

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW	
Sonntag, den 22. März 9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Gautschi 10.05 Requiem von Antonin Dvorak 11.50 Islam und Abendland, die geistige Situation 14.30 "Der Doktor us der Sunnegass" (8.) 17.35 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 20.25 "Der Christ von Sonntag zu Sonntag", Tagebuch eines regelmässigen Kirchgängers 21.05 "Athalie" von Mendelssohn 22.20 Brahms:Klavierquartett A-dur, op. 126 23.05 "Von ewiger Liebe", Lieder von Brahms Montag, den 23. März 17.00 Homer und Weltgeschichte, dargestellt für die Jugend 17.30 Für die Jugend 18.00 Fauré: Sonate für Violine und Klavier, A-dur op. 13 19.00 Wie die Wohngemeinde zur Heimat wird. (5) 21.20 Chorwerke von Palestrina 22.30 Werke von Ernst Hess Dienstag, den 24. März 20.00 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson mit Alfred Brendel, Klavier 21.30 Geistliche Lieder von Hugo Wolf 21.40 Theater der Gegenwart Mittwoch, den 25. März 14.00 Frauenstunde:Wir Frauen in unserer Zeit 16.40 "Kelten - Römer", Tausend Jahre Kunst und Kultur in Gallien 17.30 Jugendstunde:Oster-Magazin 18.45 Musik für den Opernfreund 20.30 Öffentliche Diskussion:"Mensch im Strassenverkehr" 22.20 Beethoven-Konzert Donnerstag, den 26. März 14.00 Literatur ist, wenn... Eine Anleitung für werdende Autoren 16.20 Ehrfurcht vor der Kreatur, Hörfolge 20.30 "Wieviel Erde braucht der Mensch?", Hörspiel 21.45 "Ohne Sonne", Liederzyklus v. Mussorgsky 22.20 Hauskonzert bei einem Organisten (Kurt Wolfgang Senn) Freitag, den 27. März 9.50 Prot. Predigt, Pfr. O. Künzli, Küsnacht/Zeh 10.20 Zwei Sonaten von Beethoven 11.15 Aus dem "Tod des Vergil" von Hermann Broch 13.30 Geistliche Lyrik unserer Zeit 18.25 Das Heilige Land heute 19.00 "Wir danken Dir, Herr Jesus Christ..." (Blum) 19.40 Aus dem "Parsifal", von Richard Wagner 20.15 "Das alte Luzerner Osterspiel", 15.-17. Jahrh. 14.00 Kammermusik von Mozart 15.00 Athenische Impressionen 21.00 Spanische Musik 21.45 "Dies ist mein lieber Sohn", Ostergespräch über Christus 22.20 Für die Freunde des Gregorianischen Chors 22.45 Alte Musik Sonntag, den 29. März 9.40 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Scheffeldt, Schlieren 10.20 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 11.35 "Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts" 14.50 Ostern in aller Welt, Ein Hörbericht 16.30 Landschaft an der See, Hörfolge 17.15 Musik von H. Vollenweider: Osterspiel v. Muri 20.00 "Das alte Luzerner Osterspiel", Osterbotsch. 20.45 Osterkonzert mit Werken von Bach 21.45 "Dies ist mein lieber Sohn", Ostergespräch 22.20 Kammermusik Montag, den 30. März 17.30 Für den Opernfreund 18.15 Musik, Tanz und Film im Leben der Araber, Hörbericht 22.30 Musik von Händel Dienstag, den 31. März 17.15 Auf den Spuren des Tatrabären 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 21.15 Zum 150. Geburtstag von Nikolai Gogol 21.20 "Der Revisor" von Gogol, 1. Akt 21.35 Tschaiakowsky:Klaviertrio in a-moll, op. 50 22.20 Die Umschau, Kulturelle Orientierung 22.50 Kim Borg, Bass Mittwoch, den 1. April 14.00 Frauenstunde 16.15 Verstand, Satire, Witz in der europäischen Literatur des frühen 18. Jahrhunderts 16.55 Musik aus dem 18. Jahrhunderts 22.20 Beethoven:Streichquartett F-dur, op. 59 Nr. 1 22.50 "Wald-Szenen" von Schumann Donnerstag, den 2. April 20.30 "Ein Männchen - zwei Weibchen", heiteres Hörspiel 22.20 Musik von Janacek und Martinů Freitag, den 3. April 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 21.00 Für die Rätoromanen Samstag, den 4. April 13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.00 Radio- und Fernsehmagazin 15.30 Die historische Schallplatte 17.15 Unsere Energieversorgung, heute und morgen 17.45 Klaviermusik von Mendelssohn 20.15 "Wie man Männer meistert!", Heitere Gebrauchsanweisung 22.20 Bach:Das musikalische Opfer		Sonntag, den 22. März 10.00 Culteprotestant, Pasteur R. Paquier 11.05 L'art choral 11.30 Les beaux enregistrements 14.00 "Les Lacustres", Hörfolge 17.10 L'heure musicale: "Les Béatitudes" de César Franck (I) 18.15 Le Courier protestant 20.15 Un Documentaire:Quatre saisons au Japon 20.50 "Les Béatitudes" (II) 23.00 Orgelkonzert Montag, den 23. März 13.55 Femmes chez elles 16.20 Polyphonies, (Bach, Roger Vuataz) 17.00 Grenade mauresque hier et aujourd'hui 17.45 L'Université radiophonique internationale 20.00 Enigmes et aventures:"Quelqu'un sera tué" pièce Dienstag, den 24. März 17.45 Cinémagazine 20.35 "Sur les traces d'Anne Frank", Témoignages Ernst Schnabel 22.45 L'Epopée des civilisations:Les empires de Mésopotamie et du Moyen Orient Mittwoch, den 25. März 16.50 Klavierkonzert C-Dur, Mozart, KV. 387 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 La Passion selon St. Matthieu, de J.S. Bach Donnerstag, den 26. März 17.20 A la découverte des populations primitives de Nouvelle-Guinée 20.00 Une pièce tessinoise "Le Balcon du Ciel", de Fabio Jegher 21.00 Deux virtuoses 21.35 "Le Messie", oratorio de Friedr. Händel Freitag, den 27. März 10.00 Culte protestant, Pasteur B. Morel, Genève 13.00 Jean Baptiste Lully: Psaume 50 18.05 Musique en berne 19.45 Musique italienne et française du XVIII^e siècle 20.15 Requiem de Mozart Samstag, den 28. März 14.00 Micro-Magazine de la Femme 16.20 Oeuvres de Compositeurs tessinois 20.00 Valses de Vienne		Sonntag, den 29. März 10.00 Culte protestant, Pasteur A. Junod, Neuchâtel 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 L'Heure musicale 18.30 L'actualité protestante 20.30 Le Violoniste Arthur Grumiaux (Debussy, Brahms) 21.15 Lumière de Pâques, évocation poétique 21.45 Bach, Petit Magnificat Montag, den 30. März 13.55 Femmes chez elles 17.00 Musique symphonique brillante 20.00 Enigmes et aventures: "Le mouton enragé" Dienstag, den 31. März 20.35 Soirée théâtrale: "Edouard mon fils", 21.40 "Les mariés de la Tour Eiffel", Jean Cocteau Mittwoch, den 1. April 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Pierre Colombo Donnerstag, den 2. April 13.30 Compositeurs suisses:Peter Mieg 17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le Feuilleton "Les Yeux de la nuit" 20.30 Echec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens (Leclair, Mozart, Strawinsky) Freitag, den 3. April 17.05 Les perspectives nouvelles ouvertes par les satellites artificielles 20.00 Un opéra d'Emile Jaques-Dalcroze: "Janie" 22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvres de la littérature française? Samstag, den 4. April 14.00 Micro-Magazine de la femme 16.25 Brahms, Violinsonate d-moll, op. 108 19.45 Discanalyse 20.30 "Une nouvelle Carte du Tendre" par J.G. Hauduroy

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 22. März 10.20 Sinfoniekonzert unter Sirio Piovesan 11.20 Geistliche Musik 17.45 "Quatuor pour la fin du temps" von Olivier Messiaen 20.15 André Kostelanetz spielt Chopin 20.35 Teatro di poesia: "Miguel Manara" Montag, den 23. März 17.00 Ravel: Streichquartett 20.15 Microfono della RSI in viaggio: Settimana Santa a Siviglia Dienstag, den 24. März 16.30 Zeitgenössische italienische Meister 17.30 Le Muse in vacanza 20.00 "Il geloso schernito" di Pergolesi Mittwoch, den 25. März 20.15 Il romanzo a puntate: Viaggio di notte 22.15 Momenti di storia ticinese Donnerstag, den 26. März 13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'uomo e l'universo: Grandezza di Isacco Newton 20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00 Anno geofisico internazionale 22.35 "Christ lag in Todesbanden" Cantate von Bach Freitag, den 27. März 18.30 Rassegna della televisione 20.30 "L'anima che ha fame", Hörspiel 21.20 "Le sette parole" di Heinrich Schütz 21.50 I grandi romanzi cavallereschi 22.35 Gustav Mahler: Kinder-Totenlieder Samstag, den 28. März 13.30 Per la donna 14.30 "La leggenda di ognuno" von Hugo von Hoffmannsthal 16.55 Orchesterkonzert unter Otmar Nussio 17.30 "Le Sacre du printemps" von Strawinsky 20.00 Orgelmusik von Franck 21.30 "Dama in castello", Atto unico 22.35 Mozart: Violinkonzert D-dur, KV 218		Sonntag, den 22. März 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.00 Tausend Jahre Abendländische Musik 18.20 Kammermusik (Debussy, Fauré) 20.00 Junge Dirigenten: Hilmar Schatz 21.15 "Spiel im Dasein". Eine Rückblende von Max Ophüls Montag, den 23. März 17.00 Sinfoniekonzert 22.30 Wo bleibt das Positive? Eine Antwort auf die Frage des Zeitgenossen an die moderne Literatur 23.30 Johannes Driessler: "Christe eleison" Dienstag, den 24. März 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Das Jahr Lazertis" von Günter Eich Mittwoch, den 25. März 20.00 Szenen aus "Parsifal" von Richard Wagner 21.00 Die Lesung: Werner Bergengruen Donnerstag, den 26. März 20.00 Verklungene Stimmen 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Verteidigung des europäischen Geistes. Zu den kritischen Schriften Max Rychners 22.45 Ernst Krenek: "Lamentatio Jeremiae Prophetiae" 23.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-dur Freitag, den 27. März 9.45 Evangelischer Karfreitagsgottesdienst 12.15 Geistliche Musik zum Karfreitag 16.50 "Der Mann, der sich die Hände wusch", Ein Spiel um Pilatus 20.00 Bach: "Johannes-Passion" 22.25 Besinnliche Weisen Samstag, den 28. März 16.40 Ernst Krenek: "Lamentatio Jeremiae Prophetiae" 17.05 Geistliche Musik 18.00 Evangelische Ostervesper 20.00 Zauberland Operette 23.00 Bruckner: 4. Sinfonie Es-dur (Leitung: Hans Knappertsbusch)	
Sonntag, den 29. März 10.30 Beethoven, Messe C-Dur op. 86 20.35 Teatro francese: "L'anima ardente", die Gabriel Marcel Montag, den 30. März 20.30 Microfono della RSI in viaggio: Napoli Capitale Dienstag, den 31. März 17.30 Le muse in vacanze 20.00 Artisti famosi del Teatro internazionale 21.45 I viaggi nella letteratura italiana Mittwoch, den 1. April 17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Jean Louis" 22.00 Momenti di storia ticinese Donnerstag, den 2. April 20.15 L'uomo e l'universo: L'uomo in gara contro il suo peso 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 La gravimetria e le sue applicazioni pratiche Freitag, den 3. April 18.45 Franz, Komponisten 20.15 "Il Cammino sulle acque" 21.30 "Quinque salutationes in passione domini" di Palestrina 22.10 I grandi romanzi cavallereschi Samstag, den 4. April 13.30 Per la Donna 14.30 Il Domatore, Einakter 17.30 "L'Histoire du Soldat" di Strawinsky 20.00 Grieg, Klavierkonzert a-moll.		Sonntag, den 29. März 8.30 Evangelischer Festgottesdienst 9.30 Geistliches Konzert zum Osterfest 19.30 "Arabella", Lyrische Komödie von H. v. Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss Montag, den 30. März 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 11.00 Orchesterkonzert 18.20 Musik des Barock 19.00 Neu-griechische Erzähler 20.00 "Frühling", Singspiel von Lehar Dienstag, den 31. März 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Wieviel Erde braucht der Mensch" nach Tolstoi Mittwoch, den 1. April 15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour (Strawinsky, Mozart, Beethoven) Donnerstag, den 2. April 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Späte Erkenntnisse über Curzio Malaparte 22.45 "La création du monde" von Darius Milhaud 23.25 Moussorgsky: Bilder einer Ausstellung Freitag, den 3. April 15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Mozart, R. Strauss, Ravel) Samstag, den 4. April 15.00 Italienische Opernmelodien 16.10 Die Reportage: Flug über den Nordpol 16.40 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-moll 20.15 "Die Dubarry", Operette von Theo Mackeben	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
Sonntag, den 22. März			
9.45 Morning Service		15.30 "L'île de Tulipatan" d'Offenbach	
14.30 Mahler: 5. Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz		20.10 Musiciens français contemporains: Louis Aubert	
19.45 The Way of Life: "Three Ghosts Came Riding By"		21.10 Soirée de Paris: "Milosz la poésie"	
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)			
21.15 Feature: "Danilo Dolci"			
22.15 Schubert: Quartett a-moll			
23.06 ca. Palestrina: Schola Polyphonica			
Montag, den 23. März			
19.00 Music to remember (unter Rudolf Schwarz)		18.05 Musique de chambre	
20.15 World Theatre: "Coriolanus" -Part I (Shakespeare)		20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le Conte	
		21.40 Les grandes revues littéraires	
Dienstag, den 24. März			
20.30 Feature: "How China came to Wales"		14.40 Les grands oratorios	
21.15 At Home and Abroad		17.00 Musique de chambre de Grieg	
21.45 Kammermusik		20.00 "San Giovanni-Battista", oratorio d'Alessandro Stradella	
Mittwoch, den 25. März			
20.00 Werke von Händel		20.16 "Madeleine et Judas", jeu radiophonique	
23.06 ca. Brahms: c-moll, op. 101			
Donnerstag, den 26. März			
20.00 Play: "Joan and the Judges"		14.25 Le Théâtre ésoérique	
23.06 ca. Mary Valentine, Klavier		16.40 Musique de chambre	
		20.00 L'Orchestre national sous la direction de Carlo Maria Giulini	
Freitag, den 27. März			
14.00 The Last Hour		13.00 Concert spirituel	
19.30 The private life of Sherlock Holmes		20.00 "La passion selon Saint Matthieu" de Bach	
22.00 Colin Horsley, Klavier			
Samstag, den 28. März			
18.45 Those were the days		14.35 "Thèmes et controverses", revue radio-phonique des idées et des lettres	
19.15 The week in Westminster		17.00 Musique de chambre	
20.00 Variety Playhouse		18.35 Nuit Pascale et résurrection	
21.15 Play: "The gold diggers"		20.30 "La descente aux enfers"	
Sonntag, den 29. März			
9.45 Morning Service		8.30 Prot. Gottesdienst	
15.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz		13.35 "L'éternel Adam", tragi-comédie de Paul Achard	
19.30 Letter from America		15.45 "Le pays du sourire", opérette de Léhar	
19.45 The Way of Life		18.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le Conte	
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)		20.10 Kammermusik	
23.06 ca. Streichquartette von Haydn		21.10 "Soirée de Paris": Milosz la poésie	
Montag, den 30. März			
19.00 Music to Remember (unter Alexander Gibson)		18.05 Musique de chambre	
21.15 Play: "Our Town" (Thornton Wilder)		20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal	
23.06 ca. Kammermusik von Bach		21.40 Les grandes revues littéraires	
		23.25 Musique française contemporaine	
Dienstag, den 31. März			
20.30 Twenty Questions		20.00 Musique de chambre	
21.15 At Home and Abroad		22.00 "Belles lettres", revue littéraire	
21.45 Das London String Quartet spielt			
23.06 ca. Albert Ferber, Klavier			
Mittwoch, den 1. April			
20.00 Sinfoniekonzert unter Ian Whyte		20.16 "Le monde perdu", drame de Curzio Malaparte	
22.30 Science Review		21.50 Anthologie française	
23.06 ca. Mendelssohn: Trio d-moll, op. 49			
Donnerstag, den 2. April			
19.00 Celebrity Series		20.00 Sinfoniekonzert unter D.E. Inghelbrecht (L'Espagne et ses Musiciens)	
20.00 Play: "Far from the Land"		21.40 Nouvelles musicales	
23.06 ca. Die Klaversonaten von Beethoven		22.00 L'Art et la vie	
		23.10 Des idées et des hommes	
Freitag, den 3. April			
20.00 The Living Composer: Lennox Berkeley		20.00 "Le roi d'Ys", Opéra d'Edouard Lalo	
21.15 At Home and Abroad		21.16 Entretiens avec Igor Markevitch	
21.45 Nikita Magloff, Klavier (Liszt: Sonate h-moll)		21.36 "Le roi d'Ys" (suite)	
23.06 ca. Kammermusik		22.15 Thèmes et controverses	
Samstag, den 4. April			
18.45 Those were the days		16.00 La condamnation de Lucullus, opéra de Heinrich Voigt	
20.00 Variety playhouse		18.35 Musique de chambre	
21.15 Play: "He wouldn't Kill Patience"		20.10 Chorale madrigal	
		20.35 "Le diable boiteux" de Stéphane Frontes	

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 22. März

9.30 Evang. ref. Gottesdienst zum Palmsonntag aus Stein am Rhein (Pfarrer K. Toggweiler)
 17.00 Englische Landkirchen
 17.30 Deine Heimat
 20.30 Heute - Kommentare und Berichte
 20.40 "Louisiana-Story", Spielfilm von Robert Flaherty

Montag, den 23. März

20.30 Sport im Bild

Dienstag, den 24. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 25. März

17.30 Kinderstunde
 20.30 Heute - Kommentare und Berichte
 20.35 Disneyland. "Der Mensch fliegt"
 21.25 Literarische Rundschau

Donnerstag, den 26. März

20.20 "Johanna aus Lothringen", Schauspiel von Maxwell Anderson

Freitag, den 27. März

20.15 Reise ins Heilige Land. Dokumentarfilm der BBC
 20.45 "Die Nacht ist mein Reich", Spielfilm mit Jean Gabin

Samstag, den 28. März

16.00 Eurovision: Ruderregatta Oxford-Cambridge
 17.30 Sportvorschau
 17.45 Hans Leuenberger berichtet aus Mexiko: Nahuatl-Indianer zeichnen die Bibel
 20.20 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampff

Sonntag, den 29. März

17.15 Filmbriefe aus Afrika: "Johannesburg - die Stadt des Goldes"
 21.00 "Rhygass-Ballade". Ein Basler Totentanz von Herm. Schneider

Montag, den 30. März

18.30 "Die Hochzeit des Figaro", Oper von Mozart (Bayerischer Rundfunk)

Dienstag, den 31. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 1. April

17.00 Kinderstunde
 20.30 Heute - Berichte und Betrachtungen
 20.35 "Sylvia und das Gespenst", Komödie von Alfred Adam

Donnerstag, den 2. April

20.30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger)
 21.50 "Masche, Kette, Schuss", Ein Bericht über die schweizerische Textilindustrie
 21.30 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)

Freitag, den 3. April

20.30 Disneyland. Abenteuer im Lande der Phantasie
 21.20 Der Zeitspiegel. Politisches und Kritisches in schweizerischer Sicht

Samstag, den 4. April

17.30 Samstags zwischen sechs und sieben... Ein Magazin für die Frau
 18.00 Eurovision: Konzert des italienischen Radio- und Fernsehorchesters
 20.30 Doppelot oder nüt. Ein Fragespiel um Steckpferde
 22.15 Das Wort zum Sonntag: Pfarrer Dr. Peter Vogelsanger, Zürich

AM BILDSCHIRM

England

-Mehr als 40 vollständige Filme wurden vom Fernsehdepartement des britischen Rundspruchs hergestellt, wovon ein Teil auch für andere Zwecke verkauft wurde. Die bekannten Ealing-Studios, die nach der grossen Filmkrise brach lagen, um dann von der BBC übernommen zu werden, waren das ganze Jahr hindurch voll beschäftigt. Es ist ein weiterer technischer Ausbau der Produktionsanlagen geplant, die damit zu den grössten Englands werden dürften.