

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 6

Rubrik: Die Redaktion antwortet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Redaktion antwortet

Herr R.H. in Z. Sie finden, dass der Bund angesichts der grossen, sozialen Bedeutung des Films in der heutigen Zeit unserer Filmproduktion kräftig mit Subventionen unter die Arme greifen sollte. So mancher schlechte ausländische Film, der nicht zu uns passt, würde dann durch einen eigenen ersetzt und am Laufen verhindert.

Sie übersehen, dass der Bund bis heute noch keine verfassungsmässige Kompetenz für ein solches Vorgehen besässe, dazu muss erst der neue Film-Verfassungsartikel in der Volksabstimmung angenommen werden. Aber auch dann wird noch allerlei zu besprechen sein, bevor Subventionen ausgeteilt werden können. Diese haben z.B. die unangenehme Eigenschaft, dass sie Kunst und Nicht-Kunst gleichermassen finanzieren. In unseren Nachbarländern Deutschland, Italien und Frankreich, hat man damit keine erfreulichen Erfahrungen gemacht. Sehr oft waren es minderwertige Machwerke, welche von staatlichen Unterstützungen oder Garantien profitierten, in Deutschland z. B. "Die Sünderin" und "Die spanische Fliege", in Italien "Fabiola". Als gute Bürger sollten wir dann solche Filme mit unserem Eintrittsgeld unterstützen, damit der Staat seine Subvention zurückerhält. Als Menschen und Christen aber müssen uns alle guten Geister davor bewahren, das zu tun. Um solche Situationen zu vermeiden, wird eine genaue Regelung der Subventionsfrage getroffen werden müssen, was aber erst nach Annahme des Verfassungsartikels denkbar ist.



Das Liebespaar in dem in den Berner Alpen spielenden französischen Film "Thérèse Etienne"

Verzeichnis

aller ab 1. Januar 1958 bis Ende März 1958 erschienenen Filmbesprechungen - (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Ort gespielten Filme. Erscheint vierteljährlich).

Titel:	No.	Seite
An affair to remember	6	2
Anders als die Andern	6	2
Ariane	1	2
Arsène Lupin	2	4
Cargaison blanche	5	2
Ces dames préfèrent le Mambo	6	3
Das einfache Mädchen	1	3
Das Lächeln einer Sommernacht	6	3
Das Wirtshaus im Spessart	5	2
Der letzte Akkord	6	3

Titel:	No.	Seite
Der Mann, der Rothaarige liebte	1	4
Der Mann im Regenmantel	4	3
Der Meisterdieb	2	4
Der Prinz und die Tänzerin	2	3
Die grösste Liebe meines Lebens	6	2/3
Die Schicksalsjahre einer Kaiserin	4	4
Die weissen Nächte	3	2
Die Zehn Gebote	2	2
Duell im Atlantik	5	2
Echec au Porteur	1	4
Ein König in New York	4	2
Eine Welt voller Rätsel	1	4
El Hakim	4	3
Flitterwochen-Erlebnisse	5	3
Frauen für den Orient	5	2
Freedom (Freiheit)	5	4
Funny Face	2	3
Geh nicht zu nah ans Wasser	4	4
Glück mues me ha	3	4
Hilfe, ich bin Fensterputzer!	5	4
Jacqueline	4	3
Ihre erste Enttäuschung	1	3
In 80 Tagen um die Welt	2	2
La vie est belle	3	4
Les girls	3	3
Liane, die weisse Sklavin	4	4
Lindberghs grosses Abenteuer	4	2
Ludwig van Beethoven	1	2
Madelaine und der Legionär	5	3
Maigret tend une piège (Maigret stellt eine Falle)	6	3/4
Manuela	2	4
Marguerite de la nuit	3	3
Noch minderjährig	3	3
Personal affair	1	3
Rücksichtslos	6	4
Schachmatt	1	4
Spirit of St. Louis	4	2
Stolz und Leidenschaft	5	2
Stresemann	3	2
The admirable Chrichton	2	3
Thérèse Etienne	6	2
Traum in Paris	2	3
True as a turtle	5	3
Up in the World	5	4
Urlaub auf Ehrenwort	1	2

Alle Projektionsangelegenheiten

Photo Welti, Zürich-Altstetten

Lindenplatz 4, Zürich 48, Tel. (051) 541131

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochsträßer. Theologischer Mitarbeiter: Dr. R. Ley, Aarau. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.

Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).

«Film und Radio» erscheint vierzehntäglich.

Inseratenannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. Insertionspreise: Die 70 mm breite Millimeterzelle oder deren Raum 65 Rp.