

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 9

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 3. Mai</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pf. E. Luder, Solothurn</p> <p>10.15 Das Radio-Orchesterunter Erich Schmid</p> <p>11.20 Islam und Abendland. Aussprache zwischen Muslimen und Europäern</p> <p>14.45 Miniaturen aus dem Leben unserer Ahnen Vom Hochzyth mit Drum und Dra</p> <p>17.30 Brahms: Klavierquartett g-moll, op. 25</p> <p>18.15 Schloss Vuillens</p> <p>20.30 "Wie Schiller seine Lotte fand", Hörfolge</p> <p>21.15 Das Orchestre de la Suisse romande</p> <p>Montag, den 4. Mai</p> <p>16.00 Unsere Krankenvsiste</p> <p>17.30 Für die Jugend: Livingstones letzte Reise Hörspielreihe (1.)</p> <p>21.00 Orchesterkonzert der Basler Liedertafel Leitung: Dr. Hans Münch</p> <p>22.30 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>Dienstag, den 5. Mai</p> <p>18.00 Das königliche Spiel - und Zürich, Reportage</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester unter J.-M. Auberson</p> <p>21.30 Glaube und Unglaube in unserer Zeit. 1. Der Unglaube als Anfechtung des Glaubens</p> <p>22.00 Rossini: Sonate Nr. 5 in Es-dur</p> <p>Mittwoch, den 6. Mai</p> <p>17.30 Jugendstunde: Ländler - Jazz 1:1???</p> <p>18.30 Fest der Provence in Bern</p> <p>20.20 "Münz", E bärndütschi Gschicht vom Ernst Balzli</p> <p>21.30 Von Heimat und Bergen, Ein Schweizer Liederspiel</p> <p>22.20 Abendmusik in der Petruskirche Bern (Bach)</p> <p>Donnerstag, den 7. Mai</p> <p>17.00 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>18.30 "Die kleine Meerjungfrau", Märchen von Christian Andersen, für das Radio bearbeitet</p> <p>21.40 Schumann: Streichquartett a-moll, op. 41, Nr. 1</p> <p>Freitag, den 8. Mai</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund</p> <p>20.30 Ein Samariter aber reiste... Der Weg des Roten Kreuzes (Solferino 1859 - Genf 1959)</p> <p>21.00 Für die Rätromanen</p> <p>Samstag, den 9. Mai</p> <p>13.00 "Vater, ist's wahr...?" Zarli Carigiet beantwortet Fragen eines vorwitzigen Tellensohnes</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>15.00 A propos... Die musikalische Glosse</p> <p>17.55 Die Bedeutung der sozialen Rechtsaufknüpfung in der Schweiz</p> <p>20.15 "Dr Autofimmel", Mundarthörspiel</p>		<p>Sonntag, den 3. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>13.50 La Vie fantastique de l'illustre Renard (VIII) La Guerre des Géométries</p> <p>17.10 L'heure musicale (Mozart, Schubert)</p> <p>18.35 Le Courier protestant</p> <p>19.25 Dialogue avec un poète: Jean Cocteau</p> <p>20.20 Tels qu'ils se sont vus... 5. François 1^{er}</p> <p>22.00 Lépopée des civilisations "Le Combat d'horus contre Seth"</p> <p>Montag, den 4. Mai</p> <p>13.55 Femmes chez elles</p> <p>16.50 Musique russe</p> <p>20.00 Enigmes et aventures. "Protéto court encore"</p> <p>21.00 Violinsonaten von Beethoven und Prokofiew</p> <p>21.45 A l'Avant-garde de la musique</p> <p>Dienstag, den 5. Mai</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.35 Soirée théâtrale: Hommage à Paul Budry</p> <p>22.00 Les grands documents sonores</p> <p>22.45 Conversation avec un musicien: Henri Dutilleux</p> <p>Mittwoch, den 6. Mai</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.15 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.35 Concert symphonique, Dir. E. Ansermet. Soliste Jacqueline Blancart, Pianiste (Mozart, Brahms)</p> <p>22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>Donnerstag, den 7. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant. M. le Pasteur Ch. Biber, De-19.00 Musiques royales, und Psame XLVII de Léon</p> <p>11.05 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 "Le Buisson ardent", Musique de Henri Suter-21.30 Cinémagazine</p> <p>18.00 "L'information médicale"</p> <p>20.30 Echéec et mat</p> <p>21.30 2 Canlats de Bach (170, 169)</p> <p>20.30 Dixième émission internationale de la Croix Rouge "Une lumière dans la nuit", Pièce.</p> <p>21.00 Concert Beethoven</p> <p>21.40 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvres de la littérature française?</p> <p>22.00 Les grands Concertos (Prokofiew)</p> <p>22.35 Les précurseurs de la science-fiction: Swift.</p> <p>Samstag, den 9. Mai</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.30 M. Tomkins n'aime pas les Canaris, Pièce</p> <p>21.00 A l'occasion du 10^e anniversaire du Conseil d'Europe</p> <p>21.30 les grands théâtres lyriques: Le Théâtre de San Carlo, Napoli.</p>	
<p>Sonntag, den 10. Mai</p> <p>9.50 Prot. Predigt, Pfr. A. Bänzger, Glarus</p> <p>10.20 Schubert: "Die schöne Müllerin"</p> <p>11.30 Der europ. Roman des 19. Jahrhunderts</p> <p>15.20 Emil Bächler - Pionir der schweiz. Urgeschichtsforschung</p> <p>16.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>19.40 Glückliche Inseln "Wie die Inseln locken"</p> <p>20.40 "Josua", Oratorium von Händel</p> <p>Montag, den 11. Mai</p> <p>17.30 Livingstones letzte Reise. Hörspielfolgen</p> <p>21.15 Israels wertvollster Besitz (Das Geheimnis der Rollen vom Toten Meer durch den Staat Israel) Hörfolge</p> <p>22.50 Hindemith: Konzertmusik für Streichorchester</p> <p>Dienstag, den 12. Mai</p> <p>20.00 "Daphne", Musik von Rich. Strauss, op. 82</p> <p>21.40 Die Umschau, Kulturelle Orientierung</p> <p>22.20 Aus dem Musikschaffen der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 13. Mai</p> <p>14.00 Mütterstunde</p> <p>17.30 Kinderstunde: Frühlingsblume"</p> <p>18.20 Für Freunde der Natur: Lebensgeschichte einer Buche</p> <p>20.20 Aus Paris: Stade Reims gegen Young Boys</p> <p>Donnerstag, den 14. Mai</p> <p>14.00 Belleid ohne falsche Töne</p> <p>17.00 Streichquartett von Boccherini und Ravel</p> <p>20.00 "Verklärte Nacht" von Arnold Schönberg</p> <p>20.30 "Der Götter Wälder", Hörspiel v. H. Bratt</p> <p>21.50 "Metamorphosen" von Richard Strauss</p> <p>Freitag, den 15. Mai</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund</p> <p>20.30 Zur eidg. Abstimmung vom 24. Mai: Der Zivildienst in der Schweiz</p> <p>21.15 Musik aus dem westlichen und östlichen Nachbarland</p> <p>21.45 Literarische Sendung</p> <p>22.20 Kammermusik lebender Schweizer Komponisten</p> <p>Samstag, den 16. Mai</p> <p>13.00 Spalebärg 77a</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>17.20 Uebertragung aus Genf: Länderspiel Schweiz-Portugal</p> <p>21.15 "Drei Männer in einem Boot", heiteres Hörspiel</p> <p>22.20 Schubert: Oktett F-dur, op. 166</p>		<p>Sonntag, den 10. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 Panorama de la musique de XIX^e Siècle</p> <p>18.00 Vie et pensée chrétienne</p> <p>20.30 Les grands classiques: "Le Joueur" de Renard</p> <p>22.00 Femmes-compositeurs</p> <p>22.35 Bach: "Le Choix d'Hercule"</p> <p>Montag, den 11. Mai</p> <p>16.50 Oeuvres françaises de musique de chambre</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: Echéec au Porteur</p> <p>21.00 Au royaume d'Opérettes</p> <p>22.00 La Bibliothèque universitaire.</p> <p>Dienstag, den 12. Mai</p> <p>20.35 Soirée théâtrale: "Une grande Fille toute simple"</p> <p>Comédie d'André Roussin</p> <p>22.45 Conversation avec un musicie: Henri Dutilleux (II)</p> <p>Mittwoch, den 13. Mai</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.15 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.35 Concert symphonique, Dir. E. Ansermet</p> <p>Donnerstag, den 14. Mai</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire</p> <p>20.00 Le Feuilleton: "Nuits blanches"</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. J. L. Monod, Berlin</p> <p>22.35 Le Miroir du monde: "Les idées et les hommes"</p> <p>Freitag, den 15. Mai</p> <p>20.55 Prix Italia 1958: Soirée d'automne" de Fried-20.00 Extraits d'ouvrages lyriques rich Dürrenmatt</p> <p>22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la littérature de langue française?</p> <p>22.35 Ecrivains d'aujourd'hui: J.G. Lossier</p> <p>22.55 Musique contemporaine</p> <p>Samstag, den 16. Mai</p> <p>20.30 "J'ai épousé une Sorcière" Adaption du Film de René Clair</p> <p>21.30 A l'écoute du temps présent.</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 3. Mai</p> <p>10. 15 Prot. Predigt, Pfr. G. Rivoir, Lugano 10.30 Werke von Haydn und Mozart 11.20 Geistliche Musik 17.45 Concerti grossi des 18. Jahrhunderts 20.35 "Corruzione al palazzo di giustizia", Dramma di Ugo Betti</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Geistliche Musik 10.00 Evangelischer Fürbittgottesdienst 17.00 "Herkules und der Augiasstall", Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt 19.00 Sänger der Metropolitan-Oper, New York 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 21.15 Literatur-Revue 21.30 Kammermusik von Haydn</p> <p>Montag, den 4. Mai</p> <p>17.00 Arthur Grumiaux, Violine 20.30 Microfono della RSI in viaggio: Taccuino Africano 21.00 Musik aus Opern</p> <p>22.20 Amerikanische Komponisten unserer Zeit 23.00 Oedon von Horvath, Hörfolge über den österreichischen Dichter 23.35 Beethoven: Trio C-dur für 2 Oboen und Englisch-Horn</p> <p>Dienstag, den 5. Mai</p> <p>16.15 Das Radio-Orchester Beromünster unter Jean-Marie Auberson 17.30 Le muse in vacanza 20.00 "La Bohème", opera di Puccini</p> <p>16.00 Konzertstunde 16.45 Versuche christlicher Dichtung 21.25 Werke von Hans Pfitzner (geb. 5. Mai 1869) 22.20 Musik des Barock 22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p> <p>Mittwoch, den 6. Mai</p> <p>20.15 Il romanzo a puntate: "Jean-Louis" 22.35 Musik von Lehar</p> <p>20.30 "Station im Nebel", Hörspiel 21.30 Liszt: Sonate h-moll 23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>Donnerstag, den 7. Mai</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: Le grandi fonti d'ener- gia: l'acqua e il vento 20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio (Brahms, Beethoven)</p> <p>19.00 Schöne Stimmen 20.00 Wilhelm Furtwängler. Seine Interpretationen auf Schallplatten 21.15 Der unbekannt Schiller 21.45 Schumann: 3 Romanzen, op. 28</p> <p>Freitag, den 8. Mai</p> <p>20.30 X emissione internazionale della Croce Rossa 21.00 "C'è che non sai", Atto unico di Silvio Gio- vaninetti 21.50 Kantaten von Bach (No. 84 und 191)</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Probleme einer Schulreform: "Das Pro- blem der Stofffülle" 21.15 Schetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: Von Pasternak zu Pasternak Strömungen und Tendenzen der russischen Literatur von 1900 bis 1958</p> <p>Samstag, den 9. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 20.30 Il concorso delle scuole ticinesi: Gli uccelli 21.00 Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-dur 21.30 "Un posticino molto tranquillo"</p> <p>9.00 Schöne Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Schubert: Sinfonie Nr. 7 C-dur</p>		<p>Sonntag, den 3. Mai</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.00 Evangelischer Bittgottesdienst 17.15 Hugo Wolf: Mörike-Lieder 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbau mit Geza Anda, Klavier (Hindemith, Brahms)</p> <p>13.00 Opernkonzert, Aus slawischen Opern 16.00 Kinderbühne: "Die Prinzessin von Samar- kand" 20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter" 22.10 Salzburger Domfestwoche 0.05 A. Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-moll</p> <p>Montag, den 4. Mai</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 Der Traum von der athletischen Demokratie: Walt Whitman - der Sänger Amerikas 23.30 Wolfgang Fortner: 7 Elegien</p> <p>16.30 Biblische Historien 17.55 Blick über die Grenze 18.30 Jugend und Film 21.45 Die Erhebung Vorarlbergs im Jahre 1809 22.10 Unsere Buchkritik 0.05 Russische Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 5. Mai</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.20 Hörspiel: "Der gute Gott von Manhattan"</p> <p>15.45 Der belgische Dichter und Nobelpreisträger Maurice Maeterlinck 16.30 Daniel Pollack, Klavier 20.15 Orchesterkonzert 21.45 Klingende Märchenwelt 0.05 Die Wiener Sinfoniker (Tschaikowsky, Rimsky Korsakow)</p> <p>Mittwoch, den 6. Mai</p> <p>20.00 "Schwester Angelica", Oper von Puccini 21.00 "Glanz und Untergang des Hauses Goethe", Eine literarische Hörfolge</p> <p>16.30 Konzertstunde (Mozart, Brahms) 21.00 Rendez-vous mit Kritikern. Ein friedliches Streitgespräch 21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Ner- ven gehen. 22.10 Glück und Unglück in der Liebe. Gedanken und Ratschläge von Maurice Maeterlinck 22.25 Operettenklänge</p> <p>Donnerstag, den 7. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.45 "Vom Geist der Liebe", Gedanken Pascals</p> <p>13.00 "Freunde, vernehmet die Geschichte..." Berühmte Erzählungen in der Oper 16.00 "Die Nachtigall", Märchenspiel nach Ander- sen 16.30 Das Ensemble der Zagreber Solisten 19.45 Mozart: Divertimento K. V. 166, Es-dur 20.10 "Die nicht geträumte Phantasie", Eine Ber- liner Fremdenführung</p> <p>Freitag, den 8. Mai</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.30 8. Mai 1959 - 100 Jahre Internationales Rotes Kreuz 21.00 Musik der Welt: Leos Janacek</p> <p>16.30 Reine Flachot, Violoncello 20.15 Ich, Caron de Beaumais. Ein Lebensbild 22.30 Heteres von Anno dazumal</p> <p>Samstag, den 9. Mai</p> <p>15.00 Deutsche Spieloper 16.10 Altersheim - Heimat der Alten? Eine sozial- kritische Untersuchung 16.40 Orchesterkonzert (Haydn, Bach) 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	
<p>Sonntag, den 10. Mai</p> <p>10.30 Das Orchestre de la suisse romande unter Georg Solti (Bartok, Mozart) 11.20 Geistliche Musik 17.45 "Quator pour la fin du temps" di Olivier Messiaen 19.00 Sonata di Rossini 20.35 "Un curioso accidente", commedia di Carlo Goldoni</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Stimmen der Meister 17.00 "Aus der Traum", Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 21.15 Literatur-Revue 21.30 Werke von Haydn</p> <p>Montag, den 11. Mai</p> <p>17.30 Per lei signora 20.30 Microfono della RSI in viaggio: Taccuino Africano 20.50 Riccardo Malipiero: "La donna e mobile" opera buffa in un atto</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (C. M. v. Weber, Schubert) 22.20 Neue Musik 23.00 Ueberblick über die schwedische Gegen- wartsliteratur</p> <p>Dienstag, den 12. Mai</p> <p>17.30 Le muse in vacanza 20.00 Duett und Chor 21.15 Lieder von Schweizer Komponisten 21.45 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>16.45 "Gibt es eine christliche Literatur?" 20.45 Radio-Essay: Die Geschichte des Balletts "Undine" 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 Aus der Prosa von Richard Gerlach</p> <p>Mittwoch, den 13. Mai</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 "Il cane ladro", Radiodramma 22.35 Debussy: "La mer"</p> <p>20.30 "Pimpanell oder Worin besteht die Freiheit des Menschen?" 23.00 Das Kammerkonzert (Konradin Kreutzer, R. Strauss)</p> <p>Donnerstag, den 14. Mai</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 Le grandi fonti d'energia: il carbone 20.45 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki (Casella, Lalo, Tschaikowsky)</p> <p>20.00 "Der Kuss", Volksoper von F. Smetana 21.25 Julian von Karolyi (Klavier) spielt Chopin 22.20 Lieder von Franz Liszt</p> <p>Freitag, den 15. Mai</p> <p>18.45 Orchesterkonzert unter Otmar Nussio (C. M. v. Weber, Schubert) 21.30 Musica classica italiana 22.00 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Probleme einer Schulreform: Das Fehlen einer politischen Erziehung" 21.15 Hermann Frey (bariton) singt Lieder von Beethoven und Franz Schubert 22.30 Radio-Essay: Samuel Butler - Ein Genie der Fragezeichen 23.30 Heinrich Sutermeister: Konzert für Violon- cello</p> <p>Samstag, den 16. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 16.30 Bläser-Quartett Es-dur (Stamitz, op. 8) 20.00 Maria Littauer, Klavier (Liszt, Debussy) 20.30 Orizzonti ticinesi 21.30 "I Pettirosi", Radioscena</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.45 "Liebe in der Eiszeit" 0.10 Liszt: Eine Sinfonie zu Dantes "Göttlicher Komödie"</p>		<p>Sonntag, den 10. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Das Gesamtkunstwerk als geschichtliches Phänomen und als gegenwärtiges Problem 20.00 "Ein Maskenball", Oper von Verdi</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderbühne: "Die Biene Maja"</p> <p>Montag, den 11. Mai</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Kammerkonzert 21.15 Dichteranekdoten 22.30 Aberglaube im 20. Jahrhundert. Ueber Magie und Hexenwahn heute 23.00 Die klassische Variation in der Zwölftonmu- sik</p> <p>15.45 Lenaus Freundin Sophie v. Löwenthal 16.30 Konzertstunde 17.55 Blick über die Grenze 18.30 Jugend und Theater 22.10 Unsere Buchkritik 0.05 Bruckner: VI. Sinfonie A-Dur (Originalfassung, Sik)</p> <p>Dienstag, den 12. Mai</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.20 Hörspiel: "Der Doktor und die Teufel" von Dylan Thomas (1. Teil)</p> <p>15.45 Griechischer Mythos in moderner Lyrik 16.30 Biblische Historien 19.45 Festkonzert des Musikvereins für Steiermark Dirigent: Volkmar Andreea (Schubert, Bruck- ner)</p> <p>Mittwoch, den 13. Mai</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour</p> <p>16.30 Konzertstunde 21.00 Man kann ruhig darüber reden (Diskussion) 21.20 Der Beschwerdebriefkasten 22.10 Gedichte von Gerhard Fritsch 22.25 Im Land der Operette</p> <p>Donnerstag, den 14. Mai</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Kabarett 22.15 Die Dichter und die Politik, ein Gespräch 22.45 Das Studio-Orchester Beromünster unter Paul Sacher</p> <p>20.15 Auf dem Landweg nach Indien 21.00 Was hat es mit den Eishelligen auf sich? Hörfolge 0.05 Das Kammerorchester Linz</p> <p>Freitag, den 15. Mai</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.30 Hörspiel: "Der Doktor und die Teufel" von Dylan Thomas (2. Teil)</p> <p>15.45 Das Buch der Woche 16.30 Regier: Variationen und Fuge op. 34 20.15 "Gyges und sein Ring", Drama von Friedrich Hebbel 0.05 Die Wiener Sinfoniker, Dirigent: Gustav Kos- lik</p> <p>Samstag, den 16. Mai</p> <p>15.00 Vergessene Opern 16.10 Die Reportage: Maieulüte und das Ständesamt 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbau 20.45 "Liebe in der Eiszeit" Kompliziertes Rendez- vous im Frühling</p> <p>16.20 "Vom Blockhaus zum Kapitoll", Hörfolge ur Abraham Lincoln 6.45 Humor der Weltliteratur 15.15 Die aktuelle Filmschau 20.15 Berlin 1959 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 3. Mai</p> <p>14.30 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent 8.30 Prot. Gottesdienst 19.30 Letter from America 15.45 "La Veuve Joyeuse", opérette de Lehár 19.45 The Way of Life 18.00 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" 20.15 "Musiciens Français contemporains"; "Francis Poulenc" 21.15 Asking the World 21.15 "Le Drame De Sainte Hélène" (Récits de la Captivité de Napoléon</p> <p>Montag, den 4. Mai</p> <p>19.00 Music to Remember 20.00 Orchesterkonzert unter Georges Bigot 21.15 Play: "The Voyage of the Wanti See" 21.30 Nouvelles Musicales 21.40 Les grandes revues littéraires</p> <p>Dienstag, den 5. Mai</p> <p>20.30 Twenty Questions 14.40 "Les grands oratorios" 21.15 At Home and Abroad 20.00 Musique de chambre 21.45 Kammerkonzert (Perotin, Strawinsky) 22.00 Belles lettres</p> <p>Mittwoch, den 6. Mai</p> <p>19.30 Kendal Festival (Cond. by Stanford Robinson) 20.16 "Du matin à minuit" de Georg Kaiser 22.15 Science Review 21.50 Les voix de l'avant-garde 23.06 ca. Kammermusik (Mozart, Bach, Beethoven)</p> <p>Donnerstag, den 7. Mai</p> <p>20.00 Play: "Man's Ingratitude" 19.16 La science en marche 23.06 ca. Die Klavierkonzerte von Beethoven 20.00 25ème anniversaire de l'Orchestre national sous la direction d'Igor Markevitch 21.40 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie" 23.10 Des idées et des hommes</p> <p>Freitag, den 8. Mai</p> <p>20.00 Orchesterkonzert: Purcell, Schubert, Brahms 20.00 "Fortunio" 21.15 At Home and Abroad 21.00 Entretiens avec Igor Markevitch 21.45 Kathleen Long, Klavier 21.20 "Fortunio" (suite) 22.15 Who Knows? 22.15 "Thèmes et controverses", revue littéraire</p> <p>Samstag, den 9. Mai</p> <p>19.15 The Week in Westminster 14.30 "La vie pour le Tsar" de Glinka 20.00 Variety Playhouse 20.05 Opéras oubliés 21.15 Play: "The Sunset Hour" 22.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 3. Mai</p> <p>17.30 Corky und der Zirkus 18.00 Expedition ins Unbekannte. Filmbericht von Dr. Hans Hass 20.30 Heute: Kommentare und Berichte. 20.45 "La Belle et la Bête", Spielfilm von Jean Cocteau</p> <p>Montag, den 4. Mai</p> <p>20.30 Sport im Bild 20.45 Die grosse Chance. Ein Wettbewerb unter Künstlern und Artisten. 21.35 Vor 20 Jahren: Die Landi öffnet ihre Tore. Erinnerungen in Wort und Bild</p> <p>Dienstag, den 5. Mai</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 6. Mai</p> <p>14.50 Eurovision, Direktübertragung aus dem Wem-17.10 Was ist das? Ein zoologisches Fragespiel bley-Stadion: Fussball Länderspiel England gegen Italien 17.30 Kinderstunde 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.35 "Leonore", Schauspiel von Maurice Clavel</p> <p>Donnerstag, den 7. Mai</p> <p>20.30 Filmsaison 59. Vorschau auf kommende Spiel-17.00-18.40 Der letzte Musketeer. Spielfilm. filme 20.05 "Der entscheidende Augenblick", Von James Barrie 20.50 Eurovision, Direktübertragung aus dem The-20.50 "In diesen heiligen Hallen" Reminiszenzen ater an der Wien: "In diesen heiligen Hallen" Opernkonzert unter Leitung von Karl Boehm aus dem Theater an der Wien.</p> <p>Freitag, den 8. Mai</p> <p>20.50 Der Zeitspiegel. Politisches und Kritisches 17.00 Biblische Geschichte: Der Prophet Jonas in schweizerischer Sicht. 21.30 Wunderwelt im Mikroskop. Eine Sendung mit 20.20 Blick auf unsere Jugend (II): Von Donald dem Naturwissenschaftler Hs. Traber. Duck zu Thomas Mann. 21.00 Keine Sendung, keine Aufregung! Wir bitten zu Probeaufnahmen ins Studio 8</p> <p>Samstag, den 9. Mai</p> <p>17.30 Sportvorschau 18.00 Der lebendige Kreis. Vergangenheit und Ge-17.30-18.30 Umgang mit Menschen: Gesellschafts- spiel. 20.30 Wer ist wer? Das kleine Detektivspiel 20.00 Nachrichten, Tagesschau 21.30 Inspektor Garret. Fernsehfilm 20.20 "Die guten Sitten", Lustspiel von Adelbert Alexander Zinn. Anschließend: Das Wort zum Sonntag</p>	
<p>Sonntag, den 10. Mai</p> <p>9.45 Morning service 8.30 Prot. Gottesdienst 14.30 Sinfoniekonzert unter Massimo Fraccia 13.35 "L'échange" de Paul Claudel 19.30 Letter from America 15.45 "La belle Hélène", opéra-bouffe de Jacques Offenbach 19.45 The way of life 18.00 Orchesterkonzert 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" 20.15 Musiciens française contemporains: Marcel Mihalovici 21.15 Soirée de Paris</p> <p>Montag, den 11. Mai</p> <p>19.00 Music to remember 20.00 "La damnation de Faust" de Berlioz 21.15 NATO. 10th. Anniversary celebrations 21.40 Les nouvelles musicales 22.15 Play: "The King of a famous country" 21.50 Les grandes Revues Littéraires</p> <p>Dienstag, den 12. Mai</p> <p>20.30 Twenty questions 20.00 Musique de chambre, moderne 21.15 At Home and Abroad 22.00 Belles lettres 21.45 Clifford Curzon, Klavier</p> <p>Mittwoch, den 13. Mai</p> <p>20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Mal-20.16 "Croquignole", adaptation radiophonique colm Sargent (Elgar, Delius, Holst) d'après le roman de Charles Louis Philippe 21.50 Anthologie française: Lautreamont</p> <p>Donnerstag, den 14. Mai</p> <p>20.00 Play: "Nurse Henrietta" 20.00 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal 23.06 ca. Beethoven: Sonate op. 7 21.40 Nouvelles musicales 22.00 L'art et la vie 23.10 Des idées et des hommes</p> <p>Freitag, den 15. Mai</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Charles Groves 19.16 Musique de chambre 21.15 At home and abroad 20.00 Soirée lyrique 22.15 Who knows? 21.00 Entretiens avec Igor Markevitch 21.20 Soirée lyrique (suite) 22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire</p> <p>Samstag, den 16. Mai</p> <p>19.15 The week in Westminster 14.30 "Jephte" de Montclair 20.00 Variety playhouse 19.00 "Ces feuilles qui étaient mortes": aujourd'hui Jean Giraudoux 21.15 Play: "Deadline for a dream" 20.00 Chorale madrigal de Budapest 22.45 Evening Prayers 21.00 "Le portrait", pièce radiophonique d'après la nouvelle de Nicolas Gogol</p>		<p>Sonntag, den 10. Mai</p> <p>17.10 Grand Prix de Monaco: Die letzten Runden. 14.30-15.00 Grosser Preis von Monaco. Start 17.45 Scarlett Pimpernell (Film) 17.10 Gr. Preis von Monaco. Die letzten Runden. 18.10 Dokumentarfilm 19.30 Wochenspiegel 20.00 Tagesschau (Wochenrückblick) und Kom-20.05 Blickpunkt Manege - zu Gast bei Sarasani mentar 21.05 "Das Mauerblümchen" von Fritz Puhl. 20.30 Der Bagno-Sträfling. Spielfilm von Gustav 21.45 Aus erster Hand. Interviews mit führenden Fröhlich. Männern unserer Zeit: Hammarskjöld 22.15 Sonderbericht am Vorabend der Genfer 22.15 Sonderbericht am Vorabend der Genfer Konferenz</p> <p>Montag, den 11. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau und Kommentar 17.10 "Der Zirkus" Chaplins berühmter Stummfilm 20.30 Dokumentarfilm 20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte 21.20 Das Abendstudio: "Schiller in unserer Zeit" 20.20 Genf-Stadt der Konferenzen. Bericht. (III) 20.50 Hätten Sie's gewusst? Fragespiel. 21.30 "Macht Euch die Erde untertan" Der 21.30 "Macht Euch die Erde untertan" Der Mensch und die Naturwissenschaft des 20. 21.30 "Macht Euch die Erde untertan" Der Jahrhunderts. 6. Bedrohtes Leben.</p> <p>Dienstag, den 12. Mai</p> <p>Keine Sendung 20.00 Nachrichten, Tagesschau 20.20 "Der Richter und sein Henker", Fernseh 20.20 "Der Richter und sein Henker", Fernseh film nach dem gleichnamigen Kriminalrom- film nach dem gleichnamigen Kriminalrom- man von Freid. Dürrenmatt. man von Freid. Dürrenmatt. 21.50 Berlin - 12. Mai</p> <p>Mittwoch, den 13. Mai</p> <p>17.30 Kinderstunde 20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte 20.00 Tagesschau und Kommentar 20.20 Die weissen Helden. Ursachen und Folgen 20.45 Eurovision, Direktübertragung aus dem Parc 20.45 Eurovision, Fernsehreportage. des Princes, Paris: Europacup-Halbfinal 21.05 Gastspiel des "American Festival Ballet" Stade Reims. / Young Boys</p> <p>Donnerstag, den 14. Mai</p> <p>14.00-16.30 Défilé des 1. Armeekorps vor Bun-17.40 Die goldene Grotte. Musikalisches Spiel. despräsident Paul Chaudet, Direktübertragung 20.20 "Der Kaiser von Amerika". Politische Ko- aus Payerne modie von G. B. Shaw. 20.00 Tagesschau und Kommentar 20.30 Hölle im Paradies-Paradies in der Hölle. 20.30 Hölle im Paradies-Paradies in der Hölle. Kathar. v. Arx berichtet über die Spuren des Kathar. v. Arx berichtet über die Spuren des vergangenen, grossen Krieges auf den Salo- vergangenen, grossen Krieges auf den Salo- monen. monen.</p> <p>Freitag, den 15. Mai</p> <p>21.10 Welt im Kunstwerk. 17.00-1830 "Ein hoher Preis". Spielfilm um das 20.00 Tagesschau und Kommentar 17.00-1830 "Ein hoher Preis". Spielfilm um das 21.00 Sfogliando il Calendario: Blätter aus unserm 21.00 Sfogliando il Calendario: Blätter aus unserm Tessiner Kalender. Erfinderschieksal des schwed. Forschers Gustav Dalén. 21.20 Der Zeitspiegel. Politisches und Kritisches 20.20 Die Strasse und wir. Dokumentarbericht. (II) in schweizerischer Sicht. 21.00 Eine kleine Transaktion. Fernsehfilm mit David Niven. 21.25 "Der olle Mai" Europäische Perspektiven am friesischen Dreispracheneck.</p> <p>Samstag, den 16. Mai</p> <p>17.30 Sportvorschau 20.20 Aale fliegen über Land. Auf den Spuren eines 17.45 Landwirtschaftliche Rundschau geheimnisvollen Wassertieres. Reporta- 18.00 Komm und sieh die Welt ge. 20.00 Tagesschau und Kommentar 20.45 Der Komödiendattel mit den bayerischen 20.30 Grosser Gala-Abend der französischen 20.30 Grosser Gala-Abend der französischen Künstler in Paris. Einaktern: "Der zerbrochene Krug", nicht 22.00 Das Wort zum Sonntag: Pfr. Joh. Gees, Birr- von Kleist, und späte Entdeckung". wil (Aarg.) 22.05 Das Wort zum Sonntag</p>	