

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 11 (1959)  
**Heft:** 8  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

| Beromünster<br>Programm I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Beromünster<br>Programm II UKW | Sottens<br>Programm I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sottens<br>Programm II UKW |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <p><b>Sonntag, den 19. April</b></p> <p>9.15 Geistliche Musik</p> <p>9.50 Prot. Predigt, Pfr. A. Joss, Scherzungen, TG.</p> <p>10.20 Orchesterkonzert</p> <p>11.30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts Balzac/Le Cousin Pons.</p> <p>15.00 Fussball-Cupfinal</p> <p>18.25 Operettenmelodien von Kalmann und Lehar</p> <p>19.40 Unsere kleine Sonntagabendmusik</p> <p>20.00 "Das Irrenhaus oder Endstation der Verantwortlichkeit"</p> <p>20.55 Abendkonzert</p> <p><b>Montag, den 20. April</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvsiste</p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde: "Mein kleiner Nikolaus", Tolstois Hauslehrer erzählt</p> <p>19.00 Unser Montagskurs: "Alles fliesst", Rückblick und Ausblick eines Biologen (III)</p> <p>21.20 Das Südwestdeutsche Kammerorchester</p> <p>22.30 Zeitgenössische Musik</p> <p><b>Dienstag, den 21. April</b></p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde</p> <p>16.30 Orchesterkonzert</p> <p>17.30 Sage und Wahrheit um Schlangen</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester Beromünster unter Erich Schmid</p> <p>21.15 Lieder für Frauenchor von Brahms</p> <p>21.40 Theater der Gegenwart</p> <p><b>Mittwoch, den 22. April</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>17.30 Jugendstunde: Magazin der Jungen</p> <p>20.00 Zwei Fantasia von Franz Liszt</p> <p>20.30 "Nutzen und Schaden der Reklame", Ein sehr offenes Streitgespräch</p> <p>21.20 "Der Vogelhändler", Operette von C. Zeller</p> <p>22.20 Die Umschau, Kulturelle Orientierung</p> <p>22.50 Dittersdorf: Streichquintett Nr. 1 A-dur</p> <p><b>Donnerstag, den 23. April</b></p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute</p> <p>19.05 Herrschaft der Experten?</p> <p>20.30 "Die Russblume", Hörspiel von Alix du Frènes</p> <p><b>Freitag, den 24. April</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund</p> <p>17.30 Kinderstunde "Als der Grossvater noch zur Schule ging", Hörspiel</p> <p>20.20 "Die Handtasche", Moralische Szene</p> <p>21.00 Aus Ballett und Oper</p> <p>21.45 "Oel in Oesterreich", Reportage</p> <p>22.20 Kammermusik Schweizer Komponisten</p> <p><b>Samstag, den 25. April</b></p> <p>13.00 Spalebürg 77a</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>15.30 Die historische Schallplatte (E. Caruso)</p> <p>17.40 Alexandre Kagan, Klavier (Brahms)</p> <p>20.15 "Tante Theklas Testament", Lustspiel</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht (Bruckner, Hindemith)</p> |                                | <p><b>Sonntag, den 19. April</b></p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur A. Thomas</p> <p>11.05 Oeuvres religieuses de Mozart</p> <p>13.50 La Vie fantastique de l'illustre Renard (VII)</p> <p>16.40 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.25 Chor- und Orchesterkonzert (Brahms, Cherubini)</p> <p>18.30 Le Courier protestant</p> <p>20.30 "Eureuil Barbe-Rouge", Conte musical de William Aguet, Musique de Géo Voumard</p> <p>21.15 Championnat culturel romand intervalles</p> <p>21.50 "Rosalinde", Opéra-comique</p> <p><b>Montag, den 20. April</b></p> <p>16.20 Compositeurs anglais</p> <p>17.00 Tahiti ou le mythe Gauguin</p> <p>17.45 Un écrivain parle de lui-même: Maurice Zermatten</p> <p><b>Dienstag, den 21. April</b></p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.35 Soirée théatrale "Un remède de Cheval"</p> <p>Comédie policière</p> <p>22.45 L'Epopée des civilisations</p> <p><b>Mittwoch, den 22. April</b></p> <p>16.35 Musique sans frontières: Au Brésil</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique, (Dir. Ed. Appia)</p> <p>22.35 Sur les scènes du monde</p> <p><b>Donnerstag, den 23. April</b></p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>18.05 Klavierkonzert Nr. 2 g-moll von Saint-Saens</p> <p>20.20 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.00 "Monsieur Personne", pièce inédite de Pierre Roland</p> <p>21.25 Le Quatuor à cordes Petrovic</p> <p>22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvres de la littérature de langue française?</p> <p>22.35 Musique contemporaine</p> <p><b>Samstag, den 25. April</b></p> <p>14.55 "Hommes de la forêt congolaise", Reportage</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.30 "Adieu, Cascades blanches" Oeuvre irlandaise présentée au Prix Italia 1958</p> |                            |
| <p><b>Sonntag, den 26. April</b></p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Weber, Zofingen</p> <p>10.15 Käthe Gold rezitiert Goethe</p> <p>10.45 Das Radio-Orchester Beromünster</p> <p>14.50 Fussball-Länderspiel Schweiz-Jugoslawien</p> <p>17.35 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>18.10 Eläser-Kammermusik</p> <p>20.25 Willy Saroyan: "Die Auster und die Perle"</p> <p>21.20 Parodien von Robert Neumann</p> <p><b>Montag, den 27. April</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvsiste</p> <p>16.50 Schubert/Klaviertrio B-dur, op. 99</p> <p>17.30 Jugendstunde, Vom Schreiben und der Schrift</p> <p>20.00 Unser Montagskurs, "Alles fliesst", Rückblick und Ausblick eines Biologen (Schluss)</p> <p>21.15 "Dem Verbrechen auf der Spur", Hörfolge</p> <p>22.30 Kammermusik und Lieder von Arthur Honegger</p> <p><b>Dienstag, den 28. April</b></p> <p>19.05 Wirtschaftschonik</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester unter J. M. Auberson mit Elisabeth Schwarzkopf, Sopran</p> <p>21.30 Zum 100. Todestag des Naturforschers Alexander von Humboldt</p> <p>22.00 Alte Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 29. April</b></p> <p>14.00 Frauenstunde</p> <p>16.30 Tahiti-Sodom der Südsee?, Plauderei</p> <p>21.55 André Navarra, Cello</p> <p>22.20 "Hörsaal 59", Chronik des Forschens und Wissens</p> <p><b>Donnerstag, den 30. April</b></p> <p>14.00 Für die Frauen</p> <p>16.25 Unsere Kammermusikstunde</p> <p>20.20 "Wenn der Weg zu Ende geht...", Vier jugoslawische Hörspielvariationen</p> <p>21.50 André-François Marescotti: Konzert für Klavier und Orchester</p> <p><b>Freitag, den 1. Mai</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund</p> <p>17.30 Jugendstunde, Von den Vogelstimmen</p> <p>19.40 Der Weg zur Arbeitsverkürzung</p> <p>20.00 Am runden Tisch: Gewerkschaft und Betriebsgemeinschaft</p> <p>21.15 "Die Jungen von damals" Gespräch von Jakob Bühner</p> <p><b>Samstag, den 2. Mai</b></p> <p>13.10 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>14.50 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichtes</p> <p>17.45 Kammermusik und Lieder</p> <p>19.10 Aus dem religiösen Zeitgeschehen</p> <p>20.20 "Archivvariationen", Reprisen aus frühen Unterhaltungssendungen</p> <p>22.20 Für den Opernfreund</p>                                                                                                                                                             |                                | <p><b>Sonntag, den 26. April</b></p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Ed. Sauty, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 L'heure musicale</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>19.25 Dialogue avec un poète (2): Jean Cocteau</p> <p>20.00 A l'Opéra: "Eugène Onéguine", de Tschai-kowsky</p> <p>22.05 Oeuvres de Darius Milhaud</p> <p>23.55 Schubert, 4. Symphonie, c-moll</p> <p><b>Montag, den 27. April</b></p> <p>17.00 Orient-Occident: Rencontres et influences durant cinquante siècles d'art</p> <p>17.45 Un écrivain parle de lui-même: C. F. Landry</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Protée court encore"</p> <p><b>Dienstag, den 28. April</b></p> <p>19.50 La Chafne du bonheur</p> <p>20.35 Soirée théatrale: "Edition du midi"</p> <p>22.45 "Anna Mafleur", poèmes de Kurt Schwitters</p> <p><b>Mittwoch, den 29. April</b></p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique, Dir. E. Ansermet, avec Wilh. Backhaus, Piano (Bach Mozart, Beethoven)</p> <p><b>Donnerstag, den 30. April</b></p> <p>20.00 Notre nouveau feuilleton: Les nuits blanches, von Dostojewski</p> <p>20.30 Echec et mat</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Charles Dutoit</p> <p>22.35 Les idées et les hommes</p> <p><b>Freitag, den 1. Mai</b></p> <p>16.20 Artistes lyriques de chez nous</p> <p>20.30 Jeunes auteurs romands: "La Façade du 12", Nouvelle de Georges Piroué</p> <p>22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la littérature de langue française?</p> <p><b>Samstag, den 2. Mai</b></p> <p>16.25 Die Meistersinger von Nürnberg de R. Wagner</p> <p>21.00 Trésors de la musique (Moussorgsky, Debussy)</p>                                                               |                            |

| Monte Ceneri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Stuttgart 522 m<br>575 kHz | Südwestfunk 295 m<br>1016 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Vorarlberg 476,9 m<br>629 kHz |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>Sonntag, den 19. April</p> <p>10.30 Giovani solisti<br/>11.20 Geistliche Musik<br/>17.45 "Il ratto al seraglio" di Mozart<br/>20.35 "La Fonte dei Santi", Tre atti di John M. Synge</p> <p>Montag, den 20. April</p> <p>20.15 Diskussionen attorno al tavolo radiofonico<br/>21.45 Note pagine sinfoniche del repertorio francese</p> <p>Dienstag, den 21. April</p> <p>16.30 L'Orchestra di Meromünster, Dir. Pierre Colombo<br/>17.30 Le Muse in Vacanza<br/>20.00 Franz. und deutsche Opernmusik<br/>21.15 Werke von Beethoven<br/>22.00 I Viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 22. April</p> <p>18.45 Esponenti et epigoni del romanticismo<br/>20.15 Il Romanzo a puntate: "Jean-Louis"<br/>20.45 "Giulio Cesare", Opera da Händel<br/>22.15 Momenti di storia ticinese<br/>22.35 Tschaiowsky</p> <p>Donnerstag, den 23. April</p> <p>20.15 L'Uomo e l'Universo: I raggi cosmici<br/>20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella<br/>22.00 Anno geofisico.</p> <p>Freitag, den 24. April</p> <p>18.45 Orchesterkonzert unter Otmar Nussio<br/>20.25 "La seconda moglie del re", Radiodramma<br/>21.40 Werke von Rossini<br/>22.15 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 25. April</p> <p>13.30 Per la donna<br/>14.30 "Il romanzo di un giovane pazzo" di M. Matto - 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-moll<br/>17.00 Due Concerti classici<br/>20.30 "Sei ore per un giorno", Documentario<br/>21.00 Die Sinfonien von Haydn.</p>                                                                             |                            | <p>Sonntag, den 19. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>8.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>10.00 Tausend Jahre abendländische Musik<br/>17.15 Leos Janáček: Streichquartett Nr. 2<br/>20.00 Junge Dirigenten: Pierre Poulez</p> <p>Montag, den 20. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft -<br/>17.00 Sinfoniekonzert<br/>22.30 Die Geschichte vom Ende der Welt. Eine kritische Untersuchung der modernen Endzeitliteratur<br/>23.30 Anton Webern: 5 Sätze für Streichquartett op. 5</p> <p>Dienstag, den 21. April</p> <p>17.30 Debussy: Six Epigraphes antiques<br/>17.45 Vom Büchermarkt<br/>20.30 Hörspiel: "Belagerungszustand" von Albert Camus</p> <p>Mittwoch, den 22. April</p> <p>20.00 "Die Entführung aus dem Serail" von Mozart<br/>21.00 Weg aus der Nacht (Teil III)</p> <p>Donnerstag, den 23. April</p> <p>20.00 Operettenklänge<br/>20.45 Aus Forschung und Technik<br/>21.40 Das arme Herz hinführen<br/>22.15 Robert Neumann über sich selbst<br/>22.45 Musik am Hofe Friedrichs des Grossen</p> <p>Freitag, den 24. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen<br/>20.00 Musik der Welt</p> <p>Samstag, den 25. April</p> <p>15.00 Russische Opern<br/>16.40 Das Südwestfunkorchester</p> |                               |
| <p>Sonntag, den 26. April</p> <p>10.30 Orchesterkonzert unter Gianpiero Taverna<br/>11.20 Geistliche Musik<br/>17.00 "Alla ricerca del Cereopiteco", Romanzo d'avventure<br/>18.05 Karl Amadeus Hartmann (1905), 6. Sinfonie 1953<br/>20.35 L'Agave", Commedia</p> <p>Montag, den 27. April</p> <p>17.00 Beethoven, Klaviersonate op. 110, A -Dur<br/>20.30 Capitali d'Europa: Atene<br/>21.00 Zeitgenössische Musik</p> <p>Dienstag, den 28. April</p> <p>13.00 Cronache di vita giuridica<br/>17.30 Le muse in Vacanza<br/>20.00 Gluck, Offenbach, Thomas et Bizet<br/>21.30 Romantische Sonaten<br/>22.10 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 29. April</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati<br/>20.15 Il romanzo a puntate: "Jean Louis"<br/>22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 30. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema<br/>20.15 L'Uomo e l'Universo: Il cosmo nella tasca della giacca<br/>20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio<br/>22.00 I raggi cosmici</p> <p>Freitag, den 1. Mai</p> <p>18.45 Das Radioorchester unter L. Casella<br/>20.30 "L'Automazione", Sintesi radiofonica<br/>21.00 Il quarto libro de' madrigali a 5 voci, di Monteverdi<br/>21.30 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 2. Mai</p> <p>13.30 Per la donna<br/>14.25 "Don Pasquale", Opera di Donizetti<br/>17.00 Opere nuove di Otmar Nussio<br/>20.00 Schubert: Klavierkonzert op. 78 G-Dur<br/>20.35 Orizzonti ticinesi<br/>21.35 "Ostaria de la Val de' Rozzi", Un atto.</p> |                            | <p>Sonntag, den 26. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>17.15 Paul Hindemith: "Die junge Magd"<br/>20.00 "Der Messias", Oratorium von Händel</p> <p>Montag, den 27. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft<br/>17.00 Claudio Monteverdi<br/>21.15 Modernes Dichterleben<br/>23.00 Le Groupe des Six</p> <p>Dienstag, den 28. April</p> <p>15.30 Schoeck: Suite in As-dur<br/>17.45 Vom Büchermarkt<br/>20.30 Hörspiel: "Das Genie und die Göttin" von Al-dous Huxley und Beth Wendel</p> <p>Mittwoch, den 29. April</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt<br/>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit Robert Casadesus (Klavier)</p> <p>Donnerstag, den 30. April</p> <p>16.10 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour<br/>17.45 Vom Opernglas zum Fünf-Meter-Spiegel</p> <p>Freitag, den 1. Mai</p> <p>17.30 Kammermusik (Dittersdorf, Schubert)<br/>18.15 Der 1. Mai im Spiegel der Geschichte</p> <p>Samstag, den 2. Mai</p> <p>15.00 Opernkonzert<br/>16.40 Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll<br/>20.15 "Frühling im Prater", Operette von Robert Stolz</p>                                                                                                            |                               |

| London<br>330 m<br>908 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Paris<br>347 m<br>863 kHz | deutsche Schweiz<br>Kanäle 2, 3, 7, 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Deutschland Kanäle 8, 4, 2,<br>(Sender Feldberg, Raichberg, Grunten) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p>Sonntag, den 19. April</p> <p>9.45 Morning Service<br/>14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent<br/>19.30 Letter from America<br/>19.45 The Way of Life: John Wesley<br/>20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness"</p> <p>8.30 Service religieux protestant<br/>18.00 Concert par l'Orchestre Radio-Symphonique de Paris (Bartok, Satie, Hindemith, Prokofiev)<br/>20.10 Musiciens français contemporains<br/>22.10 Concert classique (Mozart, J.-Chr. Fischer)</p> <p>Montag, den 20. April</p> <p>19.00 Music to Remember<br/>21.15 Play: "Caretaker" (Giles Cooper)</p> <p>20.00 Concert par l'Orchestre national<br/>21.43 "Les grandes revues littéraires"</p> <p>Dienstag, den 21. April</p> <p>20.30 Twenty Questions<br/>21.15 At Home and Abroad<br/>21.45 Schubert: Quintett C-dur</p> <p>20.10 Belles Lettres, Revue littéraire radiophonique<br/>20.50 "Faust" Opéra de Gounod</p> <p>Mittwoch, den 22. April</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent<br/>21.15 Feature: "Everybody Likes Saturday Night"<br/>23.06 Kammermusik (Mozart, Bach, Beethoven)</p> <p>20.16 "Le Pape", drame<br/>20.16 "The Rake's Progress", opéra de Igor Strawinsky</p> <p>Donnerstag, den 23. April</p> <p>19.00 Celebrity Series<br/>20.00 Play<br/>23.06 ca. Die Klavierwerke von Beethoven</p> <p>18.00 Histoire de la musique<br/>20.00 Concert par l'Orchestre national "Boris Godounov" (Moussorgsky)<br/>23.25 L'art et la vie</p> <p>Freitag, den 24. April</p> <p>21.15 At Home and Abroad<br/>21.45 Abbey Simon, Klavier<br/>22.15 Who Knows</p> <p>20.00 "The Rake's Progress", opéra de Igor Strawinsky</p> <p>Samstag, den 25. April</p> <p>15.10 Music of the Masters<br/>19.15 The Week in Westminster<br/>20.00 Variety Playhouse<br/>21.15 Play: "Lost Love" (Lyndon Brook)<br/>22.45 Evening Prayers</p> <p>21.00 "Cortez ou le retour du Dieu", oeuvre dramatique<br/>23.50 Concert Symphonique</p> <p>Sonntag, den 26. April</p> <p>9.45 Morning Service<br/>14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz<br/>19.30 Letter from America<br/>19.45 The Way of Life: Interchurch Aid<br/>20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness"<br/>21.15 Feature: Sir Thomas Beecham<br/>21.45 Special Edition for Sir Thomas Beecham's 80th Birthday (April 28th)</p> <p>8.30 Prot. Gottesdienst<br/>15.45 "L'étoile-opéra-bouffe d'E. Chabrier<br/>18.00 Sinfoniekonzert unter Charles Bruck<br/>21.10 "Soir" e de Paris"</p> <p>Montag, den 27. April</p> <p>20.10 World Theatre: "Coriolanus" Part I<br/>21.15 Part II<br/>23.06 ca. Music at Night (Bach)</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter George Sébastien (Shakespeares)<br/>21.34 "Les nouvelles musicales"<br/>21.45 Les grandes revues littéraires</p> <p>Dienstag, den 28. April</p> <p>19.30 "The Girl of the Golden West" (Puccini)<br/>20.30 Twenty Questions<br/>21.15 At Home and Abroad</p> <p>20.00 Musique de chambre<br/>22.00 Belles lettres, revue littéraire</p> <p>Mittwoch, den 29. April</p> <p>20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent (Holst, Delius, Elgar)</p> <p>20.16 "Andromaque" de Racine<br/>21.50 Anthologie française</p> <p>Donnerstag, den 30. April</p> <p>19.00 Celebrity Series<br/>20.00 Play: "Out of the Night"<br/>23.06 ca. Die Klavierkonzerte von Beethoven</p> <p>19.16 La science en marche<br/>20.00 Orchesterkonzert unter Jean Fournet<br/>21.40 Nouvelles musicales<br/>23.10 Des idées et des hommes</p> <p>Freitag, den 1. Mai</p> <p>20.00 The Living Composer<br/>21.15 At Home and Abroad<br/>21.45 Peter Pears, Tenor<br/>22.15 Who Knows</p> <p>20.00 "Don Quichotte" de Massenet<br/>20.50 Entretiens avec Igor Markevitch<br/>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 2. Mai</p> <p>15.10 Music of the Masters<br/>19.15 The Week in Westminster<br/>20.00 Variety Playhouse<br/>21.15 Play: "Old Acquaintance" (John van Druten)<br/>22.45 Evening Prayers</p> <p>20.00 Chorale "Madrigal"<br/>21.00 "Les enfants gâtés", d'après le roman de Philippe Hériat<br/>23.05 Concert Symphonique (Roussel-Schmitt)</p> |                           | <p>Sonntag, den 19. April</p> <p>Vormittagsdienst aus Morges<br/>Nachm. Sportreportage<br/>17.30 Gefahr ist mein Beruf<br/>20.30 Heute - Kommentare und Berichte<br/>20.45 "Rembrandt", ein biogr. Spielfilm mit Ewald Balser</p> <p>12.00 Frühschoppen mit 6 Journalisten aus 5 Ländern. Anschliessend Wochen-Programm-vorschau<br/>14.30 Fury (Kinderstunde)<br/>19.30 Wochenspiegel<br/>20.05 Tokio feiert (Hochzeit des Kronprinzen)<br/>20.30 Potpourri aus heiteren Spielern</p> <p>Montag, den 20. April</p> <p>17.15 Zürcher Sechseläuten 1959<br/>20.30 Sport im Bild<br/>21.45 Vorschau auf das 7. Tele-Toto</p> <p>17.00 Kinderstunde, Biblische Geschichte: Der Prophet Elias<br/>19.30 Alfred Hitchcock zeigt: Funderlohn<br/>21.00 Filo d'herba (Der Grashalm), Filmstudie aus dem Mailänder Alltag.<br/>21.30 Skiführung am Ortler</p> <p>Dienstag, den 21. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>20.20 So weit die Füsse tragen (6. und letzte Folge) Ein Fernsehfilm<br/>21.20 Blick in die Zeit</p> <p>Mittwoch, den 22. April</p> <p>17.30 Kinderstunde "Mit Kopf, Herz und Hand", Fernsehwerbung für Sechsklässler<br/>20.30 Kommentare und Berichte<br/>20.35 Sierra Nevada, Dokumentarfilm<br/>21.15 Literarische Rundschau</p> <p>17.25 Kinderstunde, Kinder musizieren.<br/>20.50 Hauptsache - Die Kohlen stimmen. Programm-ausschnitt aus dem "Kom(m)ödchen"<br/>21.30 Primavera Siciliana, Filmbericht</p> <p>Donnerstag, den 23. April</p> <p>20.20 Der Misanthrop, Schauspiel von Molière</p> <p>19.30 Cinematographen-Theater<br/>20.20 Der Misanthrop, von Molière.</p> <p>Freitag, den 24. April</p> <p>20.30 Der Zeitspiegel<br/>21.15 Havanna-story, Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p>20.20 Die Geschichte vom Soldaten. Nach Ramuz von Hans Reinhart. Musik von Igor Strawinsky</p> <p>Samstag, den 25. April</p> <p>17.50 Aus dem Filmmuseum: Robinson Crusoe<br/>18.00 Jugendstunde<br/>20.20 Sieben auf einen Streich, Heiteres Tele-Toto</p> <p>17.00 Samstagnachmittag zu Hause<br/>20.20 Sieben auf einen Streich, Heiteres Tele-Toto</p> <p>Sonntag, den 26. April</p> <p>12.00 Direktübertragung: Innerrhoder Landsgemeinde<br/>17.40 Filmbriefe aus Afrika<br/>18.05 Deine Heimat, Schweizer Bilderbogen<br/>20.30 Heute - Kommentare und Berichte<br/>20.45 "Wer ist Rex?" Englischer Kriminalfilm</p> <p>12.45 Lebendige Demokratie: Übertragung der Landsgemeinde von Appenzell<br/>13.45 Wochen-Programmvorschau<br/>14.30 Kinderstunde, Fury (Forts.)<br/>17.00 Umgang mit Menschen, Gesellschaftsspiel<br/>19.30 Wochenspiegel<br/>20.05 Wenn der Hahn kräht, Komödie</p> <p>Montag, den 27. April</p> <p>20.30 Sport im Bild<br/>21.15 Das Abendstudio: "Schiller in unserer Zeit"</p> <p>20.20 Macht des Elektrons, Dokumentarbericht<br/>21.30 In letzter Minute, Fernsehfilm</p> <p>Dienstag, den 28. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>19.30 Vater ist der Beste<br/>21.05 Der Herr Ornifle, von Jean Anouilh</p> <p>Mittwoch, den 29. April</p> <p>17.30 Die Kinderstunde<br/>20.30 Session im Bundeshaus<br/>20.40 "Leonor", Schauspiel von Maurice Clavel</p> <p>17.00 Kinderstunde, Ronald Amundsen, ein Forscherschicksal, Dokumentarfilm<br/>20.20 Hitler und Ulbricht: Fehlzanzeige. Filmbericht<br/>21.00 Das Rennen, von Kenn Hughes</p> <p>Donnerstag, den 30. April</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus<br/>20.20 Wie lebt man anderswo, Filmbericht zum 1. Mai aus 5 europäischen Ländern<br/>21.10 Dreiländer-Abend, Volksmusikskonzert<br/>22.05 Europäisches Gespräch mit Gewerkschaften</p> <p>17.00 Die schönste Blume, Koreanische Legende.<br/>21.10 Dreiländerabend, Volksmusikkonzert aus Österreich, Deutschland und der Schweiz.</p> <p>Freitag, den 1. Mai</p> <p>20.30 Zum Tag der Arbeit<br/>20.40 "Regensberg", Film über ein autonomes Gemeinwesen in unserer Zeit.<br/>21.10 Abraham Lincoln, Dokumentarfilm über sein Leben.</p> <p>10.30 Berlin bleibt frei, Die Maikundgebung vom Platz der Republik.<br/>20.30 Vom Alex zur Gedächtniskirche, Der Weg des Berliner Kabarets.</p> <p>Samstag, den 2. Mai</p> <p>14.45 Eurovision, Aus London: Englisches Fussballcup-Final: Luton-town: Nottingham Forest<br/>17.45 Der Negev, Israelischer Dokumentarfilm<br/>18.00 Samstags zwischen 6 und 7... Ein Magazin für die Frau<br/>20.30 Zick-Zack, Quizspiel zwischen Stein a. Rh. und Urnäsch.<br/>21.45 Aus Genf: Sportreportage<br/>22.30 Das Wort zum Sonntag: Pfr. Rud. Weber in Zofingen.</p> <p>14.45 Aus London: Fussballcup-Final<br/>18.00 Evangelischer Vesper-Gottesdienst aus der Paul-Gerhard-Kirche in Bremen, Ansprache von Pfr. Claus Heitmann.<br/>20.20 Das ideale Brautpaar, Theaterübertragung, anschliessend: Das Wort zum Sonntag. Es spricht Oberkirchenrat Dr. Hs. Timme, Bielefeld.</p> |                                                                      |