

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 23

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nacht zeigt. In grossartigen Einstellungen fängt dieser Dokumentarfilm das Nachtleben Londons ein, von der Riesenschlange vor den Lichtspieltheatern bis zu den billigen Strassenmädchen, die um Mitternacht noch keinen Freier gefunden haben. Besonders packend sind die Grossaufnahmen vieler, einzelner Gesichter, die für einen Augenblick aus der Masse auftauchen, ein eindrückliches Menschenporträt abgeben und dann wieder im Gewimmel der Acht-Millionen-Stadt verschwinden. Noch nie haben wir so wahr die Atmosphäre eines Spielsalons oder den gierigen Ausdruck eines spielenden "Teddyboys" geschildert gesehen. Dieser Film wurde 1956 gedreht und gehört zu den wenigen Streifen in unserer Zeit, die ganz auf das gesprochene Wort verzichten und allein durch das Bild erzählen - ein Vorbild für alle jene Filmschaffenden, denen an einer ernsthaften und wahrheitsgetreuen Schilderung irgend eines "Milieus" gelegen ist.



Ertappte, orientalische Rauschgiftschmuggler in dem ausgezeichneten Dokumentarfilm über Israel "Paradies und Feuerofen".

Schweiz

- Nach einer Feststellung von Ing. Bellac von der SRG. beträgt die Gesamtzahl der Fernsehsender der westlichen Welt 1403 gegenüber nur 147 im Osten.

Ferner stehen gegenwärtig auf der Welt 78'767'579 Fernsehempfänger im Betrieb

Deutschland

- Am 21. November, um 16.10 Uhr bringt der Südwestfunk auf der normalen Mittelwelle und auf UKW 1 (Zeitfunk) eine Reportage des Südwestfunks über den ökumenischen Rat der Kirchen in Genf und die weltweite Arbeit der protestantischen Kirchen. Eine Wiederholung findet Dienstag, 24 November um 21.30 Uhr auf UKW II statt.

- FN. Ein Meinungsforschungsinstitut in Deutschland wollte wissen, in welchem Verhältnis Radio gehört und ferngesehen wird. Auf Grund der eingegangenen Antworten konnte festgestellt werden, dass mehr als zwei Drittel aller befragten Radio- und Fernsehteilnehmer abends nur noch den Fernsehempfänger in Betrieb haben.

U.S.A.

- Die amerikanische Fernsehgesellschaft NBC wollte wissen, welche drei Dinge der amerikanischen Familie am nächsten stehen. Der Fernsehapparat figurierte dabei weit aus an der Spitze, vor Kühlschrank und Waschmaschine. Das Bett kam erst an vierter Stelle.

England

- Der Angestellten-Stab des englischen Rundspruchs (BBC) zählte im September über 16'000 Angehörige.

- Die Zahl der Fernsehteilnehmer ist pro Tag in England auf 21 Millionen gestiegen. Die gleiche Zahl stelle ungefähr pro Tag auch die Radioempfänger ein. Am Abend seien die Radiohörer jetzt etwas in der Minderheit, doch seien Anzeichen dafür vorhanden, dass das Absinken zum Stillstand gekommen sei.

- 71% aller Schulen registrierten sich im Berichtsjahr als Empfänger der Schulfunksendungen

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen.

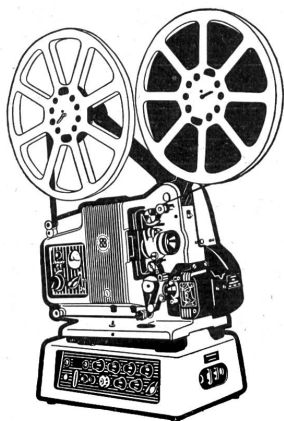
Nr. 890: Autotransport durch den Gotthard- Neue Schweizerwaffen- Schweiz. Kunst im Ueberblick- Kleine Herbstmesse- Luganeser Zeitfahren

Nr. 891: UNO und Philatelie- Rollen statt gehen- in Genf- Swiss fashion house- Bundesrat Obrecht-Denkmal.

AUS DEM INHALT

	Seite
Blick auf die Leinwand Orfeu Negro Paradies und Feuerofen Im Sturm Asche und Diamanten	2, 3, 4
Film und Leben Ein neuer Kopf im italienischen Film Aus aller Welt	5
Radio-Stunde (Programme aus aller Welt) Fernsehstunde	6, 7, 8 8
Der Standort Zur Frage des religiösen Films Aus aller Welt (Fortsetzung)	9
Die Welt im Radio Der protestantische Radiosender Jahrbuch der kirchlichen Rundfunkarbeit	10
Von Frau zu Frau Verse, Gedichte	10
Die Stimme der Jungen Nachwort (Schluss) Kritik der Jungen: "The Ghost goes West"	11

Die Sensation auf dem 16-mm-Schmalfilmgebiet



Bauer
P5

Bauformen:
P5S für Stummfilme
P5L für Lichttonfilme
P5T für Licht- und Magnettonwiedergabe
P5M für Licht- und Magnettonwiedergabe und -aufnahme

Alle P5-Projektoren sind bis zur höchsten Stufe ausbaufähig.

Seine Vorzüge: überraschend leiser Lauf, aussergewöhnliche Lichtfülle, besonders geringe Erwärmung.

Prospekte und Beratung durch:
PHOTO WELTI
Lindenplatz 4 Zürich-Alttetten

Generalvertretung für die Schweiz:
Erno Photo Zürich