

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 16

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 10. August 9.50 Prot. Predigt, Pfr. W. Bienz, Zürich 10.20 Das Radio-Orchester unter Dr. K. Wöss, Melb. 11.30 Der Fernass. Literarische Umschau 15.15 Operettenmelodien 19.40 Werke von Purcell 20.00 Mexikanische Ballade, Funkdichtung 20.30 Gesang in der Strafanstalt 21.00 Sonntagabendkonzert(Beethoven, Schubert) Montag, den 11. August 16.30 Schumann:Klaviertrio d-moll, op.63 17.10 Lieder amerikanischer Komponisten 17.30 Kinder- und Jugendstunde:Hörspiel:"Flori, numme-n-e Ross" 21.00 Otto Maag erzählt Anekdoten 21.15 Monteverdi:Madrigall Guerrieri 22.00 Kathleen Long, Klavier 22.30 Zeitgenössische ital. Kammermusik Dienstag, den 12. August 16.00 "In Coppet bei Madame de Staël, Fahrt in die Vergangenheit 20.00 "Das schlaue Fuchslein", Oper von Janacek 21.10 Die Umschau. Kulturelle Orientierung 21.40 Das Kammerensemble von Radio Bern (Strawinsky, Apollon Musagete) 22.20 Zum 80. Geburtstag von Fritz Brun Mittwoch, den 13. August 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.05 Die Dortmunder Sängerknaben 17.30 Jugendstunde 20.20 "Uli der Knecht", Hörfolgenreihe (6.) 21.15 Schwetzingen Festspiele:Elisabeth Grümmer, Sopran Donnerstag, den 14. August 17.30 Das kulturelle Italien von heute 20.00 "Us alter Zyt", Hörspiel (SAFFA-Wettbewerb) 20.45 Zeitgenössische Cembalomusik 21.00 Virtuose Musik 22.00 Haydn:Trio Nr. 19, g-moll 22.20 Oboenquintett von Boccherini, Nr. 5, Es-dur 22.35 "I Musici di Roma" Freitag, den 15. August 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.35 "3 gegen 3", Heiteres Detektivspiel 21.15 Was wir gerne hören 21.45 Kampf dem Verkehrsunfall 22.20 Kammermusik von H. Haller und Rob. Blum Samstag, den 16. August 13.00 Spalebärg 77a 14.00 Die schönsten Partien aus "Norma" v. Bellini 17.15 Gespräch zwischen den Konfessionen 19.30 Musikfestwochen Luzern. II. Sinfoniekonzert unter J. Keilberth (Haydn, Mozart, Reger) 21.45 Wie man Männer meistert! Heitere Anleitung			
Sonntag, den 17. August 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Fröhlich, Basel 10.15 Das Radio-Orchester Beromünster unter Frand André, Brüssel 11.20 Joseph Roth und sein Werk 15.00 "Probst Nikl. Bruder", Kriminalfall 17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 20.30 "Das Gemälde", Unheimliches Hörspiel 21.15 Reise auf den Mond, Vorschau 22.20 Haydn: Streichquartett in G-dur, op. 77 Montag, den 18. August 16.00 Unsere Krankenvsiste 16.30 Lieder von Mahler und Brahms 17.30 Jugendstunde:Schule im südafrikanischen Busch 21.00 "Das Salzburger grosse Welttheater" von Hugo von Hofmannsthal 21.30 Mozart:Litabiae de Venerabili Altaris 22.30 Französische Musik Dienstag, den 19. August 16.45 Das zoologische Feuilleton 17.00 Klavierstücke von Brahms 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 21.30 Die Idee der Leistung und ihre Bedeutung in unserer Zeit 22.20 Leichtathletik-Europameisterschaften Mittwoch, den 20. August 14.00 Frauenstunde 16.30 Schwedische Kammermusik 20.30 "Uli der Knecht", Hörfolgenreihe (7.) 21.20 Aus Oper und Konzert 22.20 Hörsaal 58, Chronik des Forschens u. Wissens 22.55 Oboen-Musik Donnerstag, den 21. August 14.00 Für die Frauen 16.25 Raritäten und Kostbarkeiten aus Klassik und Romantik 20.30 Hörspiel:"Ein Menschenleben für Wind" 21.35 Louis Spohr:Sinfonie Nr. 4 22.20 Leichtathletik-Europameisterschaften Freitag, den 22. August 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Jugendstunde:"Ich möchte gerne wissen..." 20.30 Brandherd Naher Osten 21.15 Kammerkonzert 21.45 Kampf dem Verkehrsunfall (Ursachen) 22.20 Leichtathletik-Europameisterschaften Samstag, den 23. August 13.10 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts 17.30 Aus den Erfahrungen eines Schularztes 20.00 Bieler Schnitzel. Bunte Unterhaltung 22.00 Abendmusik im Berner Münster			
Sonntag, den 10. August 10.00 Culte protestant, pasteur Bergier, Lausanne 11.05 L'art choral 14.00 Rousseau, à Môtiers et à l'île Saint-Pierre 17.00 Concert Mozart (Cathédrale de Sion) 18.20 Le Courier protestant 21.25 "Le journal de Gamaliel Fonjallaz de Vevey garde-suisse" 22.35 La valeur artistique et religieuse toujours actuelle du chant grégorien Montag, den 11. August 13.30 Les Grands Prix du disque 1958 17.45 Conversation littéraire avec Jean Laborde 20.00 "Feu s.v.p.", Jeu radiophonique policier 22.00 Les Aventuresde Microsillon Dienstag, den 12. August 16.30 Kammermusik 18.30 Cinémagazine 20.30 Soirée théâtrale:"David Golder" Mittwoch, den 13. August 20.15 L'Orchestre de chambre de Stuttgart, direction:Karl Munchinger (Bach, Mozart) 22.00 Les Aventures de Microsillon Donnerstag, den 14. August 17.00 Conversation avec Robert Jungk 20.00 Le feuilleton:"Le Plan de l'Aiguille" 21.15 Que sont-ils devenus?"Jules Ladoumègue 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne Freitag, den 15. August 17.45 Conversation littéraire avec Claude Mauriac 20.50 "Le Petit Prince" par A. de Saint-Exupéry 21.25 Wilhelm Kempff joue "Kreisleriana" de Schumann 22.00 Les Aventures de Microsillon Samstag, den 16. August 14.00 Un trésor national: nos patois 19.30 Lucerne:Deuxième Concert symphonique Direction:Joseph Keilberth			
Sonntag, den 17. August 10.00 Culte protestant, pasteur Manuel, Lausanne 11.05 L'art choral 14.00 "La Composition de Calcul" par J. Perret 17.00 L'heure musicale (Bach, Honegger) 18.15 Le courrier protestant 21.00 "Néron", Texte de William Aguet 22.35 La polyphonie médiévale Montag, den 18. August 20.00 "L'assassin est parmi les Témoins", pièce policière 22.00 Les Aventures de Microsillon Dienstag, den 19. August 18.30 Cinémagazine 19.45 Discanalyse 20.30 Soirée théâtrale:"Le Coeur volant" Mittwoch, den 20. August 20.15 Festival de Schwetzingen 22.00 Les aventures de Microsillon Donnerstag, den 21. August 17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuilleton:Le Plan de l'Aiguille 21.25 L'orchestre de chambre de Lausanne Freitag, den 22. August 19.45 Le quart d'heure vaudois 20.20 "Grand-Opéra, Adaption du roman de Vicky Baum Mozart, Chausson, Larsson) 21.25 Wilhelm Kempff, Klavier (Bach, Mozart) 22.05 Les aventures de Microsillon Samstag, den 23. August 16.20 Bartok, Violinkonzert 19.30 Lucerne:Troisième Concert symphonique, direction : Lorin Maazel			

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Voralberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 10. August 11.30 Geistliche Musik 17.15 "Guardarsi allo specchio", Radiodramma 20.00 Aline van Barentzen, Klavier 20.35 "Best seller", Commedia 22.40 "Iberia" von Debussy Montag, den 11. August 20.00 Microfono della RSI "Nuova York" 20.30 "Il Trionfo dell'Onore" di Scarlatti Dienstag, den 12. August 17.00 Musiche di Compositori nostri 20.00 "Neve e Pazienza", Radiodramma 21.50 Streichquartette von Tartini und Borodin Mittwoch, den 13. August 18.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 I Concerti di Arcangelo Corelli Donnerstag, den 14. August 17.00 I musicisti dal nostro tempo: Baldassare Galuppi 17.30 Dalle memorie di Carlo Goldini 18.30 "L'ultimo volo", Radiodramma 20.00 "Storia di un Premio", Documentario 21.15 L'Europa orientale: Canti romeni 22.00 Posta dal mondo Freitag, den 15. August 18.30 Rassegna della televisione 18.45 Concerto della Radiorchestra, diretta da Leopoldo Casella 20.00 "La Grammatica", Atto comico di Eugenio Labiche 21.55 Johannes Brahms: Liebeslieder-Walzer Samstag, den 16. August 13.30 Dalla Saffa 17.00 Musiche concertistiche di Nussio 19.30 Aus Luzern: Sinfoniekonzert unter Karlberth 21.35 Una letteratura degli umili		Sonntag, den 10. August 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.00 Das Fischer-Lexikon: Film-Rundfunk-Fernsehen 20.00 Werke von Leos Janacek 21.45 Bach: Italienisches Konzert Montag, den 11. August 16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hubert Reichert 21.15 Aus den Lebenserinnerungen der amerikanischen Malerin Grandma Moses 22.30 Zur Situation der deutschen Literatur Dienstag, den 12. August 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Julius Ehe" Mittwoch, den 13. August 20.00 Romantische Opern 21.00 Hörfolge: "Auf den Spuren der Etrusker" Donnerstag, den 14. August 20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Märchen mit "Happy" und ohne "End" 22.20 Die Flötenbläser des fröhlichen Unsinn (Aus "dadas" Jugendtagen 22.50 "Dido und Aeneas", Oper von Purcell Freitag, den 15. August 16.45 Welt und Wissen 20.45 Unsere Viertelstunde für Väter 21.00 Musik der Welt (Beethoven, Bartok) Samstag, den 16. August 16.40 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour	
Sonntag, den 17. August 11.30 Geistliche Musik 18.15 Werke von Ravel und Prokofief 20.00 Aline Demierre: Klavier 20.35 "Buona notte Patrizia", Commedia Montag, den 18. August 17.30 Musica da camera 20.00 Microfono della RSI in viaggio: "Nuova York" 20.35 "Il Campanello", Melodramma di Donizetti Dienstag, den 19. August 17.00 Compositori Italiani d'Oggi 21.30 Kammermusik für Bläser Mittwoch, den 20. August 18.30 Le Muse in Vacanza 20.30 I Concerti di Arcangelo Corelli Donnerstag, den 21. August 17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo: Michel de Lalande 17.30 Dalle memorie di Carlo Goldoni 18.40 "Non è ancora troppo tardi", Radiocommedia 21.30 Interpretazioni von Schubert, Hugo Wolf 22.00 Posta dal mondo Freitag, den 22. August 13.00 Gazzettino del cinema 18.45 Musiche di Jules Massenet 21.15 "Lettere alla sconosciuta", Einakter 22.00 Derenata di Benjamin Britten Samstag, den 23. August 13.30 Dalla Saffa 17.00 Musiche Folcloristiche 19.30 Aus Luzern: Sinfoniekonzert unter Maszel (Beethoven, Schubert, Tschaikowsky, Prokofief)		Sonntag, den 17. August 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.15 Beethoven: Cellosonate A-dur op. 69 20.00 "Lucia di Lammermoor", Oper v. Donizetti Montag, den 18. August 16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Johann Sebastian Bach und seine Söhne 22.30 "Das korsische Abenteuer", Impressionen einer Reise 23.00 "Ferruccio Busoni und die Zukunft", Ein imaginäres Gespräch Dienstag, den 19. August 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Die Affenhochzeit" von Zuckermayer Mittwoch, den 20. August 20.00 Wiener Festwochen: "Das Buch mit sieben Siegeln" für Soli, Orgel und Orchester von Franz Schmidt (Leitung: Josef Krips) Donnerstag, den 21. August 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.30 Von unten besehen (Besinnliche Betrachtungen) 22.15 Wie grosse Autoren arbeiten 22.45 Neue französische Musik Freitag, den 22. August 16.45 Welt und Wissen 20.00 Verklungene Stimmen in Opern 20.45 Gleiches Recht für alle 21.00 Musik der Welt (Mozart, Bach, Rameau) Samstag, den 23. August 15.00 Aus "Die verkaufte Braut" von Smetana 16.40 Phantastische Sinfonie von Hector Berlioz	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
Sonntag, den 10. August			
10.30 Morning Service: Westminster Abbey		8.30 Prot. Gottesdienst	
14.30 Sunday Symphony Concert		13.30 "L'Empereur Jones", Pièce d'Eugène O'Neill	
19.30 Letter from America		Musique d'André Jolivet	
20.30 Serial Play: "Eustace and Hilda"		15.40 "Paganini", Opérette de Lehar	
21.15 Talk: "The Past in Action by Salvador de Madariaga"		18.00 Chorwerke von Schoenberg, Krenek, Stravinsky	
		20.15 Musique Française Contemporaine	
Montag, den 11. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		20.00 Orchesterkonzert unter George Sebastian	
21.15 Play: "The Masters"		23.10 Les quators de Beethoven	
Dienstag, den 12. August			
20.00 Celebrity Series: Evelyn Laye		18.00 Festival de Bayreuth "Lohengrin" (Chef d'orchestre André Cluytens)	
21.15 At Home and Abroad		19.50 2ème acte	
21.45 Macgibbon String Quartet		21.50 3ème acte	
22.15 Portrait of a Prime Minister: Stanley Baldwin			
Mittwoch, den 13. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron		19.45 Festival de Bayreuth: "L'Or du Rhin" de Wagner (Direction Hans Knappertsbuch)	
21.15 Feature: To Comfort Always - Child Guidance			
Donnerstag, den 14. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron		14.25 "Le Voyage de Thésée" de Georges Neveux	
20.20 Play: "The Three Attitudes of Herbert Bromilow"		18.21 Festival de Bayreuth: "La Walkyrie", 1er acte	
		19.45 2ème acte	
		21.45 3ème acte	
Freitag, den 15. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		16.51 Festival Sibélius à Helsinki: Messe en ut majeur (Beethoven)	
21.15 At Home and Abroad		18.20 Musique moderne et contemporaine	
22.15 Werke von Purcell and Händel		20.15 Chor- und Orchesterkonzert unter Eugène Bigot	
Samstag, den 16. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		16.10 Streichquartette von Mozart, Schubert, Dvorak	
20.15 Holiday Playhouse		18.01 Festival Bayreuth: "Siegfried" de R. Wagner	
21.15 Play: "Mediterranean Blue"		20.05 2ème acte	
22.45 Evening prayers		22.00 3ème acte	
Sonntag, den 17. August			
9.45 Morning Service: Sermon Rev. Dr. W.A. Visser't Hooft		8.30 Prot. Gottesdienst	
14.30 Sunday Symphony Concert		11.00 Festival de Prades mit Pablo Casals (Bach-Brahms-Beethoven)	
19.30 Letter from America		15.40 "Hans le joueur de flûte", opéra-comique de Louis Ganne	
20.30 Serial Play: "Eustace and Hilda"		18.00 Festival de Vienne: Oeuvres de Bach d'Herbert von Karajan	
21.30 Kammermusik		21.15 Soirée de Paris: "L'Illustrissime Don Juan"	
22.25 Play: "The Legend of Nameless Mountain"			
Montag, den 18. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		14.30 "Le roi de la terre" de Georges-Marie Bernanos	
21.15 Play: "Small Island Moon"		17-30 Festival de Bayreuth: "Le Crépuscule des Dieux", de Richard Wagner, 1er acte	
		20.00 2ème acte	
		21.30 3ème acte	
Dienstag, den 19. August			
20.00 Celebrity series: "The Jack Buchanan Story"		17.15 Festival de Bayreuth: "Les Maîtres chanteur" de R. Wagner, 1er acte	
21.15 At Home and Abroad		19.20 2ème acte	
21.45 Recital: Matyas Seiber - Song Cycle		20.55 3ème acte	
Mittwoch, den 20. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron und Aaron Copland (R. Wagner)		17.15 Festival de Bayreuth: "Parsifal" de R. Wagner, 1er acte	
22.05 Feature: "Oil in the Sahara"		20.00 2ème acte	
		21.35 3ème acte	
Donnerstag, den 21. August			
18.45 Composers Gallery: Alan Richardson		18-00 Festival de Bayreuth: "Tristan et Isolde", de R. Wagner, 1er acte	
19.00 BBC Concert Orchestra		20.00 2ème acte	
20.00 Play: "The Piano Player" (A. Ferguson)		21.45 3ème acte	
Freitag, den 22. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		20.15 Festival de Salzbourg: "Don Carlos", opéra de Verdi, d'Herbert von Karajan	
21.15 At Home and Abroad			
22.15 Pierre Fournier, Cello			
Samstag, den 23. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		14.35 Festival de Salzbourg: "Les noces de Figaro" opéra de Mozart, direction: de Karl Böhm	
20.15 Holiday Playhouse		17.25 Conservatoire de Budapest: Festival Kodaly	
21.15 Play: "The Queen and the Welshman"		20.35 "Les ames mortes" de Gogol	
22.45 Evening Prayers		22.50 Les Belles Voix	

kürzlich die andere Seite, ein amerikanischer Feldprediger der Besatzungstruppen in Deutschland geäußert hat: "Weite Kreise Deutschlands sehen heute im Soldaten, gleich welcher Nationalität, einen Unchristen oder sonst minderwertigen, jedenfalls überflüssigen Gesellen. Sie haben kein Verständnis, welch grosse Opfer viele unserer jungen Leute, die in Deutschland ihre Dienstzeit abdiene, bringen. Die Meisten von ihnen würden auch lieber daheim ihren eigenen Interessen nachgehen. Dabei ernten sie von Leuten, die es besser wissen müssten, nur Undank und Abneigung. Und doch könnten diese ohne den Schutz dieser Soldaten vielleicht nicht mehr lange leben, jedenfalls nicht mehr beliebig reden und schreiben, dafür das Leben des heutigen Ungarns genießen, wenn es hoch kommt."

Aus aller Welt

FILM

Schweiz

- In der "Vie protestante" unterzieht J. Brocher (Genf) die Einstellung des Kirchenbundes zum Film in gesamtschweizerischen, protestantischen Filmangelegenheiten, sowie die Tätigkeit seiner Filmkommission einer eingehenden Kritik. Unter dem Titel "Absence protestante" stellt er die Abwesenheit des gesamtschweizerischen Protestantismus fest, z.B. in der Frage der Stoffwahl der Wochenschauen, wo die katholischen Themen beträchtlich überwiegen, in der Filmproduktion trotz guter Initiativen usw. Es werde in der Filmkommission viel geredet, doch wirkliche Taten fehlten, dagegen Schranken gegen gute Pläne errichtet. Es seien ihr allerdings mildernde Umstände zuzubilligen, da sich nur zwei Fachleute neben einem Dutzend Pfarrer darin befänden. Ausserdem verfüge sie über keine Geldmittel. In ihrer gegenwärtigen Form und den ihr zur Verfügung stehenden Mitteln scheine sie in keiner Weise zur Erfüllung der ihr übertragenen, wichtigen Mission geeignet.

Der Artikel legt den Finger zweifellos auf eine wunde Stelle. Wir haben schon vor bald 10 Jahren, bei ihrer Gründung, auf die Fragwürdigkeit der gewählten Form gesamtschweizerischer, kirchlicher Filmarbeit hingewiesen. Wir behalten uns vor, auf die Frage zurückzukommen, möchten aber vorläufig darauf hinweisen, dass jedenfalls die deutsche Schweiz einen Ausweg aus der schwierigen Lage durch die Gründung des protestantischen Film- und Radioverbandes fand. Dieser ist praktisch in allen in Frage kommenden Instanzen vertreten, so dass die protestantische Interessenwahrung jedenfalls auf diesem Umwege gesichert ist.

- In Zürich ist das erste Schweiz. Bahnhofskino eröffnet worden. Es werden nur Wochenschauen und Kurzfilme unter dem Titel "Eine Stunde Aktualität und Kurzweil" gezeigt.

- Die Praesens-Film AG., bekanntlich das grösste schweizerische Film-Produktionsunternehmen, hat das Jahr 1957 mit einem Passivsaldo von Fr. 414 713. - abgeschlossen, der auf neue Rechnung vorgetragen wird. Der bisherige Vizepräsident Gottlieb Duttwiler wird die Präsidentschaft übernehmen. An der Generalversammlung wurde von der Leitung erklärt, dass der ausgesprochene Schweizerfilm zu wenig ertragreich sei, es müssten Filmstoffe gesucht werden, die internationale Zugkraft aufwiesen. Vom neuen Bundesfilmgesetz erwartet die Praesens vor allem eine Lösung des brennend gewordenen Problems eines grossen Filmstudios für die Filmproduktion.

Deutschland

- Wie "Kirche und Film" berichtet, hat der evangel. Filmbeauftragte für Deutschland, Pfarrer W. Hess, in einem Schreiben an die Spitzenorganisation der Filmwirtschaft die Anschaffung des amerikanischen Kriegsfilms "Guns at Sea" ("Unternehmen Donnerschlag") durch einen deutschen Verleiher als eine "kaum glaubliche Zumutung" bezeichnet. Der im Jahre 1944 hergestellte Film habe "die deutlich spürbare Tendenz, an den Hass des Zuschauers zu appellieren und seinen Vernichtungswillen zu aktivieren". Der Film ist von der Freiwilligen Selbstkontrolle Deutschlands einstimmig verboten worden, dürfte aber in einer bearbeiteten und geschnittenen Fassung erneut zur Freigabe vorgelegt werden.