

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 11 (1959)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

| Beromünster<br>Programm I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Beromünster<br>Programm II UKW | Sottens<br>Programm I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sottens<br>Programm II UKW |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <p><b>Sonntag, den 8. Februar</b></p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Kaenel, Spiez<br/>10.15 Sinfoniekonzert unter Anatole Fistoulari<br/>11.25 Islam und Abendland. Die Ausdehnung des Islams und seine missionarische Kraft<br/>14.50 "Der Doktor us der Sunnegass" (Jos. Reinhart) 6. "Der Sängerkrieg"<br/>17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern<br/>19.43 "Der fidele Bauer", Operette von Leo Fall<br/>20.55 "Ein wahrer Traum", Kleines Fasnachtsspiel</p> <p><b>Montag, den 9. Februar</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvsiste<br/>17.30 Für die Jugend: "Alaska Kid", Hörspielreihe<br/>19.00 Vom Menschen und seiner Bestimmung 12. Ueber geistige Landesverteidigung<br/>21.50 R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche<br/>22.30 Das Radio-Orchester unter Stabley Pope</p> <p><b>Dienstag, den 10. Februar</b></p> <p>16.30 Dvorak: Streichquartett Nr. 6, D-dur<br/>20.00 Sinfoniekonzert aus Basel unter Dr. Hans Münch<br/>21.45 Theater der Gegenwart</p> <p><b>Mittwoch, den 11. Februar</b></p> <p>14.00 Mütterstunde: Aus der Geschichte der Familie<br/>17.30 Jugendstunde: Paradies der Philatelien<br/>20.30 Der Prozess, Hörfolgenreihe von Erwin Heilmann (6.) "Lukas Meierhofer"<br/>21.00 Mazurken und Balladen von Chopin<br/>21.35 Näher dem Lichte zu... Ein winterlicher Gang durch den berühmten Pariser Friedhof<br/>22.20 Konzert im Berner Münster</p> <p><b>Donnerstag, den 12. Februar</b></p> <p>16.00 Winter im Berner Oberland, fern von Skipisten und Curlingplätzen<br/>17.45 Wie gross ist das Wohnrevier der Vögel im Winter?<br/>20.00 Offenbachiana<br/>20.30 "Die Kamellendame", Hörspiel nach Alexandre Dumas</p> <p><b>Freitag, den 13. Februar</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau<br/>17.00 Für den jungen Musikfreund<br/>20.30 "Der Milchpreis"<br/>21.45 "Der Träumer des Herrn", Josefs Geschichte gestaltet von Wolfgang Martin Schede<br/>22.20 Kammermusik lebender Schweizer Komponisten</p> <p><b>Samstag, den 14. Februar</b></p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau<br/>14.00 Kammermusik von Bach und Telemann<br/>17.30 Kurier der Jungen</p>                                                                                              |                                | <p><b>Sonntag, den 8. Februar</b></p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur J. Cramer<br/>11.15 Les beaux enregistrements<br/>17.00 L'heure musicale. Renaissance et Musique baroque<br/>18.05 Vie et pensée chrétienne<br/>20.00 "Monsieur Jaques" (6)<br/>21.00 Hommages à Giacomo Puccini pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance (8)<br/>22.45 Symphonie du soir (Berlioz, Ravel)</p> <p><b>Montag, den 9. Februar</b></p> <p>13.55 Femmes chez elles<br/>16.50 Un grand poète: Federico Garcia Lorca<br/>17.45 L'Université radiophonique internationale<br/>20.00 Enigmes et aventures: "Désiré Bisquet cherche des Punaises"<br/>21.00 Hommages à Giacomo Puccini pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance.</p> <p><b>Dienstag, den 10. Februar</b></p> <p>17.45 Cinémagazine<br/>20.35 Soirée théâtrale: "Ma cousine des Halles", Comédie<br/>22.45 L'Épopée des civilisations: Les empires de Mésopotamie et du Moyen-Orient</p> <p><b>Mittwoch, den 11. Februar</b></p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien<br/>20.00 Questionnez, on vous répondra<br/>20.30 Concert symphonique, dir. Reginald Stewart (Weber, Schubert, Fricker, Strawinsky)<br/>22.35 L'actualité internationale du théâtre</p> <p><b>Donnerstag, den 12. Februar</b></p> <p>20.00 Le Feuilleton: "Terreur dans la maison"<br/>20.30 Echec et mat<br/>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens</p> <p><b>Freitag, den 13. Februar</b></p> <p>14.00 "Le Cid" de Corneille<br/>17.30 Brahms, 1. Symphonie c-moll<br/>20.00 Friedrich Dürrenmatt: "La Panne"<br/>21.30 L'orchestre de la Suisse romande: Dir. Ernest Ansermet<br/>22.10 Connaissez-vous les chefs d'oeuvre de la littérature française?<br/>22.35 Musique de notre temps</p> <p><b>Samstag, den 14. Februar</b></p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme<br/>19.45 Discanalyse<br/>20.30 "Stella polaris", jeu radiophonique<br/>21.15 A l'écoute du temps présent</p> |                            |
| <p><b>Sonntag, den 15. Februar</b></p> <p>9.50 Prot. Predigt Pfr. Dr. W. Bernet, Volketswil<br/>10.20 Das Radio-Orchester Beromünster, E. Schmid<br/>11.30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts (Dickens)<br/>17.30 "De Mischter Tschoon", Heiteres Hörspiel<br/>18.25 Operetten-Melodien<br/>20.00 "Geisterheere durchziehen das Land", Hörst.<br/>20.50 "Wagadun Untergang durch die Eitelkeit", Chor</p> <p><b>Montag, den 16. Februar</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvsiste<br/>17.10 Mendelssohn: Streichquartett Nr. 7<br/>17.30 Jugendstunde: "Der Prozess um des Esels Schatten", Hörspiel<br/>21.15 "Der Ruesser", Hörnovelle von R. B. Maeglin</p> <p><b>Dienstag, den 17. Februar</b></p> <p>17.30 Lochkarten, Ordnende, rechnende und schreibende Maschinen<br/>20.00 Sinfoniekonzert unter Otto Ackermann (Cherubini, Saint-Saens, Tschaukowsky)<br/>21.40 Die Umschau, Kulturelle Orientierung</p> <p><b>Mittwoch, den 18. Februar</b></p> <p>14.00 Mütterstunde<br/>20.30 "Der Prozess", Hörfolgenreihe von E. Heilmann. Letzte Sendung. Das Urteil<br/>21.00 "Schwanengesang", Liederzyklus von Schubert<br/>21.55 Streichquartett Nr. 3, a-moll von Gounod<br/>22.45 Klassische Serenadenmusik</p> <p><b>Donnerstag, den 19. Februar</b></p> <p>19.05 Wandlungen der Weltpolitik im 20. Jahrhundert. Die Lage Europas zwischen Ost und West<br/>20.00 Tänze aus der Shakespeare-Zeit<br/>20.20 Shakespeare: "Leben und Tod König Richard des Zweiten"<br/>22.00 Thomas Morley (1603+) Four little short Songs</p> <p><b>Freitag, den 20. Februar</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau<br/>14.30 "Der Beduinendoktor", Hörspiel<br/>17.00 Für den jungen Musikfreund (Mendelssohn)<br/>20.30 "3 gegen 8", Heiteres Detektivspiel<br/>21.30 "Im Rampenlicht", Orientierung für die Freunde des Theaters</p> <p><b>Samstag, den 21. Februar</b></p> <p>13.00 Spalebärg 77a<br/>13.40 Die Samstags-Rundschau<br/>14.00 Die schönen Neuaufnahmen<br/>15.00 Radio- und Fernseh-Magazin<br/>17.15 Unsere Energiewissenschaften heute u. morgen<br/>17.45 Musik von Richard Strauss<br/>20.00 Quarschnitt durch die Basler Fasnacht<br/>22.20 Der Musikfreund wünscht (Wienlawski, Skrzabin)</p> |                                | <p><b>Sonntag, den 15. Februar</b></p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur J. Ph. Ramseyer, Neu-<br/>châtel.<br/>11.05 L'Art choral<br/>17.00 Concert Mendelssohn<br/>18.15 Le Courrier protestant<br/>21.45 Que sont-ils devenus? Lilian Harvey<br/>21.55 Championnat culturel intervalles romand<br/>22.50 Petit concert spirituel</p> <p><b>Montag, den 16. Februar</b></p> <p>13.55 Femmes chez elles<br/>20.00 Les bois de justice", pièce policière<br/>22.35 Le magazine de la télévision</p> <p><b>Dienstag, den 17. Februar</b></p> <p>19.45 La Chafne du bonheur<br/>20.30 Soirée théâtrale: "Les jours heureux", par Claude-André Puget<br/>22.45 L'Épopée des civilisations: Les empires de Mésopotamie et du Moyen-Orient</p> <p><b>Mittwoch, den 18. Februar</b></p> <p>16.50 Mozart und Smetana<br/>20.00 Questionnez, on vous répondra<br/>20.30 Concert symphonique, Dir. Ernst Ansermet</p> <p><b>Donnerstag, den 19. Februar</b></p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire<br/>20.00 Le Feuilleton: "Terreur dans la maison"<br/>20.30 Echec et mat<br/>21.30 Concert, Hommage à Auguste Serieyx</p> <p><b>Freitag, den 20. Februar</b></p> <p>17.00 A la recherche de Louis Jouvét<br/>17.30 Nos classiques<br/>20.00 Une pièce d'un jeune auteur romand: "Tipilzoip" de R. Schmid<br/>21.40 Connaissez-vous les chefs d'oeuvre de la littérature française?<br/>22.00 Une oeuvre de Prokofiew: Concerto pour la main gauche</p> <p><b>Samstag, den 21. Februar</b></p> <p>14.10 Un trésor national: Nos Patois<br/>19.50 Le Quart d'heure vaudois<br/>21.10 "Les laborateurs de la mer", documentaire réalisé dans le Port de Toulon<br/>21.50 Artistes de chez nous</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |

| Monte Ceneri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Stuttgart 522 m<br>575 kHz | Südwestfunk 295 m<br>1016 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Vorarlberg 476,9 m<br>629 kHz |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>10.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio<br/>11.20 Geistliche Musik<br/>18.00 Klavierwerke von Franck bis Ravel<br/>20.35 "I Morti non Pagano Tasse", Farsa</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier<br/>9.20 Mendelssohn: 2. Sonate D-dur, op. 58<br/>10.00 "Die Energiegewinnung aus der Kernfusion"<br/>10.30 Geistliche Musik<br/>20.00 Meister des Takstockes dirigieren Johann Strauss<br/>21.15 Literatur-Revue<br/>21.30 Lieder von Mendelssohn</p> <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>17.00 Beethoven: Klaviersonate Nr. 27, e-moll, op. 90<br/>17.15 Kirsten Flagstad, Sopran<br/>20.30 Microfono della RSI in viaggio: Firenze<br/>21.00 Musik aus Wiener Operetten</p> <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza</p> <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati<br/>20.15 Il romanzo a puntate "Viaggio Di Notte"<br/>20.45 "Il Barbiere Di Siviglia", Opera di Rossini</p> <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema<br/>20.15 L'Uomo e l'Universo: "Il terremoto di Messina"<br/>20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella<br/>22.00 Anno geofisico internazionale</p> <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>20.30 "Il Maresciallo", Radiodramma<br/>21.20 Werke von Rossini<br/>22.00 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>13.30 Per la donna<br/>17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella<br/>21.00 "Tribuna Internazionale Dei Compositori" (André-François Marescotti (Svizzera), Gaston Brenta (Belgio))</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            | <p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>10.30 Heinrich Wölfflin und die moderne Kunst</p> <p>13.00 Opernmelodien<br/>16.00 "Die kleine Trompete", Märchenspiel<br/>20.10 "Das silberne Kalb", Hörspiel</p> <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>17.10 Bekannte Strauss Polkas<br/>18.30 Jugend und Film<br/>20.45 "A bsundrige Tag", Dialektkomödie<br/>22.10 Unsere Buchkritik</p> <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>15.30 Heimische Komponisten<br/>17.45 Vom Büchermarkt</p> <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>20.00 Berühmte Stimmen<br/>20.45 "Kurs Nord, 23. Grad Ost, Wladiwostok", Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>20.00 Operettenklänge<br/>20.45 Aus Forschung und Technik<br/>22.15 Darwin als Psychologe<br/>22.45 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-moll</p> <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>20.00 Musik der Welt: Beethoven<br/>20.15 "Stella", Von Johann Wolfgang v. Goethe<br/>22.30 Kabarettisten<br/>0.05 Tschakowsky: Sinfonie Nr. 6, h-moll</p> <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>15.00 Shakespeare-Opern<br/>16.40 Das Südwestfunkorchester<br/>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>15.45 Axel Munthe, Zur 10. Wiederkehr seines Todestages<br/>16.30 Klaviervorträge (Ravel, Martin)<br/>0.05 Sinfoniekonzert (Bocherini, Mozart)</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit<br/>20.15 Napoleons Militärpolitik<br/>0.05 Luigi Dallapiccola: Sechs Michelangelo-Chöre</p> <p>16.20 Heilende Strahlen-tötende Strahlen<br/>18.15 Die aktuelle Filmschau<br/>21.30 Unsere Radiofamilie</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |
| <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>10.55 Kodaly: "Hary Janos", Suite<br/>11.20 Geistliche Musik<br/>17.45 Berlioz: Sinfonie fantastique<br/>20.35 Teatro spagnolo: "Capitan Veleno", Commedia</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit<br/>9.00 Evangelische Morgenfeier<br/>10.00 Prof. Dr. Paul Tillich, New York: "Das christliche Verständnis des modernen Menschen"<br/>17.00 Dramen der Weltliteratur: "Des Meeres und der Liebe Wellen", Trauerspiel v. Grillparzer<br/>19.00 Schöne Stimmen<br/>20.00 Haydn: "Die Schöpfung"</p> <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>17.00 Beethoven: Klaviersonaten Nr. 24 und 28<br/>20.30 Capitali d'Europa: Vienna (2.)</p> <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza<br/>21.15 Schubert: "Auf dem Strom", op. 119<br/>21.30 Ravel: Streichquartett F-dur<br/>22.00 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati<br/>22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema<br/>20.15 "L'Uomo e l'Universo": "Uomini e vulcani"<br/>20.45 Sinfoniekonzert unter Pietro Argento<br/>22.00 Anno geofisico</p> <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>16.30 Kammermusik<br/>20.30 "Isola a Nord", Hörspiel<br/>21.30 Tre Scene Bibliche di Heinrich Schütz<br/>22.00 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>13.30 Per la donna<br/>14.30 "L'Incrinatura", Commedia<br/>20.00 Bach: Partita Nr. 4, D-dur<br/>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>16.00 Konzertstunde (Schubert, C. M. v. Weber)<br/>17.40 "Z'Basel an mi'm Rhy...", Die Stadt Basel in Leben und Werk Johann Peter Hebel<br/>20.00 "Ein Maskenball", Oper von Verdi</p> <p>20.45 Radio-Essay: Aus unveröffentlichten Papieren von Ernst Jünger<br/>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten<br/>22.40 "Das todsichere Leben": Ueber Daseinsicherung und Vorsorge</p> <p>16.45 Filmprisma<br/>20.45 Wege der Heilung (I) "Die therapeutischen Methoden der Aussenseiter"<br/>21.15 Ludwigsburger Schlosskonzert<br/>22.30 Radio-Essay: "Der Komödiant als Philosoph oder Die Aktualität Johann Nestroy's"<br/>23.25 Kurt Hessenberg: Konzert für Klavier und Orchester 1956</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik<br/>0.10 Das Nachtkonzert (Hindemith, Bach)</p> |                            | <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>10.30 "Die Bedeutung Karls V. für unsere Zeit"<br/>18.20 Kammermusik<br/>20.00 "Tosca", Oper von Puccini</p> <p>7.00 Evangelische Andacht<br/>13.00 Opernkonzert<br/>20.10 "Nachts auf den Strassen", Hörspiel<br/>0.05 Das Kammerorchester Linz</p> <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft<br/>17.00 Mainzer Kammerorchester<br/>22.30 Das undankbare Geschäft der Theaterkritik: Ein Gespräch<br/>23.00 Von Rhythmus, Takt und Metrum (Ein Beitrag zur Klärung strittiger Probleme)</p> <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt<br/>20.30 Hörspiel: "Die Glücklichen"</p> <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt<br/>20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour<br/>22.30 Alte und neue Volkslieder</p> <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>16.10 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud<br/>20.00 Die Filmschau des SWF<br/>20.45 Aus Forschung und Technik<br/>22.15 Grenzen und Möglichkeiten christlicher Dichtung</p> <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>15.45 Welt und Wissen<br/>20.00 Musik der Welt (Hindemith, Dvorak)</p> <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>15.00 Opern von Tschaikowsky<br/>16.40 Orchesterkonzert (Bach, Mozart)</p> <p>15.45 Hermann Burte, Zum 80. Geburtstag<br/>16.30 Konzertstunde (Liszt, Loewe)<br/>17.55 Blick über die Grenze<br/>21.45 Die europäische Bedeutung des Bodenseegebietes zur Zeit der Karolinger<br/>0.05 Bruckner: 1. Sinfonie c-moll</p> <p>15.45 Der Schriftsteller und sein täglich Brot<br/>16.30 Konzertstunde<br/>22.10 Wiener Weisen<br/>0.05 Werke von Mozart und Franck</p> <p>16.30 Erziehungsschäden durch Verwöhnung<br/>16.30 Der Dichter Michelangelo<br/>18.30 Jugendsendung - Sind unsere Eltern altmodisch?<br/>20.15 Hörfolge zu Andreas Hofers Todestag</p> <p>15.45 Neuerscheinungen deutscher Autoren<br/>20.15 "Der Narr von Solferino", Hörspiel<br/>0.05 Brahms: Konzert für Klavier und Orchester</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau<br/>21.30 Unsere Radiofamilie</p> |                               |

| London                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 330 m<br>908 kHz | Paris | 347 m<br>863 kHz |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|------------------|
| <p><b>Sonntag, den 8. Februar</b></p> <p>9.45 Morning Service: Modern Heresies (3.) 8.30 Prot. Gottesdienst<br/> 14.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf 15.45 "La Tulipe noire" de Tiarko Richepin<br/> Schwarz 17.45 Sinfoniekonzert<br/> 19.30 Letter from America 20.10 Musiciens français contemporains: Maurice<br/> 20.30 Serial Play: "Lorna Doone" Delage<br/> 22.30 Feature: Four Ages (Myself when Old)<br/> 23.06 ca. Brahms: Liebeslieder - Walzer</p> <p><b>Montag, den 9. Februar</b></p> <p>19.00 Mendelssohn: Oktett und Mozart: Klavier- 19.16 "L'Imagination Visionnaire"<br/> konzert Es-dur KV.449 20.00 Orchesterkonzert unter André Audoli<br/> 21.15 Play: "The Ocean" (James Hanley) 21.40 Le Prix de la Vie<br/> 23.25 Oeuvres de Albert Roussel</p> <p><b>Dienstag, den 10. Februar</b></p> <p>20.00 Feature: "In Our Time": The Hungry Years 20.00 Musique de Chambre<br/> 21.15 At Home and Abroad 22.00 Belles lettres<br/> 21.45 Kammermusik</p> <p><b>Mittwoch, den 11. Februar</b></p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 17.00 Connaissance de l'homme<br/> (Rossini, Franck, Roger Sessions) 20.16 "La Chatte" de Colette<br/> 23.06 ca. Brahms: Trio Es-dur, Op.40 21.50 Les Voix de l'Avant-Garde</p> <p><b>Donnerstag, den 12. Februar</b></p> <p>20.00 Play: "Part of the View" 14.25 "Turcaret" de Lesage<br/> 23.06 ca. Charles Rosen: Klavier 19.16 "La science en marche"<br/> 20.00 Orchesterkonzert unter D.E. Inghelbrecht<br/> 21.40 Les nouvelles musicales<br/> 22.00 L'Art et la Vie<br/> 23.10 Des idées et des Hommes</p> <p><b>Freitag, den 13. Februar</b></p> <p>19.15 Das Boston Symphony Orchestra mit Eugene 20.00 "Werther" de Massenet<br/> Istomin, Klavier 21.00 "Entretiens avec Igor Markevitch<br/> 21.15 At Home and Abroad 21.20 "Werther" (suite)<br/> 22.15 Thèmes et controverses</p> <p><b>Samstag, den 14. Februar</b></p> <p>18.45 Those Were the Days 13.05 Analyse spectrale de l'occident:<br/> 19.15 The Week in Westminster "La civilisation des Cours"<br/> 20.00 Variety Playhouse<br/> 21.15 Play: "A Man for all Seasons"<br/> 22.45 Evening prayers</p>                                                                                                                  |                  |       |                  |
| <p><b>Sonntag, den 15. Februar</b></p> <p>9.45 Towards the Christian State: I. "The Possi- 8.30 Prot. Gottesdienst<br/> bility of a Christian State" 15.30 "Don Procopio", opéra-bouffe de G. Bizet<br/> 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 17.45 Sinfoniekonzert unter Laszlo Somogyi<br/> 19.30 Letter from America 20.10 Musiciens français contemporains: Florent<br/> 19.45 The Way of Life Schmitt<br/> 20.30 Serial Play: "Lorna Doone" 21.10 "Soirée de Paris": Les Chrétiens de Léo-<br/> 21.45 Kammermusik nide Andreiff<br/> 22.20 Feature: Four Ages (The Middle Age) 22.10 Concert Joseph Haydn</p> <p><b>Montag, den 16. Februar</b></p> <p>19.00 Music to Remember 19.16 "L'Imagination visionnaire"<br/> 20.00 Feature: I Remember Charlie Howard 20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine<br/> 21.15 Play: "The Conquered" 20.40 Nouvelles musicales<br/> 21.40 "Le Prix de la Vie" : La Vie ne coûte rien</p> <p><b>Dienstag, den 17. Februar</b></p> <p>20.00 Feature: "Lies My Father Told Me" 20.00 Musique de chambre<br/> 21.15 At Home and Abroad 22.00 Belles lettres, revue littéraire<br/> 21.45 Kammermusik<br/> 23.06 ca. Musik für Cello und Klavier</p> <p><b>Mittwoch, den 18. Februar</b></p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 20.16 "Profils de Médailles": "Othon"<br/> (Wagner, Daniel Jones, Rachmaninov, Boris 21.50 Anthologie Française: Charles Nodier<br/> Blacher)<br/> 23.06 ca. Schumann: Trio d-moll</p> <p><b>Donnerstag, den 19. Februar</b></p> <p>20.00 Play: "Titania Had a Mother" 19.16 La science en marche<br/> 23.06 ca. Natalie Karp, Klavier 20.00 Orchesterkonzert<br/> 21.40 Nouvelles Musicales<br/> 22.00 L'art et la Vie</p> <p><b>Freitag, den 20. Februar</b></p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Charles Groves 19.16 Prot. Passionsandacht<br/> 21.15 At Home and Abroad 20.00 St. François d'Assise d'Henri Tomasi<br/> 21.45 Maurice Cole, Klavier 22.15 Thèmes et Controverses</p> <p><b>Samstag, den 21. Februar</b></p> <p>18.45 Those Were the Days 13.05 à 22.45 Analyse spectrale de l'occident<br/> 19.15 The Week in Westminster (Le Temps de Saint-Louis)<br/> 20.00 Variety Playhouse<br/> 21.15 Play: "The Napoleon of Bethnal Green"<br/> 22.45 Evening Prayers</p> |                  |       |                  |

# Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 8. Februar

- 10.45 - ca. 14.00 Eurovision, Davos: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen  
17.30 Expedition ins Unbekannte. "Hotels unter Wasser". Filmbericht von Dr. Hans Hass  
20.30 "Heute". Kommentare und Berichte  
20.40 "Hauptsache glücklich". Spielfilm mit Heinz Rühmann

Montag, den 9. Februar

- 20.30 Sport im Bild  
20.45 Die grosse Chance. Ein Wettbewerb unter jungen Künstlern und Artisten

Dienstag, den 10. Februar

Keine Sendung

Mittwoch, den 11. Februar

- 20.30 "Heute". Kommentare und Berichte  
20.40 "Nachtalarm" (Equipage au complet). Dramatische Handlung von Robert Mallet

Donnerstag, den 12. Februar

- 20.30 Seldwyler-Post. Ein heiterer Fernsehbrieffkasten  
21.30 Volkskunst aus Graubünden. Besuch im Raetischen Museum Chur

Freitag, den 13. Februar

- 20.30 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches  
21.20 Mozart: Konzert für Violine und Orchester in A-dur, KV 219

Samstag, den 14. Februar

- 17.30 René Gardi unterwegs  
18.00 Samstags zwischen sechs und sieben... Ein Magazin für die Frau  
20.15 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampf

Sonntag, den 15. Februar

- 9.15-10.15 Sonntagsgottesdienst aus Seon. Predigt Pfarrer M. Fiedler  
15.00-16.30 Eurovision Genf: Rad-Querfeldein-Weltmeisterschaft  
17.10 Disneyland: "Kamera in Samoa" und "Die Seehundsinsel"  
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte  
20.40 "Gift für den andern", Spielfilm mit Bette Davis  
22.45 Eurovision, Cortina d'Ampezzo: Eishockeymatch Italien-Kanada

Montag, den 16. Februar

- 20.45 Eiskunstlauf. Europameisterschaften 1959 in Davos  
21.15 Das Abendstudio. "Das Wesen der Tiergestalt" (III), Prof. Dr. Adolf Portmann

Dienstag, den 17. Februar

Keine Sendung

Mittwoch, den 18. Februar

- 17.30-18.30 Kinderstunde  
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte  
20.35 Kamera auf Reisen. Nord-Griechenland. Ein Filmbericht  
21.05 Die Welt im Kunstwerk. Berichte und Betrachtungen

Donnerstag, den 19. Februar

- 20.15 "Besuch der alten Dame", von Friedrich Dürrenmatt (Südwestfunk Baden-Baden)

Freitag, den 20. Februar

- 21.00 Sfogliando il calendario. Blätter aus unserem Tessinerkalender  
21.20 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches

Samstag, den 21. Februar

- 18.00-18.30 Komm und sieh die Welt: Dokumentarfilm von Dr. Erich Tilgenkamp  
20.30 Musik-Film  
21.00 "Bei Anruf Mord". Ein Fernsehspiel von Knott (Süddeutscher Rundfunk)  
Das Wort zum Sonntag: Pfarrer J. R. Leutwyler, Sekretär des Kirchenrates Zürich