

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 19

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW			
<p>Sonntag, den 20. September</p> <p>9.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. Hans Graf, Basel</p> <p>10.40 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.45 Emanuel Sikeberger zum 75. Geburtstag</p> <p>15.25 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>16.00 Geistliches Konzert zum Bettag</p> <p>18.15 "Gott, lass dein Heil uns schauen!". Eine Sendung über das Beten</p> <p>19.40 "Die Schöpfung", Oratorium von Haydn</p> <p>21.30 Klaviermusik von Chopin</p> <p>22.00 Lieder von Othmar Schoeck</p>		<p>Sonntag, den 20. September</p> <p>19.40 "Faust". Der Tragödie 1. Teil von Goethe (Sendung des Westdeutschen Rundfunks Köln)</p>		<p>Sonntag, den 20. September</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur R. Rouge, Lausanne-14.00 Festivals internationaux de Lucerne, 1959: Concert, Dir. Otto Klemperer, Soliste: Clara Haskill, pianiste. (Mozart).</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>14.00 "Joie dans le ciel", C. F. Ramuz 15.45 Discanalyse</p> <p>16.30 Septembre musical de Montreux, Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, Dir. E. Ormandy 21.30 Classiques de demain... Oeuvres de Boris Blacher</p> <p>18.25 Le Courrier protestant</p> <p>21.15 "Le petit Roi qui pleure", d'Emil Jaques-Dalcroze</p> <p>22.55 Au grand Orgue de Radio-Lausanne: J. J. Grunenwald</p>		<p>Montag, den 21. September</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.30 Wir besuchen Forschungsinstitute</p> <p>21.00 "Nautilus 90 Grad Nord". Hörfolge</p> <p>22.30 Werke von Ernst Krenek</p>		<p>Montag, den 21. September</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert The New York Philharmonie Orchestra. Leitung und Solist: Leonard Bernstein. (Walter Piston, Mozart, Brahms)</p>	
<p>Dienstag, den 22. September</p> <p>18.30 Schweizer Wirtschaftschonik</p> <p>20.00 Dr. Richard Hülsenbeck: Lebensangst und heutige Kunst</p> <p>20.30 Aus Montreux: Sinfoniekonzert mit Arthur Rubinstein, Klavier. Leitung: Lorin Maazel</p>		<p>Dienstag, den 22. September</p> <p>20.00 Studiamo l'italiano!</p> <p>20.45 Studio Zürich-Filiale Trun/GR.</p> <p>21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit</p>		<p>Dienstag, den 22. September</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 Soirée théâtrale "Bacchus", de Jean Cocteau</p> <p>22.35 Lettres d'amour</p>		<p>Dienstag, den 22. September</p> <p>20.00 Vingt-quatre heures de la vie du monde</p> <p>21.40 Pages trop connues, pages oubliées...</p>			
<p>Mittwoch, den 23. September</p> <p>14.00 Mütterstunde. Gespräche mit Studentenehepaaren</p> <p>20.00 Solothurner Abend</p>		<p>Mittwoch, den 23. September</p> <p>20.00 Aus der Geschichte der Familie. 2. Im altpaaren Rom</p>		<p>Mittwoch, den 23. September</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.15 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique, Dir. Edmond Appia</p>		<p>Mittwoch, den 23. September</p> <p>22.00 Les entretiens des Rencontres internationales de Genève.</p>			
<p>Donnerstag, den 24. September</p> <p>14.00 Menschliche Komödie nach William Saroyan</p> <p>15.00 Aches und letztes Stück: "Heimat Itaka"</p> <p>16.25 Kammermusik der Frühromantik</p> <p>20.30 "Die Geschichte vom zweimal gehakten Rosskamm Edeling". Hörspiel</p> <p>21.30 Ein selten gehörtes Orchesterwerk: Wilhelm Berger. Sinfonie Nr. 1, B-dur, op. 71</p>		<p>Donnerstag, den 24. September</p> <p>20.00 Studiamo l'italiano!</p> <p>21.45 Mozart: Klarinettenquintett A-dur KV. 581</p> <p>21.45 Die Geschichte einer Entenjagd. Novelle von Carl Zuckmayer</p>		<p>Donnerstag, den 24. September</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>20.00 Le feuilleton: Marion des neiges</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens</p> <p>22.35 Les idées et les hommes</p>		<p>Donnerstag, den 24. September</p> <p>20.00 Vingt-quatre heures de la vie du monde</p> <p>21.00 Cinémagazine</p> <p>21.30 Gens et choses dont on parle</p>			
<p>Freitag, den 25. September</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund</p> <p>17.30 Jugendstunde: "De ander soll zerschit!"</p> <p>21.45 "Damaskus". Ein Hörbericht</p> <p>22.20 Kammermusik lebender Schweizer Komponisten</p>		<p>Freitag, den 25. September</p> <p>20.00 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>20.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>21.15 Wandlungen der Weltpolitik im 20. Jahrhundert I. Die weltpolitischen Tendenzen des 20. Jahrhunderts</p>		<p>Freitag, den 25. September</p> <p>20.30 "Le complot de Lausanne en 1588", Pièce.</p> <p>21.15 Le Quatuor Amadeus (Haydn, Beethoven)</p> <p>22.35 Musique contemporaine, Compositeurs viennois</p>		<p>Freitag, den 25. September</p> <p>22.00 Les entretiens des Rencontres internationales de Genève.</p>			
<p>Samstag, den 26. September</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.35 Radio Bern in der kleinsten Gemeinde der Schweiz (Illens/FR)</p> <p>17.55 Soziale Zeitfragen</p> <p>20.30 Berner Radiomagazin</p> <p>21.40 "Walzer in a-moll". Kriminalhörspiel</p> <p>22.20 Das Kammerensemble von Radio Bern</p>		<p>Samstag, den 26. September</p> <p>20.00 Das Schweigen der unendlichen Räume</p> <p>20.30 Verdi: "Un giorno di regno" Vollständige Wiedergabe</p>		<p>Samstag, den 26. September</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.10 "Commission d'enquête"</p>		<p>Samstag, den 26. September</p>			
<p>Sonntag, den 27. September</p> <p>10.00 Prot. Predigt Pfr. H. v. Kaelen, Spiez</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson</p> <p>11.35 Die Situation der intellektuellen in Europa</p> <p>14.50 Miniaturen aus dem Leben unserer Ahnen</p> <p>17.30 Das Film-Magazin</p> <p>18.15 Beethoven: Streichquartett in F-dur, op. 59</p> <p>20.30 "Casanova", Oper von Lortzing</p> <p>21.50 Grundsätzliche Bemerkungen zur gegenwärtigen Phase der Koexistenz</p>		<p>Sonntag, den 27. September</p> <p>14.50 Barockmusik</p> <p>15.15 Lesen und Wesen. Eine Betrachtung von Edzard Schaper</p> <p>15.30 "Die schöne Magelone" von Brahms</p> <p>17.05 Brahms: Variationen über den St. Antoni-Choral</p> <p>19.40 "Der Verlust der Ordnung". Die Krebskrankheit in Theorie und Erkenntnis. Hörfolge</p> <p>21.25 Orchester-Suite</p>		<p>Sonntag, den 27. September</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Marc-Henry Rotschy 15.30 Musiques d'ici et d'ailleurs Coligny 21.00 Au concours international d'exécution musicale de Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 La pièce du dimanche: "Un petit manoir tranquille"</p> <p>17.10 L'heure musicale</p> <p>18.00 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>20.30 "La Forcé du destin", Opéra de Verdi</p> <p>22.35 L'Art de la Fugue de Bach.</p>		<p>Sonntag, den 27. September</p> <p>15.30 Musiques d'ici et d'ailleurs</p> <p>21.00 Au concours international d'exécution musicale de Genève</p>			
<p>Montag, den 28. September</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.10 Lieder von Robert Franz und Felix Mendelssohn</p> <p>17.30 Wir besuchen Forschungsinstitute</p> <p>21.00 Ein alter Bekannter meldet sich wieder: Paul Cox</p> <p>21.15 In memoriam Bohuslav Martinu</p> <p>22.30 Karol Rathaus: Sinfonie Nr. 3, op. 50</p>		<p>Montag, den 28. September</p> <p>20.00 Gedichte von E. E. Cummings</p> <p>20.25 Schweizer Chöre</p> <p>20.55 "Und dennoch leuchtet ein Licht..." Robert Ardreys "Leuchfeuer" als Hörspiel</p>		<p>Montag, den 28. September</p> <p>13.55 Femmes chez elles</p> <p>17.15 Dietrich Fischer-Diskau</p> <p>20.00 Enigmes et aventures "Le mystère de la maison rouge", Pièce</p> <p>21.00 Au concours international d'exécution musicale de Genève.</p>		<p>Montag, den 28. September</p> <p>21.30 Wilhelm Kempff au Festival de Divonne.</p>			
<p>Dienstag, den 29. September</p> <p>16.35 Alte Musik</p> <p>17.15 Musik für Violine und Klavier</p> <p>20.00 Holland-Festival 1959: Sinfoniekonzert Leitung: Bernard Haitink</p>		<p>Dienstag, den 29. September</p> <p>20.00 Studiamo l'italiano!</p> <p>20.30 Basel im Zweiten Weltkrieg. Hörfolge</p>		<p>Dienstag, den 29. September</p> <p>20.30 Soirée théâtrale "Le Fiancé de Bornéo", Comédie</p> <p>22.35 Lettres d'amour</p>		<p>Dienstag, den 29. September</p> <p>20.00 Vingt-quatre heures de la vie du monde</p> <p>21.40 Pages trop connues, pages oubliées...</p>			
<p>Mittwoch, den 30. September</p> <p>14.00 Frauenstunde</p> <p>16.15 Walliser Geschichten und Legenden</p> <p>20.35 Der Pfarrermangel in der evangelisch-reformierten Landeskirche. Eine Diskussion</p> <p>21.35 Unbekannter Rossini</p>		<p>Mittwoch, den 30. September</p> <p>20.00 Militärkonzert</p> <p>20.30 "Vom Hochzytha mit Drum und Dra". Sendung von Hans Rych</p> <p>21.05 Weilsche Volkslieder</p> <p>21.35 Vom Sinn und Wesen der Tradition</p>		<p>Mittwoch, den 30. September</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.15 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Au Concours international d'exécution musicale de Genève</p> <p>22.35 Le magazine de la télévision</p>		<p>Mittwoch, den 30. September</p>			
<p>Donnerstag, den 1. Oktober</p> <p>14.00 Staatsbürgerkurs: Linelis Waisenhausjahre</p> <p>17.00 Carl Maria v. Webers Violinsonaten</p> <p>17.15 Sinfonie von C. D. v. Dittersdorf</p> <p>20.30 "Ueber die Brücke". Hörspiel</p> <p>21.20 Der Kammerchor von Radio Stockholm</p> <p>21.50 Eine schwedische Sinfonie</p>		<p>Donnerstag, den 1. Oktober</p> <p>20.00 Studiamo l'italiano!</p> <p>21.30 Die französische Zirkusvedette Pascale spielt verschiedene Instrumente</p> <p>21.45 Geremites und Ungeremites über die Liebe</p>		<p>Donnerstag, den 1. Oktober</p> <p>17.40 Le Quinzaine littéraire</p> <p>20.00 Le Feuilleton: Marion des neiges</p> <p>20.30 Echec et mat</p> <p>21.30 Concert par l'orchestre de chambre de Lausanne.</p> <p>22.35 Le roman de l'art vivant</p>		<p>Donnerstag, den 1. Oktober</p> <p>21.00 Gens et choses dont on parle</p>			
<p>Freitag, den 2. Oktober</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund</p> <p>17.30 "D'Wundermusche". Märlispyl</p> <p>20.00 Huldigung für Joseph Haydn: "Die Heimkehr des Tobias", Oratorium</p>		<p>Freitag, den 2. Oktober</p> <p>20.30 "Gültig 10 Tage" Eine leichtsinnige Geschichte</p>		<p>Freitag, den 2. Oktober</p> <p>18.00 La situation actuelle de la poésie en France (I)</p> <p>20.15 Au Concours international d'exécution musicale de Genève</p> <p>21.15 Le Ténor Hugues Cuénod</p> <p>21.40 Au Concours international d'exécution musicale</p> <p>22.35 Un entretien avec Cécile Didier</p>		<p>Freitag, den 2. Oktober</p> <p>20.15 Au Concours international d'exécution musicale de Genève</p>			
<p>Samstag, den 3. Oktober</p> <p>13.00 "Vater, ist's wahr...?" mit Zarli Carigiet</p> <p>13.40 Die Samstagrundschau</p> <p>15.15 Kammermusik von Brahms</p> <p>20.15 "Eusichly Stadt". Ein kabarettistischer Bilderbogen von Werner Wollenberger</p> <p>22.20 Kammermusikkonzert (Bach, Beethoven)</p>		<p>Samstag, den 3. Oktober</p> <p>20.00 Neuere Chormusik</p> <p>20.15 Uebertragung aus Genf: Schlusskonzert des Internationalen Musik-Wettbewerbes 1959</p>		<p>Samstag, den 3. Oktober</p> <p>16.30 Bartok: Streichquartett a-moll</p> <p>20.00 Vingt-quatre heures de la vie du monde</p> <p>20.15 Concert final avec l'Orchestre de la Suisse romande, Dir. Jean Meylan</p> <p>21.20 Grands solistes à Radio Lausanne.</p>		<p>Samstag, den 3. Oktober</p> <p>20.00 Vingt-quatre heures de la vie du monde</p>			

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 20. September</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter L. Casella 11.20 Geistliche Musik 15.40 Festiva della canzone regionale di Taranto 17.00 "L'ultimo sogno della signora catrì", Radiodrama 17.45 Brahms: Klavierkonzert B-dur 20.30 "I frutti dell'istruzione", commedia</p> <p>Montag, den 21. September</p> <p>20.30 Capitali d'Europa 21.00 "Lobgesang", Sinfonia corale op. 52 di Mendelssohn</p> <p>Dienstag, den 22. September</p> <p>17.30 Le muse in vacanza 21.30 Claudio Arrau, Klavier (Beethoven) 22.15 Corso di cultura</p> <p>Mittwoch, den 23. September</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 "Storia del soldato" di Mario Dell'Arco</p> <p>Donnerstag, den 24. September</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 Lettere diari e carteggi del Novecento 20.30 Settimane musicali di Ascona: Sinfoniekonzert unter Charles Münch (Händel, Fauré, Beethoven)</p> <p>Freitag, den 25. September</p> <p>16.30 Kammermusik 18.45 Englische Komponisten 20.30 "La domenica ci si riposa", Commedia 21.25 Zeitgenössische französische Komponisten</p> <p>Samstag, den 26. September</p> <p>13.30 Per la donna 17.25 Konzert des Radioorchesters unter L. Casella 20.30 "Il postino suona per i giovani", documentario 21.00 Die letzten Sinfonien von Haydn</p>		<p>Sonntag, den 20. September</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.00 Weltliche Werke von Josquin de Prez 10.30 Die Philosophie Martin Heideggers im Horizont der Gegenwart 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.25 "Die untere Schenke" von Theodor Kramer</p> <p>Montag, den 21. September</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Mainzer Kammerorchester 22.15 Klaviermusik 23.30 Auf der Suche nach der unsichtbaren Bühne 23.30 Oesterreichische Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 22. September</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Das Rikchen von Preetz" 22.30 "Porgy and Bess", Oper von G. Gershwin</p> <p>Mittwoch, den 23. September</p> <p>15.15 Kammermusik 15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Moderne Opern 21.00 "Der Mensch und der Boden", Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 24. September</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Marian Anderson. Das Leben einer grossen Künstlerin 22.15 Die jüdische Diaspora. Hörfolge 22.45 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>Freitag, den 25. September</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Haydn, Beethoven) 21.00 Wenn unsere Kinder versagen</p> <p>Samstag, den 26. September</p> <p>15.00 Opern von Donizetti 16.40 "Don Quichotte" (Ravel, R. Strauss) 20.15 Günter Neumann und seine Insulaner</p>	
<p>Sonntag, den 27. September</p> <p>10.30 "Le quattro stagioni" di Antonio Vivaldi 11.20 Geistliche Musik 17.45 Drei berühmte Kompositionen von Honegger 20.20 "Quadriglia", commedia di Noel Coward 22.40 Mozart: Divertimento B-dur, KV. 227</p> <p>Montag, den 28. September</p> <p>17.00 Prokofieff: Cellokonzert e-moll 20.30 Capitali d'Europa 21.00 Musik aus Wiener Operetten</p> <p>Dienstag, den 29. September</p> <p>17.30 Le muse in vacanza 20.00 "Il Tabarro", opera di Puccini 22.15 Corso di cultura</p> <p>Mittwoch, den 30. September</p> <p>20.15 "Il cielo è un'immensa radio", Documentario</p> <p>Donnerstag, den 1. Oktober</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 Lettere carteggi e diari del novecento 20.45 Sinfoniekonzert unter O. Nussio</p> <p>Freitag, den 2. Oktober</p> <p>20.30 "Idillio all'isola verde", Radiocommedia 21.35 "Di che cosa vive l'uomo", opera pastorale di B. Martini</p> <p>Samstag, den 3. Oktober</p> <p>13.30 Per la donna 16.25 Schubert: Forellenquintett A-dur 20.00 Claudio Arrau, Klavier (Schumann, Debussy) 20.45 Orizzonti Ticinesi</p>		<p>Sonntag, den 27. September</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Aus den Schriften des Cicero 14.45 Was ist Dadaismus? 17.15 César Franck: Sonate A-dur für Violine und Klavier 20.00 Salzburger Festspiele: "Die schweigsame Frau", Oper von Richard Strauss</p> <p>Montag, den 28. September</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester 22.15 Reger: Sonatine a-moll op. 89, Nr. 4 22.30 Der Mythos von Orpheus 23.00 Olivier Messiaen: Oiseaux exotiques 23.35 Milhaud: 18. Streichquartett</p> <p>Dienstag, den 29. September</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Elektra" von Hugo von Hoffmannsthal</p> <p>Mittwoch, den 30. September</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>Donnerstag, den 1. Oktober</p> <p>16.10 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Ist christliche Politik möglich? Ein Streitgespräch 22.45 Wiener Festwochen. (Karl A. Hartmann, Boris Blacher)</p> <p>Freitag, den 2. Oktober</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Schubert, Dvorak) 21.00 Die alte Dame und die Junggesellen</p> <p>Samstag, den 3. Oktober</p> <p>15.00 Französische Opernmelodien 16.40 Das Südwestfunkorchester</p>	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten)
<p>Sonntag, den 20. September</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Haydn: Sinfonie Nr. 6, 7, 8 19.30 Letter from America 20.30 Serial Play: "Framley Parsonage" 21.15 Orchesterkonzert unter George Hurst</p> <p>Montag, den 21. September</p> <p>21.15 Play: "Unaccompanied Child" 23.06 ca. Suzanne Rozsa, Violine</p> <p>Dienstag, den 22. September</p> <p>20.30 Twenty Questions 21.15 At Home and Abroad 21.45 Werke von Debussy und Chausson 23.06 ca. Frank Laffitte, Klavier</p> <p>Mittwoch, den 23. September</p> <p>21.15 Feature: "The Fall of Quebec" 23.06 ca. Kammermusik</p> <p>Donnerstag, den 24. September</p> <p>20.00 Play: "One Evening in Late Autumn" 23.06 ca. Eric Hope, Klavier (Beethoven)</p> <p>Freitag, den 25. September</p> <p>19.00 Feature: "The Verdict of the Court" 20.00 Orchesterkonzert unter Charles Groves 21.15 At Home and Abroad</p> <p>Samstag, den 26. September</p> <p>21.15 Play: "Not Enough Tragedy" 22.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 20. September</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Montag, den 21. September</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Buone Vacanze. Ein musikalisches Unterhaltungsprogramm des italienischen Fernsehens</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 22. September</p> <p>17.20 Tamtam, Musik aus Afrika 17.35 "Seide" aus der Retorte. Ein Bericht 20.00 Nachrichten, Tagesschau 20.25 Ausgerechnet: Tatsachen. Eine Bilanz 21.20 Hazy Osterwalds "Kleines Revue-Theater" bringt: Wenn Sechse eine Reise tun</p> <p>Mittwoch, den 23. September</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Session im Bundeshaus 20.35 "Die Ziegeninsel". Drama von Ugo Betti</p> <p>Donnerstag, den 24. September</p> <p>17.30 Kinderstunde: "Mit Kopf, Herz und Hand..." 18.00 Sportmosaik 20.15 Tagesschau 20.30 Session im Bundeshaus 20.35 "San Demetrio". Film von Charles Freud</p> <p>Freitag, den 25. September</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Dem Weltparlament entgegen? 21.00 "Inspektor Garret". Kriminalfilmserie 21.25 Das Abendstudio. Fayence und Figuren aus dem 18. Jahrhundert</p> <p>Samstag, den 26. September</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.30 Wunderwelt im Mikroskop (Hans Traber) 18.00 Sportmosaik 20.15 Tagesschau 20.30 "Emilia Galotti". Film nach dem Trauerspiel von Lessing</p>	
<p>Sonntag, den 27. September</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Harvest 20.30 Serial Play: "Framley Parsonage" 21.15 Asking the World 22.00 Sinfoniekonzert unter Norman Del Mar (Händel, Haydn, Mozart) 23.06 ca. Choir of Sistine Chapel</p> <p>Montag, den 28. September</p> <p>21.15 Play: "A Father and his son" 22.35 Helen McKinnon, Alt 23.06 ca. Musik von Bach</p> <p>Dienstag, den 29. September</p> <p>19.30 City of Birmingham Symphony Orchestra 20.10 Feature: "Robinson Crusoe" (300th Anniversary of publication of Book) 21.15 At Home and Abroad 21.45 Nathan Milstein, Violine</p> <p>Mittwoch, den 30. September</p> <p>20.00 Orchesterkonzert der Philharmonia Hungarica 22.30 Science Review 23.06 ca. Schumann: Klavierquartett c-moll</p> <p>Donnerstag, den 1. Oktober</p> <p>20.00 "The Irish R. M." 22.00 BBC Concert Orchestra 23.05 ca. Brahms: Klaviersonate C-dur</p> <p>Freitag, den 2. Oktober</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult (Holst, Brahms) 21.15 At Home and Abroad 21.45 Nina Milkina, Klavier 23.06 ca. Joan Dickson, Cello</p> <p>Samstag, den 3. Oktober</p> <p>15.10 The World of Books 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "Late Night on Watling Street" 22.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 27. September</p> <p>Vorm. Reformierter Gottesdienst aus Morges 17.10 Vater ist der Beste. Ein amerikanisches Familienprogramm 17.35 Ein Jahr in Borneo. Filmbericht. "Die Schildkröteninsel" 20.15 Tagesschau 20.40 "Frauen für Golden Hill". Spielfilm von Erich Waschneck 22.10 Heute - Kommentare und Berichte</p> <p>Montag, den 28. September</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Sport im Bild 20.45 Melodie und Rhythmus 21.45 Kinderlähmung - nur eine Kinderkrankheit? (Direktübertragung von der Aussenstation des Kinderspitals Zürich)</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 29. September</p> <p>17.15 Kinderstunde in französische Sprache 20.00 Tagesschau 20.15 Eurovision Bern: Holiday on Ice 21.15 Session im Bundeshaus 21.20 Vergangen und Vergessen. Ein Filmrückblick auf unser Jahrhundert</p> <p>Donnerstag, den 1. Oktober</p> <p>17.30 Kinderstunde 18.00 Die Landschaft eines Bildhauers. Dokumentarfilm der BBC über das Werk von Henri Moore 20.00 Tagesschau 20.20 "Ruf ohne Echo". Fernsehspiel 21.45 Session im Bundeshaus</p> <p>Freitag, den 2. Oktober</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.35 Ich bin ein Schweizerknebe 20.40 Filmsaison 60 21.15 Der Zeitspiegel. Politisches und Kritisches in schweizerischer Sicht 21.45 Jazz für alle</p> <p>Samstag, den 3. Oktober</p> <p>17.00 Jugendliteratur 17.30 Das Magazin der Frau 18.00 Sportmosaik 18.20 Good evening everybody (1. Lektion) 20.15 Tagesschau 20.30 "Um's goldige Chalb". Dialektstück von Hans Rudolf Balmer (Berner Heimatschutztheater) 22.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Peter Schulz, Meggen</p>	