatiker hinstellt.

Und doch ist dieses Bild einseitig. Die Menschheit, wenigstens ihr europäischer Teil, musste diesen Krieg unbedingt durchführen. Die gewaltige, seit Jahrzehnten vorbereitete, wenn auch dann glücklicherweise schlecht geführte, deutsche Kriegsmaschine hätte sonst Europa früher oder später unterjocht. Bei aller, grundsätzlicher Feindschaft gegen das entsetzliche Morden darf doch die historische Bedeutung nicht aus den Augen gelassen werden. Denn mit Entsetzen müsste man sich heute nach den Hitler-Jahren fragen, was geschehen wäre, wenn die Deutschen Europa hätten unterwerfen können. Die Gasöfen hätten überhaupt nie mehr aufgehört zu rauchen, wie heute die sibirischen Kettenlager der Roten kein Ende mehr nehmen wollen. Der Kampf musste geführt werden, koste es, was es wolle, das liegt heute noch viel klarer zu Tage als damals, und auch unsere deutschen Freunde werden es heute nicht mehr so stark beklagen, dass sie unterlagen, wenigstens jene, welche den Mut haben, unglücklichen Tatsachen ins Gesicht zu sehen. Wenn die heutige Jugend - wie es dem Schreibenden begegnet ist, - gestützt auf diesen Film behauptet, die ältere Generation haben sich doch aus lauter Dummköpfen zusammengesetzt, so ist das, in aller Bescheidenheit ausgedrückt, nur bedingt richtig. Auch dieses scheinbar sinnlose Gemetzel hatte seinen Sinn, auch der Weltkrieg I war eine Auswirkung menschlicher Leidenschaften, eines bis zum Grössenwahn übersteigerten Selbstgefühls, lang aufgestauten Ehrgeizes, Machtstrebens, der Besitzgier, aber auch einer heimlichen Angst und einer Leichtfertigkeit an mehr als auf einer Seite und in mehr als einer Hauptstadt, Jahrhunderte alte Fehlentwicklungen und falsche Lebenseinstellungen sind damals expodiert .Der Krieg musste ausgefochten werden, und dass dies in einer so mörderischen Weise geschehen konnte, ist mehr eine Folge der damaligen Technik gewesen und entsprang auf keiner Seite bewusster Absicht. Es war eine tragische Situation, aber Europa hatte keine Wahl, es musste durch das Morden hindurch, wenn es sich selbst treu bleiben wollte.

Es ist deshalb wohl nicht nur verletztes Nationalgefühl, wenn der Film in mehrern Staaten verboten wurde, resp., wie in Belgien, vom Spielplan abgesetzt werden musste. Die junge Generation wird nicht übersehen können, dass jeder Krieg auch ein (wenn auch sehr verwerfliches) aber nicht immer zu vermeidendes Mittel der Politik ist, weil nun einmal "der Frömmste nicht im Frieden leben kann, wenn es dem bösen Nachbarn nicht gefällt". Selbst grosse Völker wären längst zu Grunde gegangen, wenn sie ihn grundsätzlich abgelehnt und sich gegen Ueberfälle nicht zur Wehr gesetzt hätten.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen:

Nr. 818: Seefahrende Schweiz - Die Schweiz im Atomzeitalter -Die Sendezentrale auf dem Säntisgipfel -Amerikanische Kunst -Der "Taschen-Helikopter"-Cupfinal=nur eine Hauptprobe.

Nr. 819: Saffa im Werden - Wort und Ton in Luzern - Glarner Landsgemeinde -Schweiz-Kanada -Pilotennachwuchs -Davis-Cup in Bern.